

STUDIEN ZU EINER OSTTÜRKISCHEN
LAUTLEHRE

VON

GUNNAR JARRING

LUND
BORELIUS / LUND

LEIPZIG
OTTO HARRASSOWITZ

LUND
HÅKAN OHLSSONS BUCHDRUCKEREI
1933

VORWORT.

Die vorliegende Abhandlung ist das Resultat sprachlicher Untersuchungen, die ich von September 1929 bis März 1930 während eines Studienaufenthaltes in Kaschgar (Chinesisch-Turkistan) und Umgegend betrieben habe.

Beim Abschluss der Arbeit ist es mir eine angenehme Pflicht, meinem verehrten Lehrer und Freund, Herrn Dozent GUSTAV RAQUETTE, meinen tiefgefühlten Dank auszusprechen. Er hat mir nicht nur durch gute Ratschläge und Anleitung bei der Ausarbeitung meiner Abhandlung in jeder Weise beigestanden, sondern er hat auch durch seinen Einfluss und seine einzigartige Vertrautheit mit Ostturkistan, mit Menschen und Sprache, durch wertvolle Anregungen meine Studien an Ort und Stelle so ergiebig wie möglich machen können.

Ich möchte an dieser Stelle auch die Gelegenheit ergreifen, Herrn Professor Dr W. BANG, Berlin, für den bei ihm genossenen Unterricht zu danken.

Herrn Lic. phil. ALBERT SJÖGREN danke ich für die wertvolle Hilfe, die mir sein sachkundiger Rat in allgemein phonetischen Fragen gewesen ist.

Weiter danke ich Herrn Cand. phil. E. BLAUERT und Herrn Cand. phil. H. MÜLLER für die deutsche Übersetzung, sowie Herrn Lic. phil. T. DAHLBERG für eine Durchsicht der Korrektur des Manuskripts.

Zum Schluss danke ich meiner Frau, Cand. phil. AGNES JARRING, für alle Hilfe bei der Kontrolle der Zitate und beim Lesen der Korrektur.

Lund im Mai 1933.

Gunnar Jarring

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|---|-------|
| Vorwort | III |
| Literaturnachweise | VII |
| Kap. 1. Was ist Osttürkisch? | 1 |
| › 2. Frühere sprachwissenschaftliche Arbeiten auf osttürkischem Gebiet..... | 7 |
| › 3. Laut und Schrift | 13 |
| › 4. Die Vokale des Osttürkischen..... | 22 |
| Einteilung der Vokale | 22 |
| Die arabische Schrift und die osttürkischen Vokale | 27 |
| Die Bildung der einzelnen Vokallaute | 29 |
| A. Vordere Vokale | 29 |
| B. Zentrale Vokale..... | 31 |
| C. Hintere Vokale | 35 |
| Das Vorkommen der Vokale | 40 |
| › 5. Vokalquantität | 41 |
| Vokallänge | 43 |
| Alte Vokallängen | 43 |
| Sekundäre Längen | 44 |
| A. Ersatzlänge | 44 |
| B. Kontraktionslänge | 50 |
| Langer, durch Kontraktion von Diphthong entstandener Vokal | 52 |
| Vokallänge, durch Einfluss naheliegender Konsonanten entstanden | 53 |
| Wechsel zwischen kurzem und langem Vokal in der Wurzelsilbe | 54 |
| Die langen Vokale in Fremdwörtern | 55 |
| Reduzierte Vokale | 57 |
| Vokalausfall | 58 |
| › 6. Hiatus | 59 |
| › 7. Diphthonge und Triphthonge | 63 |
| Diphthonge | 63 |
| Triphthonge | 65 |
| › 8. Vokalharmonie..... | 67 |
| Die Vokalharmonie in den Suffixen | 68 |
| Kombinierte Vokal- und Konsonantenharmonie | 83 |

| | |
|--|-----|
| Kap. 9. Vokalveränderungen | 90 |
| Umlaut | 90 |
| Der <i>i</i> -Umlaut | 90 |
| Quantitätsveränderung infolge des <i>i</i> -Umlautes | 94 |
| Vokalwechsel (Ablaut) | 94 |
| Wechsel von vorderem und hinterem Vokal | 96 |
| Aspiration anlautender Vokale | 97 |
| » 10. Konsonanten | 98 |
| Labiale | 100 |
| Labiodentale | 102 |
| Dentale und Alveolare | 103 |
| Supradentale | 106 |
| Palato-alveolare | 107 |
| Alveo-palatale | 107 |
| Palatale | 107 |
| Velare (Vordere Velare) | 108 |
| Uvulare (Hintere Velare) | 110 |
| Laryngale | 112 |
| » 11. Konsonantenveränderungen | 113 |
| Konsonantenschwund | 113 |
| <i>t</i> -Schwund | 113 |
| <i>d</i> -Schwund | 113 |
| <i>l</i> -Schwund | 114 |
| <i>r</i> -Schwund | 114 |
| <i>r</i> -Schwund in intervokalischer Stellung | 115 |
| Konsonantenübergänge | 115 |
| Der Übergang <i>b</i> > <i>β</i> ~ <i>v</i> ~ <i>w</i> | 115 |
| Der Übergang <i>b</i> > <i>p</i> | 121 |
| Der Übergang <i>d</i> > <i>t</i> | 122 |
| Der Übergang <i>r</i> > <i>j</i> | 123 |
| Der Übergang <i>k</i> > <i>č</i> | 123 |
| Der Übergang <i>t</i> > <i>č</i> | 123 |
| Der Übergang <i>q</i> > <i>χ</i> | 123 |
| Der Übergang <i>t</i> > <i>št</i> , <i>k</i> > <i>šk</i> | 124 |
| Vokaleinschub bei Doppelkonsonanz | 125 |
