

ئابدۇۋەلى ئايۇپ

تۈركىيە دە خىتاي ئىشتىياقى

ئۇيغۇر يار فوندى

ئابدۇۋەلى ئايۇپ

تۈركىيەدە ختاي ئىشتىياقى

ئابدۇۋەلى ئابۇپ
سابىرجان كۆكتۇغ
ئا. بۇلاق

ئاپتورى:
تەھرىرى:
بەتچىك:

تۈركىيەدە خىتاي ئىشتىياقى

ئۇيغۇر يار يۈرۈشلۈك كىتاپلىرى 4

ئابدۇۋەلى ئابۇپ يازمىلىرى 3 - قىسىم

مۇندەرىجە

5.....	بۇزۇلغان ۋاقتى-سائەت (ۋاقتى - سائىتى)
10.....	تارىمىدىن ئانادولۇغىچە «ياق-ياق»
18.....	تۇڭگانلىقنىڭ تەمى
22.....	تۈركلۈك سەۋداسى
26.....	تۈركىيەدە پۇقرالىق ۋە پاناھلىق
32.....	تۈركىيەدە خىتاي ئىشتىياقى
38.....	تۈركىيەدە ئۇيغۇرلاشماق
43.....	تۈركىيەدە يۈزىمىز
48.....	تېپىلماسنىڭ خورمىسى
53.....	تەبلىغ قىلامدۇق، تەدبىرمۇ
59.....	خىتايچە تەسەۋۋۇردا ئۇيغۇر
65.....	دۇئا قىلامدۇق، داۋامۇ
68.....	رامزاننىڭ تۇنجى ئەتىگىنى
71.....	زالىملىق مىللەتنىمۇ تۈزۈمدىنمۇ
78.....	شەخسنىڭ ئىشى ۋە مىللەتنىڭ يېشى
82.....	قاچان مۇسۇلمان بولدۇق
88.....	«قۇرئان» دىمۇ، «دىۋان» دىمۇ
92.....	كاساپەتلىك ئىلىم
96.....	مەيدانغا چىققان مەردانلار
99.....	كەشمىردىكى ئۇيغۇرنىڭ ئىزى
102.....	كەلگۈندى سۆزلەر ۋە ئۆزلۈكىمىز
105.....	مائارىپتىكى يۈك ۋە يۈكلەمچى
109.....	مۇساپىر ئەدەبىيات
113.....	ھاممال قىزىم
117.....	ھەر قاچان ئويغان

120	يادىمىزغا يۈكلەنگەن سالتاڭ شۇئارلار
124	ئانىلارغا بايرام شۇ كۈنى
129	ياۋا كەپتەرنىڭ ئۆلۈمى
133	ئۇلار بىزدىن قورقىدۇ
138	ئۇيغۇر سادام
142	ئۇيغۇر كۆۋرۈكمۇ، يەمچۈكمۇ
146	ئۇيغۇرچىدا مۇرەب ۋە مەزلۇم
150	ئۇيغۇرچە باھالاردا ئىلھام توختى
153	ئۇيغۇردا دانىشمەنلىك ۋە ھەزىلكەشلىك
158	«ئۇيغۇرغا تۇققان بولالمايدىكەنمەن»
161	ئېڭىمىزدا سۆز ئىستىلاسى
164	ئىستانبۇل موللا قىلىدۇ
168	ئىككى يۈزلىمچىلىك ۋە ئاپتونۇمىيە
173	ئىككىنچى ئىلھام توختى نەدە
176	ئىلھام توختىنىڭ «جەۋھەر» ى
180	ئەرنىڭ ئىپپىتى
184	ئەڭ خەتەرلىك ئىستىلا
187	ئەلھەمدۇلىللاھ تۈرك مەن

بۇزۇلغان ۋاقتى-سائەت (ۋاقتى - سائىتى)

ئۇيغۇردا «ۋاقتى- سائەت» دېگەن بىر ئۇقۇم بار. بىزدە «بولدۇ» دېيىلگەن بىر ئىشنىڭ بولمىغانلىقى ھەمىشە ۋاقتى-سائىتنىڭ كەلمىگەنلىكىگە باغلىنىدۇ. «سەن ئالدىرىغان بىلەن ۋاقتى - سائىتى كەلمىسە بىكار» دەيتتى رەھمەتلىك ئانام قىزىمنىڭ ئايىغى چىقمىغاندا، راست دېگەندەك قىزىم بىر ياشقا كىرىپ، بىر قانچە كۈندىلا مېڭىپ كەتتى. قىزىمنىڭ تىلى چىقماي ئالدىراپ كەتسەممۇ، بىر يېرىم ياشقا كىرمەي تۇرۇپ ۋىچىرلاپ سايىراپ كەتتى.

رەھمەتلىك تولا دەيدىغان ۋاقتى-سائەت دېگەن ئۇقۇمنىڭ مەنىسىنى ئامېرىكىغا بېرىپ تىلشۇناسلىق ئوقۇغاندا بىلدىم. ئادەم مېڭىسىدە ئاشۇنداق ئاللىقاچان توغرىلانغان ۋاقتى- سائەت بار ئىكەن. بالىنىڭ قاچان تىلى چىقىدۇ، قاچانغىچە چىقىدۇ، دېگەنلەر ئاللىقاچان بېكىتىلىپ بولغان ئىكەن. ئادەمنىڭ تىلى قانچە ياشتا، كۆزى قانچە ياشتا تولۇق يېتىلىدۇ، قانچە ياشتا ئەينەككە قارايدۇ، بالاغەتكە يېتىدۇ، بۇلارنىڭ ھەممىسىدە ئالدىن بېكىتىلگەن بىر ۋاقىت-سائەت بار ئىكەن.

ئىنساننىڭ بىئولوگىيەلىك سائىتى توغرىلانغان بولۇپ، بۇ ۋاقتى - سائىتى ئۆتۈپ كەتسە، ئىنساننىڭ شۇ مەزگىلىدە يېتىلىدىغان ئىقتىدارى قايتا يېتىلمەيدىكەن. مەسىلەن، بالىلار ئۈچ ياشقا كىرگۈچە ھەممە نەرسىنى پەقەت ئۆزىنىڭلا دەپ قارايدىكەن، ئالتە ياشقىچە كۆرۈشتىن مەھرۇم قالغان بالىلار ئەمما بولۇپ قالىدىكەن. تۇغۇلۇپ ئون ياشقىچە سۆزلەشتىن مەھرۇم قالغان بالىلارنىڭ بىر ئۆمۈر تىلى چىقمايدىكەن. چۈنكى بالىلاردا ئۈچ ياشقىچە ئورتاقلىشىش دېگەن ئاڭ يېتىلمەيدىكەن، ئادەمنىڭ كۆزى ئالتە ياشقىچە يېتىلىش باسقۇچىدا بولىدىكەن. بالا ئەينەكتىكى ئەكسىگە قاراپ ئۆزىنى تۈزەشنى 15 - ئايدىن 21 - ئايغىچە بولغان ئارىلىقتا بىلىدىكەن. بوۋاق سەككىز ئايدىن كېيىن تاۋۇش چىقىرىشنى باشلاپ، بىر يېرىم

دەرسلەرنى ۋە قۇرئاننىمۇ تەڭ ئۆگىنىپ ماڭغان بالىلارغا دەرس ئۆتۈش پۇرسىتىم بولدى. كىچىكىدىن پەقەت قۇرئانلا يادلاپ مەكتەپكە كىرمىگەن بالىلار تۈركچە دەرسىتە، مېنىڭ يېزىقچىلىق دەرسىمدە بەك قىينالدى. قۇرئان يادلاش بىلەن بىللە ئۈرۈمچىدە ئېنگىلىزچە كۇرۇسقا قاتناشقان بالىلارنىڭ ئىلگىرلىشى يەنە تېزى بولدى. ھەممىسى ھاپىزلىقنى تۈگىتىپ دىنىي ئىلىملەرنى مەخسۇس ئۆگىنىشكە چۈشكەن بۇ بالىلارنىڭ ئۇتۇق ۋە ئۆتتۈرۈقلىرىنى مىسال قىلىپ پۈتۈنلەي قۇرئان يادلاشقا مەشغۇل بولىدىغان بالىلارنى مەكتەپتە ھەم ئوقۇتۇشقا تەشەببۇسكار بولدۇم. بىئولوگىيەلىك ۋاقتى سائىتىنى ئۆتكۈزۈپ قويۇپ مەغلۇپ بولغان ئوقۇغۇچىلارنى پاكىت قىلىپ مەكتەپتىمۇ، مەدرىستىمۇ تەڭ ئوقۇشنى تەشەببۇس قىلدىم. ئەمما سۆزلىرىم نە ئۇستازلار ۋە نە ئاتا ئانىلارغا ماقۇل كەلمىدى.

