

الحوار العربي التركي  
حول  
قضايا الإسلام في آسيا الوسطى  
دراسات في التاريخ والحضارة

أوراق المؤتمر الدولي (أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم الإسلامي العظام)  
الذي عقد بمدينتي سمرقند وبخارى احتفالاً بـ ١٥٠٠ سنة طشقند  
عاصمة للثقافة الإسلامية للعام ٢٠٠٧  
تحت إشراف المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (أيسسكو)

مجموعة باحثين

المحرر

د. مجدي زعبل

## بطاقة الفهرسة

اسم الكتاب:	قضايا الإسلام في آسيا الوسطى
المحرر:	د. ماجد زعبل
طبعة:	طبعة أولى / ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م
المطبوع:	مكتبة جزيرة الورد
رقم الإيداع:	٢٠١٠ / ١٧١٤٨

### حقوق الطبع محفوظة للناشر

مكتبة جزيرة الورد - القاهرة / ميدان حليم  
خلف بنك فيصل شارع ٢٦ يوليو من ميدان الأوبراء  
٠١٢/٩٩٦١٦٣٥ - ٠٢/٢٧٨٧٧٥٧٤  
٠١٠/٠٠٠٤٠٤٦ - ٠١٠/٠١٠٤١١٥

## الفهرس

٧ .....	مقدمة
<b>* المحور الأول: الطريق إلى آسيا الوسطى . د/ مجدي زعلب .....</b>	<b>١٣ .....</b>
<b>* المحور الثاني: نور من عمق القرون .....</b>	<b>٤١ .....</b>
١- أبو منصور الماتريدي وتفسيره المسمى تأويلات القرآن.....	٤٥ .....
د/ سعاد يلدريم "تركيا"	
٢- دور علماء أوزبكستان في الإنتاج العلمي الإسلامي .....	٦١ .....
د/ أحمد طوران أرسلان "تركيا"	
٣- الإسلام . . . تاريخ وحضارة .....	٧٣ .....
د. مصطفى اوزجان "تركيا"	
٤- دور الزهاد الأوزبكي في نشر الإسلام في الأناضول.....	٩٣ .....
د. محمد آق قوش "تركيا"	
٥- العلاقة بين أقسام العقل وطبقات المجتمع عند الفارابي .....	١١١ .....
د. مجدي زعلب "مصر"	
<b>* المحور الثالث: أوزبكستان "قوة التاريخ وإزدهار الحضارة" .....</b>	<b>١١٧ .....</b>
١- أوزبكستان على عتبة القرن الواحد والعشرين .....	١٢١ .....
د/ محمد حرب "مصر"	
٢- زعامة الأوزبكي الجديدة على نهج العهد الذهبي للإسلام في آسيا الوسطى .....	١٣٣ .....

د/ زكريا كتابجي "تركيا"

- ٣- عمارة المدارس في أوزبكستان في القرن العاشر الهجري السادس عشر  
الميلادي ..... ١٤٥
- د/ أحمد رجب محمد على رزق "مصر"
- ٤- الأوزبك في تركيا العلاقات الأوزبكية - التركية قديماً وحديثاً ..... ١٩٥
- د. أكرم كولشن "تركيا"
- ٥- مدن أوزبكستان التاريخية المشهورة ..... ٢١٧
- محمد بن موسى الشريف "السعودية"
- ٦- أوزبكستان والأمم المتحدة ..... ٢٤١
- د. عبد الوهاب بكر "مصر"
- \* المحور الرابع: تاريخ تطور العلاقات العربية مع آسيا الوسطى ..... ٢٥١
- ١- التطور التاريخي للعلاقات العربية مع أوزبكستان ..... ٢٥٥
- د. جمال محمود حجر "مصر"
- ٢- دراسات العالم التركي ..... ٢٧١
- د/ رافت غنيمي الشيخ "مصر"
- ٣- سمرقنديون في بغداد .. ملامح من الصلات العلمية والحضارية بين  
بغداد وسمرقند ..... ٢٨١
- د. عمر عبد العزيز العاني "العراق / البحرين"
- ٤- رحلة المخطوطات العربية الإسلامية من أوزبكستان إلى بلاد المغرب  
العربي ..... ٣٢١
- أ. د. حميد لحمر "المغرب"

---

٣٤٥	٥ - الأوزبك في مصر.....
	د / ماجدة مخلوف " مصر "
٣٥٩	٦ - حديقة الأزبكية في القاهرة.....
	د . حاتم الطحاوى " مصر "
٣٧١	البيان الختامي للمؤتمر.....
٣٨١	الفهرس.....

\* \* \*

## هذا الكتاب

عندما دخل الإسلام بلاد ما وراء النهر كان بمثابة قبلة المجد لشعوبها ومصدر النور الذي تأسست على هديه حركة حركات علمية فلذة أضاعت الشرق كله وفاضت إلى الدنيا بأسرها ستة قرون كاملة ثم انزوت بفعل الاستبداد الداخلي الذي أضعف الأمة وهينها للاستعمار الخارجي.

هذا الكتاب يتبع رحلة النور تلك عبر جهد بحثي رصين لمجموعة من العلماء أتراك وعرب وأوزبكي ضمهم جميعاً مؤتمر دولي في أوزبكستان بمناسبة الاحتفال بتشكيل عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2007 ولعل القيمة الكبرى لهذه الأبحاث هو تأكيدها على أن نهضة الشرق تأسست على حرية الفكر والإبداع واستخدام سلطان العلم بكل ما يمتلكه من سلامة الحجة وقوه البرهان ثم إننا من خلال الكتاب نتعرف عن قرب على فكر ورؤى علماء أتراك وهم ينهضون بالتنظير للفكر والفلسفة الإسلامية ولعل بحث العالم التركي سعاد يلدريم عن "الماتريدي" ينهض كدليل مؤكد على ذلك، فضلاً عن أن كل البحوث تعتبر بحق بحوث مرجعية في تاريخ وحضارة آسيا الوسطى بعضها يتضمن وثائق تنشر لأول مرة من أرشيف وزارة الثقافة الأوزبكية والكتاب يصدر في وقت تحرك فيه تركيا إلى قمة الدور الإقليمي "بالديمقراطية والعلم" بينما العرب عاجزون عن إدراك أدوارهم وقد اكتفوا بالفرجنة على العالم من حولهم يموج في حركة فوارة تسعى فيه كل أمّة لحجز مكانها وتأكيد مكانتها في المستقبل، لعل الكتاب - بما يتضمنه - يكون سبباً في استئناف الهمة وتحث الإرادة وتبصير الشباب (خاصة) بقدرتهم على تجاوز كل محاولات الاستيلاب والقهرا التي يتعرضون لها الع لهم يدركون المستقبل الذي يستحقونه عن جدارة ويمارسون حقوقهم للعيش فيه بكرامة.

المحرر



جزيرة الورد

القاهرة: ميدان طلعت حرب بنك فيسيل  
ش ٢٦ يوليون ميدان الأوبرا ت: ٠١٠٠٤٤٦٧٣٨٢٧٣٦