

مَعَ الْعَلَاءِ

فِي حُلَةِ حَيَاتِهِ

الكتاب أربعين يوماً على الملايين
بالآن في مطبعة كلية الشريعة ودار الحكمة
ومنها وجده وأذن كلية

الكتورة عائشة عبد الرحمن

(بنت الشاطئ)

(أستاذة الدراسات القرآنية بكلية الشريعة ودار الحكمة)
جامعة الفيوم: المنصورة



دار المعارف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ يَسِّرْ رَوَاعِتْ

الاهـداء

إلى من أرهف إحساسي بأبي العلاء ،
في بسالة مجاهدته ، وشرف ضميره ،
وصفاء وجданه وأمانة كلمته :

أستاذى أمين الخولي
تحية حب وذكرى .

المغرب : م ١٩٧٢

عائشة

دلیل

١٠١	٧	نحوه في المقدمة - ٢
		(المقدمة في المقدمة)
٥٦١	٩	هذه الترجمة الفصل الاول :
٧٣١	١١	(١) الوراثة والبيت
٧٣١	١٢	(قبل المولد) أجداد وآباء :
٨٥١	١٣	٧٤١ تنوخ ،
٧٧١	١٥	بنو الساطع ،
٧٧١	١٥	آل سليمان
٣٧١	١٩	أخوال : بنو سبيكة
١١٧	٢٥	الأسرة :
٧١٧	٢٥	الوالد ،
٦٧٢	٣٠	الأم ،
٢٥٧	٣٦	الإخوة

(٢) المأساة ، ومعركة الطموح والتحدي	٤١
• الطفل الصغير	٤٢
• الغلام الموهوب	٤٦
• الشاب الطامح	٥٦
• ومضات كاشفة	٧٥
• موت الأب	٨٥
• إحدى الراحتين	٩٧
٣ - في مفترق الطرق	١٠١
(رحلة إلى بغداد)	
• مناخ العصر	١٠٥
• حديث الذهاب	١١٣
• في خضم العاصمة	١٣١
• حديث الإياب	١٤٢
• موت الأم	١٥٨
الفصل الثاني :	١٧١
٤ - مجاهدة ، وجهاد	١٧٣
• رهين المحبسين	١٧٤
• صائم الدهر	٢٠١
• السر المذاع	٢١٢
• الأديب الحر	٢٣٥
• خصومة واتهام	٢٥٦

٥ - نهاية المطاف

۲۶۹

تراث ، وآثار

۲۷۰

٢٧٩ . في منطقة الظل

٣١٠ . انحسار الظلام

دلیل ۳۱۷

دلیل

.۳۱۹

١٩٩٨/١٧٣٧٩	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5720-6	الترقيم الدولي

١/٩٨/١١٦

طبع بطباعي دار المعارف (ج . م . ع .)

أسهمت الكاتبة الكبيرة الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) بتصنيب وافر من الدراسات الإسلامية والأدبية والنقدية، وكان لها نشاط ملموس في الدراسات القرآنية، فقدمت لها دار المعارف «التفسير البياني للقرآن الكريم»، و«دراسة عن الإنسان في القرآن»، و«التفسير العصري للقرآن»، وفي السيرة النبوية قدمت لها «مع المصطفى في عصر المبعث»، وغير ذلك من الكتب والدراسات القيمة التي أثرت بها حياتنا الفكرية في مصر والعالم العربي والإسلامي. لقد اتخذت الدكتورة عائشة عبد الرحمن من قلمها سلاحاً ناضلاً به في سبيل عقيدتها، وجاحدت في سبيل إعلاء كلمة الحق ضد كل من سوت له نفسه أن يسيء إلى هذا الدين الحنيف أو ينال منه.



دار المعارف