بىئولوگىيەلىك ۋاقتى سائىتى ئۆتۈپ كەتكەن بالىلارنى ئوقۇتۇپ بەلگىلىك تەجرىبىلەرنى باشتىن كەچۈرگىنىم ئۈچۈن قەيسەرىدە، كونيادا ۋە ئىستانبۇلدا ھەر قېتىم مەكتەپتە ئوقۇشنىڭ ھالقىلىق مەزگىلىدە تۇرۇۋاتقان بالىلارنىڭ ئوقۇشتىن ئايرىلىپ مەخسۇس قۇرئان يادلايدىغان مەدرىسلەرگە بەنت قىلىنغانلىقىنى كۆرسەم ئېچىنمەن. چۈنكى ئىنسان ھاياتىدا دىن ئۆگىنىش، قۇرئان يادلاشنىڭ ھالقىلىق مەزگىلى يوق. قاچان يادلىسا، ئۇسۇلغا دىققەت قىلسىلا، يادلاش مۇمكىن. ئەمما تىل ئۆگىنىشنىڭ، ساۋات چىقىرىشنىڭ، شەيئىلەرنى كۆزىتىش-بايان قىلىشنىڭ، سان-مىقدار مۇناسىۋەتلىرىنى، سەۋەپ-نەتىجە مۇناسىۋىتىنى، سان-سۈپەت ئۆزگىرىشلىرىنى تەھلىل قىلىپ، خۇلاسە چىقىرىشنىڭ ھالقىلىق مەزگىلى بار. شۇ مەزگىلدىن ئۆتۈپ كەتسە، تولۇقلاش بەسى مۈشكۈك. بۇرۇن كۆپ بالىلارنىڭ ھالقىلىق مەزگىلى ۋەتەندە قۇرئان يادلاپ مەكتەپكە بارماي ئۆتۈپ كەتكەن، ھازىر چەتئەللەردىمۇ ئۆتۈپ كېتىۋاتىدۇ. بولۇپمۇ «يېتىم» بالىلار شۇ كۈندە ياشاۋاتىدۇ.

تەرەققىيات دەرىجىسىنىڭ ئوخشىماسلىقىغا قاراپ بەزى ئەللەردە بەزى بالىلار ھالقىلىق مەزگىلىنى كەتكۈزۈپ قويسا، بەزى ئەللەردە بارلىق بالىلار يېتىلىش مەزگىلىدىكى ھالقىلىق مەزگىلنى كەتكۈزۈپ قويدىكەن. مەسىلەن، ئىنسان بالىسىنىڭ 13 يېشىدىن باشلاپ بالاغەتكە يېتىدىغانلىقى ۋاقتى - سائىتى مەسىلىسى. قىز-ئوغۇللار جىنسىي پەرقىنىڭ رۇشەن گەۋدىلىنىش مەسىلىسىگە ئىلىم نوقتىسىدىن

ياشقىچە ئاددى سۆز ۋە قىسقا جۈملە سۆزلەشكە باشلايدىكەن. بالىنىڭ ئانا تىل ئۆگىنىشتە ھالقىلىق مەزگىل تۇغۇلۇپ ئون ياشقىچە بولۇپ، بالىلار 13 ياشتىن كېيىن ئۆگەنگەن تىلنى ئانا تىلىدەك راۋان، تولۇق ۋە مۇكەممەل ئۆگىنەلمەيدىكەن.

قەشقەردە مائارىپ بىلەن شۇغۇللانغان يىللاردا ئىككى باي ئاغىنەم كىچىكىدىن قارىيلىقتا تۇرۇپ مەكتەپ يۈزى كۆرمىگەن بەش - ئالتە بالىنى يۇقىرى ھەق بىلەن ئوقۇشقا بەردى. بۇ بالىلارنىڭ بەزىسى قۇرئاننى يادلاپ بولغان، بەزىسى ئون نەچچە پارە يادا ئالغان ئىدى. ھۆكۈمەتتىن بەك قاتتىق تەكشۈرۈپ كەتكەچكە، بۇ بالىلار دەرس تولۇقلاش ۋە تىل ئۆگىتىش ئۈچۈن بىزگە تاپشۇرۇلغان ئىدى. مەن بىر يىل ئۇلارغا ئېنگىلىزچە ۋە ئانا تىل ئۆگەتتىم، ئۇلارنىڭ ئىچىدىكى بىرەر يىل مەكتەپكە بارغان، كىتاپ ئوقۇشقا ئامراق بىر قىز ئازراق ئۆگەنگەننى ھېسابقا ئالمىغاندا قالغانلار تىل ئۆگىنەلمىدى. ھەتتا بىر ئوغۇل بىلەن بىر قىزنىڭ نە ئۇيغۇرچە، نە ئېنگىلىزچە بولسۇن، بىر ئابزاس خەتنىمۇ توغرا يازغىنىنى كۆرەلمىدىم.

مەن ئۇلارنىڭ ئاتا-ئانىسىغا ئىنسان ھاياتىدا ۋاقتى - سائەت، يەنى ھالقىلىق مەزگىل دېگەن ئۇقۇمنىڭ بارلىقىنى، بۇ بالىلارنىڭ ئۆگىنىش ۋە ئوقۇشتىكى ھالقىلىق مەزگىلنى قاچۇرۇپ قويغانلىقىنى ئېيتتىم. ئۇلارغا بالىلار ساۋات چىقىرىدىغان، سان مىقدار مۇناسىۋەتلىرىنى چۈشىنىدىغان، كونكرىت شەيئىلەردىن ئابستراكت فورمۇلا كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغان، تىل ئۆگىنىدىغان ھالقىلىق مەزگىلنى ئۆتكۈزۈپ قويغۇچقا، كىچىكى 13-تىن چوڭى 17 ياشقىچە بولغان بۇ بالىلارغا شۇ ياشتىكى بالىلارغا مەكتەپتە ئۆتۈلىدىغان دەرسلەرنى ۋە ئانا تىلنى تولۇقلاپ ئۆگىتىشنىڭ ئاساسەن تەسكە توختايدىغانلىقىنى چۈشەندۈردۈم.

تىل ئۆگىنىشتىكى ۋە مەكتەپتە ئوقۇشتىكى ھالقىلىق مەزگىلنى ئۆتكۈزۈپ قويغان بۇ بالىلارغا ئادەم بەدىنىدىكى سىرلار، پەن-تېخنىكا كەشپىياتلىرى، مەن ۋە تارىخىم، جاھاندىكى يېڭىلىقلار دېگەن دەرسلەر ھىكايە شەكلىدە ئۆتۈلۈپ، ئۇلارغا مەخسۇس «ئىستىقبالىق ھايات» دەپ بىر كىتاپ تۈزۈلگەن ئىدى.

تۈركىيەگە كەلگەندىن كېيىن بىر مەدرىستە يېرىم يىل ئىشلىدىم. بۇ جەرياندا ھالىلىق مەزگىلنى ئۆتكۈزۈۋەتكەن بالىلار بىلەن ۋاقتىدا مەكتەپكە كىرىپ

باللارمۇ ئائىلىدە ئۇتۇقلۇق ئاتا-ئانا، جەمئىيەتتە ئۇتۇقلۇق ئىنسان بولالمايدۇ. چۈنكى ئۇلارنىڭ مېڭىسى ۋە بەدىنى بېكىتىلگەن سائەت بويىچە پائالىيەت قىلمىغان، نورمال باللارنىڭ ھاياتىنى باشتىن كەچۈرمىگەن. شۇڭا خۇددى بۇزۇلغان سائەت ۋاقىتىنى توغرا كۆرسىتەلمىگەندەك، ۋاقتى - سائىتىگە رىئايە قىلىنىپ تەربىيەلەنمىگەن باللارمۇ نورمال ھاياتقا قەدەم قويالماي بىر ئۆمۈر زىيان تارتىدۇ، مۇۋاپىق ياشتا قاندۇرالمىغان ئىستەكلىرىنىڭ پېشىدە بىر ئۆمۈر تىيىلىپ يۈرىدۇ.

ئەمەس، ئەنئەنە رامكىسىدا تۇرۇپ مۇئامىلە قىلىدىغان جەمئىيەتلەردە بۇ ياشتىكى بالىلار بىر - بىرىدىن ئايرىپ ئوقۇتۇلىدۇ. بۇ ياشتىكى بالىلارغا تۈرلۈك ئەر - ئاياللىق ھەققىدىكى ئەنئەنىۋىي چۈشەنچىلەر دىن، مىللىي ئەنئەنە ياكى ئۆرپ - ئادەت نوقتىسىدىن سىڭدۇرۇلىشكە باشلايدۇ. ئوغۇل - قىز بولۇش بىر جىسمانىي پەرق، بىر فىزىولوگىيەلىك پەرق سۈپىتىدە ئىزاھلانماستىن، ئەرلەرنىڭ ئۈستۈنلۈكى، ھۆكۈمرانلىقى بىر دىنىي ھۆكۈم سۈپىتىدە تەكىتلىنىدۇ. بالىلارغا ئەر - ئاياللىق جەمئىيەتتە رۇئايە قىلىنىش كېرەك بولغان يۇقۇرى - تۆۋەنلىك، كۈچلۈك - ئاجىزلىق، باشقۇرۇش - باشقۇرۇلۇش مۇناسىۋىتى سۈپىتىدە چۈشەندۈرۈلىدۇ. نەتىجىدە، بۇنداق جەمئىيەتتە بالىلار جىنسىي پەرقنى يۇقۇرى - تۆۋەن ئىجتىمائىي تەبىقە پەرقى سۈپىتىدە قوبۇل قىلىدۇ.

مائارىپتا ئىلىمگە ئەمەس ئەنئەنىگە ئەمەل قىلىدىغان جەمئىيەتتە بالىلار بالاغەتكە يەتكەن مەزگىلدە قىز - ئوغۇل ساۋاقداش بولۇپ، بىر پارتىدا ئولتۇرۇپ باقمىغانچقا، قارشى جىنسىتىكىلەردە بولىدىغان جىسمانىي ۋە پىسخىك ئۆزگىرىشلەرنى تەبىئىيلىك سۈپىتىدە كۆرۈپ، قوبۇل قىلىپ كۆنىمگەن بولىدۇ. ئۇنداق بالىلار بالاغەتنىڭ ھالقىلىق مەزگىلىنى قارشى جىنسىغا ئائىت بىلىملەر ۋە ئەمەلىي كۆرۈنۈشلەرگە شاھىت بولۇپ ئەمەس مەجبۇرىي چەكلەر ئىچىدە، بولمىغۇر خىيالىي تۇيغۇلار ئىچىدە ئۆتكۈزۈۋېتىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ۋاقتى - سائىتىدە بىلىشكە قادىر بولمىغان مۇناسىۋەت ئۇلارغا بىر ئۆمۈر سىرلىق تۇيۇلۇپ بىر بولسا مەپتۇن بولۇپ قالىدۇ، يەنە بىر بولسا ئۆچمەنلىك قىلىپ دۇنيادىكى بارلىق يامانلىقلارغا يوتقاننىڭ ئىچىدىكى سىرلار، ئاياللار ۋە ئاياللىق ئالامەتلەر سەۋەپ بولۇۋاتقانداك ھىس قىلىدۇ. بۇنداق بالىلار بىر ئۆمۈر شۇ بالاغەتنىڭ دەسلەپكى مەزگىلىدە چالا قالغان جىنسىي تەسەۋۋۇرغا ئەگىشىپ، ھالقىلىق مەزگىلدە قانمىغان تەشۋىشلىققا بىر ئۆمۈر قانائەت تاپالماي ئۆتۈپ كېتىدۇ.

تىل ئۆگىنىشنىڭ ھالقىلىق مەزگىلىنى ئۆتكۈزۈپ قويغان، مەكتەپتە ئوقۇشنىڭ ھالقىلىق ۋاقتىدىن قۇرۇق قالغان بالا مەكتەپتە ئۇتۇقلۇق ئوقۇغۇچى بولالمىغانداك، بالاغەت يېشىدا ۋاقتى - سائىتىدە بولىدىغان جىسمانىي ۋە روھىي ئۆزگىرىشلەرنى توغرا چۈشەنمەي، قوبۇل قىلماي، ئورنىنى بولمىغۇر پائالىيەتلەر ۋە خىياللار بىلەن تولدۇرغان

ئابدۇرەھىم ئۆتكۈرنىڭ «دېدىم-دېدى» رادىيلىق شىئېرىغا ئوخشايدىغان شىئېرلارنى تەتقىقاتچىلار 16-ئەسىرنىڭ ئاخىرلىرىدا تۇغۇلغان، ھازىر رومۇنىيەگە تەۋە، ئەسلى ئوسمانلى دەۋلىتىگە مەنسۇپ بولغان تەمشەۋاردا ياشىغان ئاشىق ھاسان دېگەن شائىر ئەڭ دەسلەپ يازغان دەپ قارايدۇ.

ئاشىق ھاساننىڭ شىئېرلىرىغا ئوخشىشىپ كېتىدىغان نەزمىلەرنى يازغانلاردىن تۈرك ئەدەبىياتى تارىخىدا ئاشىق ئۆمەر، قۇل نەسىمى قاتارلىقلارنى كۆرسىتىش مۇمكىن. ئاشىق ھاسان بىلەن قۇل نەسىمى بەشكىتاش (بىر خىل تەسەۋۋۇپ ئىدىيەسى) ئېقىمىغا مەنسۇپ بولۇپ، بۇ ئىككى شائىرنىڭ بىر بىرىدىن تەسىر قوبۇل قىلىشىنى چۈشىنىش قىيىن ئەمەس. ئۆتكۈردىن باشقا يۇقارقى ئۈچ شائىرنىڭ ئانادولۇدا مەدرىس مائارىپىدا يېتىشىپ چىققانلىقىنى ئويلىغىنىمىزدا ئۇلارنىڭ ئۆز ئارا تەسىرلەشكەنلىرىنىمۇ نەزەردىن ساقىت قىلالمايمىز. ئەمما ئۆتكۈرنىڭ قانداق بولۇپ بۇ شائىرلاردىن بىرىنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىغانلىقى ئىنچىكىلەشنى تەلەپ قىلىدۇ. مۇشۇ كۈنگىچە بىزدە بۇ شائىرلارنىڭ دىۋانلىرىنىڭ ياكى بىرەر پارچە ئەسىرىنىڭ تېپىلغانلىقىغا ئائىت مەلۇمات ئېلان قىلىنمىدى.

دوكتۇر مەھمەت ياردىمچى «تۈرك خەلق شىئېرلىرىدا دېدىم-دېدىلىك كوپىلىتلارنىڭ ئەڭ گۈزەل ئورنىكى 17-ئەسىرنىڭ ئەڭ ماھارەتلىك شائىرى ئاشىق ھاساننىڭ قەلىمىگە مەنسۇپتۇر.» دەپ يازىدۇ ۋە ئاشىق ئۆمەر، قۇل نەسىمى شۇنداقلا ئەڭ ئاخىرىدا ئەر زۇرۇملۇ ئەمراھنىڭ «دېدىم-دېدى» شەكلىدىكى شىئېرلارنى يازغانلىقىنى بايان قىلىدۇ. 1960-يىللىرىدا تۈرك ناخشىچىلىرى ئەر زۇرۇملۇ ئەمراھنىڭ «دېدىكى يوق يوق» دېگەن شىئېرىغا ناخشا ئىشلەيدۇ. بۇ ناخشا كېيىن فرانسوزچە ئەلبۇملارغىمۇ كىرگۈزۈلىدۇ.

يەنە شۇ يىللاردا قۇل ئاھمەت ئىسىملىك بىر ناخشىچى «يوق، يوق(ياق ياق مەنىسىدە)» ئىسىملىك بىر ناخشا يازىدۇ ۋە تۈركىيەدە زور تەسىر قوزغايدۇ. دېمەك، تۈركىيە تۈركچىسىدە «يوق يوق» دېيىلىدىغان، ئابدۇرەھىم ئۆتكۈرنىڭ «ياق، ياق» رادىيلىق «ئۇچراشقاندا» دېگەن شىئېرغا قوشماق كېلىدىغان شىئېرلار قارا قورۇمدىن قارادېڭىزغىچە يېقىنقى تارىختا ئۆزۈلمەي ياڭراپ تۇرغانلىقى ئېنىق.

تارىمىدىن ئانادولۇغىچە «ياق-ياق»

تۈركىيەدە مەرھۇم ئابدۇرەھىم ئۆتكۈر ئەسەرلىرى ھەققىدىكى تەتقىقات كۈچەيگەنچە مەرھۇمنىڭ ئەسەرلىرىدىكى تۈرك خەلقلەرنىڭ ئورتاق ئەدەبىيات ئەنئەنىسىگە ئائىت مەزمۇنلار بايقالماقتا. بولۇپمۇ شىئېرلاردا ئەزەلدىن ئورتاق مەدەنىيەتنىڭ ھەقدارلىرى بولۇپ ياشاپ كەلگەن تۈرك مىللەتلىرىنىڭ ئەدەبىياتىغا خاس ئورتاق ئامىللارنىڭ ئىپادىلىرى ئوتتۇرىغا چىقماقتا ۋە دىققەت تارتماقتا.

تەتقىقاتچى ئۆزگۈر ئاي ئەپەندى مەرھۇم ئەدەبىيىتىنىڭ «ئىز» رومانى ئۈستىدە توختىلىپ، مەزكۇر روماننىڭ مۇقەددىمە قىسمىدىكى قاراشلارنىڭ تۈرك ئەدەبىياتىنىڭ تەنقىمات دەۋرىگە مەنسۇپ رومانچىسى ئاھمەت مېتھاتىنىڭ قاراشلىرىغا يېقىنلىشىپ قالىدىغانلىقىنى ئىلگىرى سۈردى.

تەتقىقاتچى رىدۋان ئۆزتۈرك شائىرنىڭ «ئۇچراشقاندا» دېگەن شىئېرىنىڭ شەكىل ۋە مەزمۇن جەھەتتىن 19-ئەسىرنىڭ باشلىرىدا ئەرزۇرۇمدا ياشىغان، خەلق ئارىسىدا ئەرزۇرۇملۇ ئەمراھ نامى بىلەن مەشھۇر بولغان بىر شائىرنىڭ «ياق، ياق» رادىپلىق شىئېرىغا ئوخشىشىپ قالىدىغانلىقىنى ئىلگىرى سۈرمەكتە.

ئەمما غازى ئۇنۋېرسىتېتى تۈرك تىل ئەدەبىياتى فاكولتىتىنىڭ پروفېسسورى ھۇليا قاسساپ ئوغلى چەڭگەل خانىم ئۆتكۈرنىڭ ئەلىشىر نەۋائى ۋە تاتار شائىرى ئابدۇللاھ توقايىنىڭ بەكرەك تەسىرىگە ئۇچرىغانلىقىنى ئەسكەرتىدۇ. ئۇنىڭ قارىشىچە ئابدۇرەھىم ئۆتكۈر ۋە ئەرزۇرۇملۇ ئەمراھ ئۆز زامانىسىدىن بۇرۇنراق يېزىلغان ئورتاق بىر شىئېردىن ئىلھاملانغان بولۇشى مۇمكىن ئىكەن. بۇ يەردە ئېنىقلاشقا تېگىشلىك بىر نوقتتا، بۇ شائىرلار بىر بىرىنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىغانمۇ ياكى ئورتاق بىر ئەنئەنىگە پەرقلىق شەكىللەردە ۋارىسلىق قىلغانمۇ دېگەندىن ئىبارەت.

دەدىم زۇلۇم ۋاردىر، دەدى بويۇنۇمدا.
دەدىم ئاق مەمەلەر، دەدى قويۇنۇمدا.
دەدىم ۋەر ئاغزىما، دەدىكى يوق يوق.
دەدىم ئەر زۇرۇم نەدىر؟ دەدى ئىلىمدىر.
دەدىم گىدەرمىسەن؟ دەدى يولۇمدۇر.
دەدىم ئەمراھ نەدىر، دەدى قۇلۇمدۇر.
دەدىم ساتارمىسەن، دەدىكى يوق يوق.

بۇ شىئېرنىڭ بىر خىل ۋارىيانتى، يەنە بىر ۋارىيانتى بولۇپ مىسرالىرىدىكى
بىر قانچە سۆز پەرقلەندۈ.

ئەر زۇرۇملۇ ئەمراھ خەلق شائىرى بولغىنى، ئەسەرلىرى خەلق ئارىسىدا
تارقالغانلىقى سەۋەبلىك ئەسەرنىڭ پەرقلق ۋارىيانتلىرىنىڭ بولۇشى تەبىئى ئەۋەتتە.
شۇڭا بىر پارچە شىئېرنىڭ سۆزلىرى پەرقلق ھالدا كۆرۈلۈشى ئەقىلگە ئۇيغۇن.
بۇندىن باشقا نەسىمنىڭ «يوق يوق» رادىيلىق شىئېرىمۇ بار بولۇپ ئەمراھنىڭ
كۆرگىنىمىزدىكى شىئېرىدىن كۆپ پەرقلەنمەيدۇ. ئەمدى ئۆتكۈرنىڭ قەلىمىدىكى «ياق
ياق» رادىيلىق شىئېر بىلەن نەسىمنىڭ ئوخشاش رادىيلىق شىئېرىنى سېلىشتۇرۇپ
باقايلى. ئاۋۋال ئۆتكۈرنىڭ يازغىنىغا قارايلى:

سەھەر كۆرگەن چېغىم كۆزۈم سۇلتانىنى،
دېدىم سۇلتانمۇسەن؟ ئۇ دەيدى ياق ياق.
كۆزلىرى يالقۇنلۇق، قوللىرى خېنەلىك،
دېدىم چولپانمۇسەن، ئۇ دەيدى ياق ياق.
دېدىم ئىسمىڭ نېمە؟ دەيدى ئايخاندىر.
دېدىم يۇرتۇڭ قەيەر؟ دەيدى تۇرپاندىر.
دېدىم باشىڭدىكى، دەيدى ھىجراندىر.
دېدىم ھەيرانمۇسەن؟ ئۇ دەيدى ياق ياق.
دېدىم ئايغا ئوخشار، دەيدى يۈزۈممۇ،
دېدىم يۇلتۇز كەبى، دەيدى كۆزۈممۇ.
دېدىم يالقۇن ساچار، دەيدى سۆزۈممۇ،
دېدىم ۋولقانمۇسەن؟ ئۇ دەيدى ياق ياق.
دېدىم قىياق نەدۇر، دەيدى قاشىمدۇر.

تۈرك دۇنياسىدا تۆرت يۈز يىل بۇرۇن يېزىلىشقا باشلىغان «دېدىم-دېدى» رادىيولىق شىئېرنىڭ 1948-يىلى ئۇيغۇرلاردا بارلىققا كېلىشى ۋە 2010-يىلى تۈركىيەدە تۇيۇقسىز قايتا بايقىلىشى، ھەمدە بۇ قەدەر زىلزىلە قوزغىشى تۈرك مىللەتلەر ئىتتىپاقى ئەدەبىياتىدىكى ئورتاقلىقىنى، تۈركى خەلقلەردىكى قېرىنداشلىق يىلتىزىنىڭ چوڭقۇر، بىخلىرىنىڭ كەڭرى يېيىلغانلىقىنى ئىسپاتلاپ تۇرۇپتۇ.

بۇ يەردە شۇنى تىلغا ئېلىش كېرەككى، تۈركىيەدىكى تەتقىقاتچىلار «دېدىم-دېدى» رادىيولىق شىئېرلار ھەققىدە توختالغاندا 17-ئەسىردە ياشىغان ئۇيغۇر شائىرى مۇھەممەد ئەمىن غوجامقۇلى ھىرقەتنىڭ «دېدىم-دېدى» رادىيولىق ئەسىرىنىڭمۇ بارلىقىدىن بىخەۋەر قالغان. ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا گۇمانام ۋە ھىرقەتنى دېگەن قوش تەخەللۇسلۇق شائىرنىڭ «مۇھەببەتنامە ۋە مېھنەتكام» دېگەن لېرىك داستاندا دەل يۇقاردىكى مۇلاھىزە قىلىنغان «دېدىم-دېدى» رادىيولىق شىئېرلار كۆزگە تاشلىنىدۇ.

ئابدۇرەھىم ئۆتكۈر 1948-يىلى يازغان «ئۇچراشقاندا» دېگەن مەزكۇر شىئېرىغا «بىر شائىرغا تەقلىد» دەپ قىستۇرغان. بۇنىڭدىن بىز بۇ يەردە بىر تەقلىتنىڭ مەۋجۇدلىقىدىن شۈبھىلەنمەيمىز. ئەمدى ئابدۇرەھىم ئۆتكۈر زادى ئاشىق ھاساندىن ئىلھام ئالغانمۇ ياكى نەسىمىدىنمۇ، گۇمانامدىن تەسىرلەنگەنمۇ ياكى ئەمراھتىنمۇ دېگەن مەسىلىگە جاۋاپ تېپىش ئۈچۈن، ئەمراھنىڭ شىئېرى بىلەن ئۆتكۈرنىڭ شىئېرىنى سېلىشتۇرۇپ باقايلى.

ئەرزۇرۇملۇ ئەمراھنىڭ «يوق، يوق» رادىيولىق شىئېرى

ساباھ ئۇغرادىم بەن بىر فىدانا.
دەدىم ماھمۇرمۇسۇن؟ دېدىكى يوق، يوق.
ئاق ئەللەرى بوغۇم بوغۇم قىنالى.
دەدىم بايرامىدىر؟ دېدىكى يوق، يوق.
دەدىم، ئىنجى نەدىر؟ دەدى دىشىمىدىر.
دەدىم قالم نەدىر؟ دەدى قاشىمىدىر.
دەدىم ئون بەش نەدىر؟ دەدى ياشىمىدىر.
دەدىم داھا ۋارمى؟ دېدىكى يوق، يوق.
دەدىم، ئۆلۈم ۋاردىر. دەدى ئاينىمدا.

دېدىم نە گۈلەرسىن دېدى نازىمىدىر،
دېدىم قاشنىمىدىر دېدى گۆزۈمدۈر.
دېدىم ئايىمۇ دوغانمۇ؟ دېدى يۈزۈمدۈر،
دېدىم ۋەر ئۈپەيىم، سۆيلەدى يوق، يوق.
دېدىم ئايدىڭلىق بار، دېدى ئاينىمدا،
دېدىم گۇناھىم چوق، دېدى گۆڭلۈمدە،
دېدىم مەھتاب نەدىر؟ دېدى قوينۇمدا،
دېدىمكى گۈرەيىم سۆيلەدى يوق، يوق.
دېدىم ۋاتانىمى؟ دېدى ئىلىمىدىر،
دېدىم بۇلبۇلىمىدىر؟ دېدى گۈلۈمدۈر،
دېدىم نەسىمى شاھ دېدى قۇلۇمدۈر،
دېدىم ساتارمىسىن؟ سۆيلەدى يوق، يوق.

يۇقارقى ئۈچ شائىرنىڭ «يوق يوق» رادىيولىق شىئېرىغا نەزەر سالغىنىمىزدا
ھەقىقەتەن بىر ئورتاقلىقنىڭ بارلىقى دىققىتىمىزنى تارتىدۇ.

ئالدى بىلەن "قوللىرى خېنىلىق (كىنالى، قىنالى)" بىر قىز كۆز ئالدىمىزغا
كېلىدۇ. بۇ قىزنىڭ ئون بەش ياشلىقى، ئايدەك يۈزى، قەلەم قېشى ۋە ساداقىتى
ئوقۇرمەننى جەلىپ قىلىدۇ. پەقەت ئۆتكۈرنىڭ شىئېرىدىكى قىزنىڭ يۇرتى تۇرپان،
ئەمراھنىڭ قەلىمىدىكى قىزنىڭ يۇرتى ئەرزۇرۇم، نەسىمى بولسا شىئېرىدىكى لىۋەن
قىزىنى بىرەر يۇرتقا مەنسۇپ قىلمىغان. ئۆتكۈرنىڭ قەلىمىدىكى قىز نەسىمى ۋە
ئەمراھنىڭ شىئېرىدىكى قىزغا ئوخشاشلا ساداقەتمەن، نومۇسچان، گۈزەل. ئەمما
يەنىمۇ چوڭقۇرلايدىغان بولساق تۇرپانلىق ئايخان ئاناتولىيەلىك قىزلارغا قارىغاندا
بەكرەك ئىسيانكار، بەكرەك باتۇر ۋە ئاجايىپ قەتئىي. سەھىپە جەھەتتىن ئالساق
ئۆتكۈرنىڭ «يوق يوق» رادىيولىق شىئېرى سەل ئۇزۇن، ھىسيات بىر قەدەر مول،
مەزمۇنلار چەكلەنمىگەن، تەسەۋۋۇر بەكرەك ھالقىتىلغان. خۇددى كىشىگە ئۆتكۈر
تۈرك مىللەتلەر ئەدەبىياتىدىكى «يوق يوق» رادىيولىق شىئېر ئۇسلۇبىنى تېخىمۇ
ۋايىغا يەتكۈزگەندەك تۇيۇلىدۇ.

«يوق يوق ياكى ياق ياق» رادىيولىق نەزىم شەكلى تارىم ۋادىسىدا بۇرۇن
يېزىلغانمۇ ياكى ئاناتولىيەدىمۇ، بۇ ئەسەرلەرنىڭ بىر ئورتاق ئىلھام مەنبەسى

دېدىم قۇندۇز نەدۇر؟ دېدى ساچىمدۇر.
 دەدىم ئون بەش نەدۇر. دېدى ياشىمدۇر.
 دېدىم جانانمۇسەن؟ ئۇ دېدى ياق ياق.
 دېدىم دېڭىز نەدۇر؟ دېدى قەلبىمدۇر.
 دېدىم رەنا نەدۇر؟ دېدى لېۋىمدۇر.
 دېدىم شەكەر نەدۇر؟ دېدى تىلىمدۇر.
 دېدىم بىر ئاغزىما، ئۇ دېدى ياق ياق.
 دېدىم زەنجىر تۇرار، دېدى بويىنۇمدا.
 دېدىم ئۆلۈم باردۇر. دېدى يولۇمدا.
 دېدىم بىلەزۈكچۇ؟ دېدى قولۇمدا،
 دېدىم قۇرقارمۇسەن، ئۇ دېدى ياق، ياق.
 دېدىم نىچۇن قورقماسسەن، دېدى تەڭرىم بار.
 دېدىم يەنىچۇ، دېدى خەلقىم بار.
 دېدىم يەنە يوقمۇ، دېدى روھىم بار.
 دېدىم شۇكرانمۇسەن، ئۇ دېدى ياق ياق.
 دېدىم ئىستەك نەدۇر، دېدى گۈلۈمدۇر.
 دېدىم چېلىشماققا، دېدى يولۇمدۇر.
 دېدىم ئۆتكۈر نېمەڭ؟ دېدى قۇلۇمدۇر.
 دېدىم ساتارمۇسەن، ئۇ دېدى ياق ياق.

ئەمدى نەسىمگە كېلەيلى. نەسىمى تۈرك دىۋان ئەدەبىياتىغا مەنسۇپ
 مەشھۇر شائىر بولۇپ قۇل نەسىمى دەپمۇ ئاتىلىدۇ. ئۇنىڭ نامى فۇزۇلى، باقى،
 ھاجى بەكتاش، يۇنۇس ئەمرەلەرگە ئوخشاش تۈك ئەدەبىياتىدا مەشھۇر بولۇپ،
 ئىخلاسمەنلىرىنى سۆيۈندۈرۈپ كەلگەن نەزىملىرى بىلەن مەشھۇردۇر. نەسىمى 17
 - ئەسىردە ياشىغان بولۇپ شىئېرلىرى مەدرىس مائارىپىدا تەربىيەلەنگەن بىر ئەۋلاد
 شائىرلارغا تەسىر كۆرسەتكەن. تۈرك ئىمپېراتورى قانۇنى سۇلايماننىڭمۇ نەسىمنىڭ
 ئەسەرلىرىگە ئامراقلىقى مەلۇم. نەسىمنىڭ «يوق يوق» رادىپلىق غەزىلى مۇنداق.

ئۇيقۇدان ئۇيانمىش، شاھىن باقىشلىم.
 دەدىم، سەرخوشمۇسۇن؟ سۆيلەدى يوق يوق.
 ئاق ئەللەرى، ئەلۋان ئەلۋان قىنالى،
 دېدىم بايرامىدىر سۆيلەدى يوق، يوق.

ئۇغۇر ئىشلىئاق دېگەن مەشھۇر ناخشىچى ئابدۇرېھىم ھېيت ھەققىدە بىر ھەرىمۇ
يېزىپ قويىمىدى. ئۇنىڭغا مىللەت ۋەكىلى سۈپىتىدە بىرەر بايانات بېرىش ھەققىدە
سۈنۈلگەن تەكلىپلەرمۇ جاۋاپسىز قالدى. "ئەجىبا، ناخشا ئېيتقاندا دوست ئىدۇق،
ھازا تۇتقاندا ئايرىلدۇقمۇ؟" دېگۈسى كېلىدۇ ئۇيغۇرنىڭ.

بارمۇ؟ بار بولسا نەدە؟ دېگەن مەسىلىلەر يەنىمۇ تەتقىقات قىلىشىمىزنى كۈتىدۇ.

ئاناتولىيە بىلەن تارىمىنى، قارا دېڭىز بىلەن قارا قورۇمنى باغلىغان «يوق يوق» ساداسى ھازىر تۈركىيەدە بىر قىزغىنلىق ياراتتى. ئۆتكۈر ئەپەندىنىڭ مەزكۇر شېئىرىنى كۈيگە قاتقان ئابدۇرەھىم ھېيت نۆۋەتتە تۈركىيەدە ئەڭ تونۇلغان ھايات ئۇيغۇر بولۇپ قالدى. ئۇنىڭ «ياق ياق» دېگەن ناخشىسى يۇتۇپ تۇرىدا بىر مىليۇن ئالتە يۈز مىڭ قېتىمدىن ئارتۇق كۆرۈلۈش رېكورتى يارىتىپ ئۇيغۇرلارنىڭ توردى ئەڭ كۆپ ئاڭلانغان ناخشىسى بولۇپ قالدى.

2015 - يىلى 18 - دېكابىر ئابدۇرەھىم ئۆتكۈر ۋاپاتىنىڭ 20 يىللىقى مۇناسىۋىتى بىلەن ئۆتكۈزۈلگەن ئۇيغۇر ئەدەبىياتى ئىلمىي مۇھاكىمە يىغىنىغا ئابدۇرەھىم ھېيتىمۇ تەكلىپ قىلىندى. شۇ كۈنى ئاخشام ئۇيۇشتۇرۇلغان مەخسۇس كونسېرتتا ئابدۇرەھىم ھېيت ئۆتكۈر ئەپەندىنىڭ شېئىرلىرىغا بېغىشلاپ ئىجات قىلغان ناخشىلىرىنى ئوقۇپ بەردى.

ئۇ ئاخشام زال ئادەم بىلەن تولغان بولۇپ ئابدۇرەھىم ھېيتنىڭ ئۇيغۇر ئەنئەنىۋىي كىيىملىرىنى كىيىپ ئوقۇۋاتقان ناخشىلىرىنى توختىماي ياڭرىتىلغان ئالقىشلار پات پات بېسىپ كېتەتتى. نۆۋەت «ئۇچراشقاندا» دېگەن ناخشىغا كەلگەندە زالىنى قىقاس چۇقانلىق چاۋاك ساداسى قاپلىدى، ھۇليا خانىم ئۆتكۈر ئەپەندىنىڭ ئۇيغۇرچە «ئۇچراشقاندا» شېئىرىنى تۈرك تاماشابىنلارغا تەرجىمە قىلىپ بەرمەكچى بولۇپ «شۇنداق قىلىش زۆرۈرمۇ؟» دېگەندە زالىدىن تۈركچە «يوق» ئەمەس ئۇيغۇرچە «ياق، ياق!» دېگەن ئورتاق سادا ياڭراپ ئۇيغۇرلارنى ھەيران قالدۇردى. ئابدۇرەھىم ھېيت ئۇيغۇرچە «ياق ياق» دېگەننى «يوق يوق» شەكلىدە ئىپادىلەيدىغان تۈرك ئىخلاسەمەنلىرىگە ئۇيغۇرچە «ياق ياق» نى بېقىملىق ناخشىسى بىلەن ئۆگىتىپ بولغان ئېدى.

ئىلاۋە: «ئۇچراشقاندا» دېگەن شېئىرغا ئاھاڭ قوندۇرغان ئابدۇرەھىم ھېيت يەتتە يىللىق قاماققا ھۆكۈم قىلىندى. مېنى ھەيران قالدۇرغىنى بۇ پاجىئەدىن كېيىن، تېخى ئىككى يىل بۇرۇن ئۇنى تۈركىيەگە تەكلىپ قىلغان ھۇليا خانىم بۇ ھەقتە ھېچقانداق ئىپادە بىلدۈرمىدى. بۇ ناخشىنى تۈركچە قايتا ئېيتىپ داڭق چىقارغان

ختاينىڭ قازانلىرىنى ئىشلىتىپ كۆنگەن ئاشپەزلەرگە گېرمانىيەنىڭ ھەر ئېسىل قازانلىرى بولسىمۇ يارىماي، يەنە شۇ ختاينىڭ قازىنىغا مايلىكەن. بەزى ئالاھىدە ئاشخانا سايمانلىرى، خۇرۇچلارمۇ يەنە شۇ ختاينىڭ قولىدىن چىقىدىكەن.

ئەڭ داڭلىق سانالغان ئىككى ئاشپەز بىلەن مۇڭداشتىم. ئىككىلىسى ئاشپەزلىك مەكتەپنى بېيجىڭدا، ختاينىڭ قولىدا ئوقۇغان بولۇپ، كېنىشكىسى بار ئىكەن. دېمەك، ئۇيغۇرلارنىڭ ۋەتەندە كېنىشكە بېرەلەيدىغان مۇنتىزىم ئاشپەزلىك مەكتىپى بولماسلىقىمۇ تۇڭگانچە تاماققا كۆنۈپ قېلىشىمىزنىڭ ياكى ختايدا ئوقۇغان ئاشپەزلەرنىڭ قولىدىن چىققان تەمگە ماسلىشىپ كېتىشىمىزنىڭ ئاساسلىق سەۋەبلىرىدىن بىرى ئىكەن. ئەلۋەتتە، مەكتەپ بولغان بولسا، تاماق مەدەنىيىتىمىز تاۋارلاشقان، ئىلمىيلەشكەن ۋە قېلىپلاشقان بولۇشى مۇمكىن ئىكەن.

تۇڭگانچە قورۇپ ئۆگەنگەن ئاشپەزلەرگە ھەر قېتىم: «تېتىتقۇ سالماڭلار» دەپمۇ ئاڭلىتالمىدىم. سەۋەبىنى سورىغىنىمدا، ئۇلار بۇنىڭ ئاقسىز ھەرىكەتكە ئايلىنىپ كەتكەنلىكىنى سۆزلەپ بەردى. چۈنكى ھۈنەر ئۆگەنگەندە ئۇستا قايسى خۇرۇچتىن قانچىلىك سېلىشنى توختىماي مەشق قىلدۇرغاچقا، شاگىرتنىڭ قولى شۇنىڭغا كۆنۈپ كېتەركەن.

مەن رېستورانلاردا ئومۇملاشقان تاماقلارغا تېتىتقۇ ۋە خۇرۇچلار بىلەن تۇڭگانچە، توغرىسى ختايجە تەم كىرگۈزۈشنىڭ سەۋىيىسى ھەققىدە تەكشۈرۈم ۋە بۇنىڭ ئائىلىلەرگە بولغان تەسىرى ھەققىدە سوراشتۇرۇپ باقتىم.

خانم - قىزلارنىڭ ئېيتىشىچە، چاي ۋە داستىخانلاردا تۇڭگانچە (ختايجە) قورۇملار ئومۇملاشقان بولۇپ، نورۋېگىيەدىن كەلگەن بىر خانم بۇنى: «ھەر قېتىم چايغا بارسام، تۇڭگان ئاشخانىسىغا كىرىپ قالغاندەك بولىمەن» دەپ تەسۋىرلەپ بەردى. باھانىڭ ئۆزىلىكى سەۋەبلىك بەزى ماللار ۋەتەندىن تۈركىيەگە كېلىشتىن توختىغان بىلەن، زەھەردەك قىممەت باھادا ئىزچىل كېلىۋاتقىنى شۇ تېتىتقۇ ۋە خۇرۇچلار ئىكەن. كېلىۋاتقان مىقدار ۋە باھادىن قارىغاندا، بۇنىڭ خېرىدارلىرى ئاشخانىلارلا ئەمەس، بەلكى ئادەتتىكى ئائىلىلەر ئىكەنلىكى كۆرۈنۈپ تۇرىدۇ. ھەتتا ياۋروپادىن تۈركىيەگە كەلگەن ئۇيغۇر خانم - قىزلار ئاتاينى تۇڭگانچە تېتىتقۇلارنى

تۇڭگانلىقنىڭ تەمى

ئىستانبۇلنىڭ ئاۋات بىر كوچىسىغا يېڭىدىن ئۇيغۇر ئاشخانىسى ئېچىلغانلىقىنى ئاڭلاپ باردىم. «دوپپا» دېگەن ئىسىم ماڭا يارىدى. مۇلازىم قىزدىن تىزىملىكنى ئېلىپ قارىسام، پەقەت ئۇيغۇرچە تاماق يوق. «ئۇيغۇرچە تاماق يوقكەنمۇ؟» دېسەم، «بىر قانچە كۈن ئىچىدە مالاڧىن، مالاچۈەر چىقىرايلى دەۋاتىمىز» دېمەسمۇ، تەئەججۈپلىنىپ ئولتۇرۇپ قالدىم. قاچاندىن بېرى يۇقىرىقى تاماقلار ئۇيغۇرنىڭ بولۇپ قالغاندۇ؟

ئۈرۈمچىدە ئاشخانىلاردا ئۇيغۇرچە تاماقلار بارغانچە ئازلاپ، ئورنىنى تۇڭگانچە قورمىلارنىڭ قاپلاپ كەتكەنلىكىدىن نارازى ئىدىم. مەن لەنجۇدا ئالتە يىل تۇرغان بولغاچقا، ھەرخىل تەمىدىكى خۇرۇچلارنى تولا سېلىپ، تاماقنىڭ ئەسلى تەمىنى، كۆكتاتنىڭ پايدىلىق ماددىلىرىنى خورىتىدىغان تۇڭگانچە تاماقلاردىن بىزار بولغان ئىدىم. تۇڭگانچە تاماقلارنىڭ تەسرى قەشقەردە ئاجىزراق ئىدى. ئەمما ئىستانبۇلدىكى ئاشپەزلەر تۇڭگاننىڭ شاگىرتلىرىمۇ قانداق، تاماقنى تېتىتقۇلار بىلەنلا ئەپلەيتتى.

ئىستانبۇلدا ئاشپەزلەر ئاللىقاچان ئۈگرە بۇيرۇتساق، تۇڭگاننىڭ كالا گۆشى شورپىسىغا سالىدىغان قىلدەك چۆپنى ئەكىلىپ بېرىدىغان بولۇپ قالغان ئىدى. بىر قانچە قېتىم قاقشاپمۇ باقتىم. تۇڭگان ئۈگرىسى دېمىگەن تۇرسام، ماڭا تۇڭگاننىڭ شاخار سېلىپ سوزغان قىلدەك ئۈگرىسىنى كەلتۈرسە بولمايدۇ-دە! ئەمما بۇ ۋاپاسلار بىلەن تۈزەلمەيدىكەن.

ئۇيغۇر تاماقلرىدىكى تۇڭگانچە تەسىرلەر ھەققىدە ئويلىنىپ يۈرسەم، بىر دوستۇم ختاينىڭ دۈككىنىدىن قازان ئالاتتىم دەپ قالدى. خۇددى تۈركىيەدە قازان قالمىغاندەك تۇيغۇدا ھەيران قالدىم. سەۋەبى قورۇملارغا تۈركىيەدىكى قازانلار بولماسمىش. بۇ قازانلارنىڭ ئاستى قېلىن بولۇپ ياغ ئاسان قىزىمايدىكەن. ۋەتەندە

ئارىسىدىكى پەرقنى يۇمشىتىدىغان سىلىقلىغۇچ ياكى خىتايلىقنى بولدۇرىدىغان خېمىتۇرۇچ بولۇشى مۇمكىن. بۇ سىلىقلىغۇچ پەرقىمىزنى خېمىر قىلىپ يۇغۇرۇۋاتىدۇ.

تۇڭگانچە تەمدە، تاماق ئاتلىق سىلىقلىغۇچتا سىلىقلىنىپ كەتكەن ياشلار، ھەتتا ئوتتۇرا ياشلارمۇ ئىستانبۇلدا ئۇچراپ تۇرىدۇ. بۇ يىل ئاۋغۇستتا، بۇرۇن ئۇيغۇر ياشلار ئىجارە ئالغان بىر ئۆينى ئىجارە ئالماقچى بولۇپ كىرسەم، ئۆينىڭ قائىدە - تەرتىپلىرىنى خىتايچە يېزىپ، تامغا چاپلاپ قويۇپتۇ.

ئىستانبۇلدا، ۋاشىنگىتوندا، ئامستىردامدا، ئوسلۇدا بۇنداق سىلىقلىنىپ كەتكەن كىشىلەر ئۇيغۇرچە ئىسىملار بىلەن خىتايچە سۆزلەپ ياشايدۇ. ئۇيغۇرلار كۆپرەك ھەر قايسى ئەللەردە بۇنداقلارنىڭ مەخسۇس يىغىلىدىغان ئاشخانا ۋە سورۇنلىرى بار. ئۇلار بىر يەرگە يىغىلسا، تازا قېنىپ خىتايچە كاسىلىدىشىۋالىدۇ. مەن ئىستانبۇلدا ئۆزئارا خىتايچە پاراڭلىشىدىغان ياشلارنى كۆرسەملا، ئۆپكەم ئۆرلەيدۇ، ئىچىم ئاغرىيدۇ. ئۇلارغا ئۇيغۇرلۇقنىڭ مۇھەببەت، ئادالەت، شەپقەت ۋە پىداكارلىق ئىكەنلىكىنى ئۇيغۇرچە كۇرس ئېچىپ بىلدۈرۈپ قويغۇم، ئۇلارنىڭ قەلبىدە ئۇيغۇرلۇق روھىنى ئويغاتقۇم كېلىدۇ. دېمىسىمۇ، ئارىمىزدىكى سىلىقلىنىپ بولمىغان - بىزلەرنىڭ مالاڧىنىنى "ئۇيغۇر تامىقى" دەپ قارايدىغان ھېلىقى قىزدەك سىلىقلىنىپ بولغان ياشلارنى تەنقىد قىلىشتىن ئاۋۋال ئۇلارنى ئۇيغۇرلۇققا مۇھەببەت بىلەن چاقىرىش بۇرچىمىز بار.

بۇيرۇتۇپ ئېلىپ كېتىدىكەن.

ھەر قانداق مىللەتنىڭ ئۆزىگە خاس تەم سەزگۈسى بولىدۇ. ماڭا پولونىڭ، ناننىڭ، سامسىنىڭ پۇرىقى ئەڭ مېزىلىك تۇيۇلىدۇ. قاقلاپ، ھورداپ، قاينىتىپ پىشۇرۇلغان تاماقنىڭ تەمى ماڭا قەشقەردىكى ھېيىتگاھنى، خوتەندىكى چۇقۇ بازارنى، ئۈرۈمچىدىكى نوغاي مەسچىتىنى ئەسلىتىدۇ.

ئىستانبۇلدىكى ئاشخانلاردا چىقىدىغان قورۇما تاماقلاردا بۇ پۇراق، بۇ تەم يوق، تۇڭگانچە تەم ئاللىقاچان كىشىلەرنىڭ تىلىنى لال قىلىپ بولىدۇ. ئۇيغۇرنىڭ ئۈگرىسىنىڭ ئورنىنى تۇڭگان ئۈگرىسى بىلىندۈرمەي ئىگىلەپ، ھەتتا ئىستانبۇلدا مەخسۇس بىر تۇڭگان ئۈگرە خانىسىمۇ ئېچىلدى.

ئۇيغۇرنىڭ بىر قاتلىمى ئۆزىگە خاس تەم سەزگۈسىنى تۇڭگانلارنىڭ ۋاسىتىسى بىلەن خىتايچىغا ئۆزگەرتتىمۇ؟ بەلكىم، ئۇنداق بولمىغان بولسا، تۇڭگانچە خۇرۇچلار، بېيجىڭدا ئوقۇغان ئاشپەزلەر، خىتاينىڭ ئاشخانا سايمانلىرى بۇنچە بازارلىق بولمايتتى. بۇنى «خىتايلىشىش» دېگۈمىز يوق، «يەرشارىلىشىش» دەمدۇق؟ بەلكىم. چۈنكى ئۇيغۇر خىتايدا يەرشارىلاشسا خىتايلىشىدۇ.

خىتايلىق بىلەن تۇڭگانلىقنىڭ تاماقتىكى پەرقى مىللەت پەرقى، تەم سەزگۈسىدىكى پەرق ئەمەس، بەلكى ھارام گۆشلەرنى قوشۇش ياكى قوشماسلىقتىكى پەرق تۇر. خىتاي بولۇش بىلەن تۇڭگان بولۇشنىڭ پەرقلىق يېرى تىلدا ئەمەس، تىلغا سىڭگەن تەمدە ئەمەس، بەلكى دىندا. ئىسلامغا ئىشىنىپ، خىتايچە سۆزلىسە تۇڭگان بولىدۇ، خىتايچە بىر تاماققا ھارام قوشمىسىلا، تۇڭگاننىڭ بولىدۇ.

ئۇيغۇرلۇق بىلەن خىتايلىقنىڭ پەرقى تۇڭگاننىڭكىدەك دىنىي پەرق ئەمەس، مىللەت پەرقىدۇر. تەم، پۇراق سەزگۈسىدىكى پەرق ئەسلى ئوخشىمىغان ئىقلىمدا ياشىغان، پەرقلىق مەدەنىيەتتىكى خەلقنىڭ ئۆز ئالدىغا شەكىللەندۈرگەن ۋە بىر - بىرىگە مۇتلەق ئوخشىمايدىغان خاسلىقىدۇر. شۇڭا خىتاي بىلەن ئۇيغۇرنىڭ تەم سەزگۈسىدىكى پەرق مىللەت پەرقىدىن كېلىپ چىققان. بىزنىڭ "خىتايچە" دېگۈمىز كەلمەي "تۇڭگانچە" دەرۋالغان تاماقلارنىڭ تەمى خىتايلىق بىلەن ئۇيغۇرلۇقنىڭ

ئۇيغۇرغا تۈركچىلىك ۋە تۈركىيە مۇھەببىتىنى سىڭدۈرگەنلەر تۇنجى ئەۋلات زىيالىيلاردۇر. ئۇلار ئۇيغۇر يېڭىچە مائارىپىنىڭ ئاساسىنى قۇرۇپ چىققانلار بولۇپ، ئارىسىدا تۈركىيەدە ئوقۇغان ياكى شۇلارغا شاگىرت بولغان جەدىدچىلەر ۋە ئوتتۇرا ئاسىيادا ئوقۇغان كوممۇنىست زىيالىيلارمۇ بار. مەمتلى ئەپەندى يازغان «ئىستىقلال مارشى»دا «چۈنكى تۈركتۈر نامىمىز» دېگەن مىسرالار بار. بۇ بەلكىم دۆلەت نامى تۈركىستان بولغاچقا شۇنداق تۈر. ئەمما تۈركچىلىك مۇھەببىتى مۇشۇ يەردىن باشلانغان.

ئۇيغۇر سىياسىي ساھەسىدە نام چىقارغان شەخسلەرمۇ تۈركچىلىك مەستانىلىرىدىن ئىدى. ئۇلار 1940 - يىللاردا غۇلجا، ئۈرۈمچى ۋە قەشقەرنى مەركەز قىلىپ مەدەنىيەت ۋە مائارىپ پائالىيەتلىرى بىلەن مەشغۇل بولغان. ئۈرۈمچىدە چىققان «ئەرك» گېزىتى تۈركچىلىك تەرەپدارلىرى ئۈچۈن بۆشۈك بولغان. مەمتىمىن بۇغرا، ئەيسا ئالپتېكىن ۋە مەسئۇت سەبىرى تۈركچىلەر ئارىسىدا مەشھۇر ئىدى. بۇنىڭغا پەرقلق نەزەردە قارايدىغان ئەخمەتجان قاسىمى قاتارلىقلارمۇ مەۋجۇت بولسىمۇ، مۇرەسسەلىك پوزىتسىيەدە تۇراتتى. 1946 - يىلى نەنجىڭدا ئەخمەتجان قاسىمى مۇخبىرنىڭ: «شىنجاڭدا 14 مىللەت بار» دەپ باشلىغان سوئالغا رەددىيە بېرىپ، تۆت مىللەتنىڭ بارلىقىنى، ئۇلارنىڭ تۈركلەر، خىتايلار، موڭغۇللار ۋە رۇسلاردىن ئىبارەت ئىكەنلىكىنى ئوتتۇرىغا قويغان.

ئۇيغۇرنىڭ تۈركىيە مۇھەببىتىدە مائارىپچى ۋە سىياسىيونلارنىڭ تەسىرىدىن باشقا ئەدەبىيات ۋە تارىخنىڭ رولىمۇ گەۋدىلىك بولغان. ئۇيغۇر ئەدىبلەر (مەنمۇ بار) تارىخى ۋە ئەدەبىي ئەسەرلىرىدە تۈركىيە ۋە تۈركلەر ھەققىدە مۇھەببەتلىك بايانلارنى يېزىپ، مىللەتنىڭ كىملىكىنى شەرقتىكى خىتايدىن غەربتىكى تۈركىيەگە تارتىشنى نىيەت قىلغان. نەتىجىدە كىنوچىلىق، سودا، ساياھەت ساھەلىرىدە مىسلى كۆرۈلمىگەن دەرىجىدە سەۋدالىق نۇقتىسىغا بېرىپ يەتكەن.

ئۇيغۇرنىڭ تۈركلەر بىلەن تارىخى قانداشلىقى ھەقىقەت. ئۇيغۇر تارىخىنى يورۇتۇش، رېئاللىققا ئۈلگە تىكلەش ۋە مىللىيلىكىنى كۈچلەندۈرۈش ئۈچۈن تۈركىيەدىن ئۆگىنىش مۇۋاپىق. ئەمما بىر مىللەتنىڭ يەنە بىر مىللەتكە

تۈركلۈك سەۋداسى

مۇھاجىرەتتە ياشاۋاتقان ئۇيغۇرلار ۋە تەندىكىلەرگە ئوخشاشلا تۈركىيەگە تەلپۈنىدۇ. ئۇلار بالىلىرىنى تۈركىيەدە ئوقۇتۇشنى ئارزۇ قىلىدۇ، تۈركىيەدە ياشاشنى خالايدۇ. بىر قىسىم ياشانغان مۇھاجىرلار ئۆمرىنىڭ ئاخىرىنى تۈركىيەدە ئۆتكۈزۈشنى پىلان قىلىدۇ. بىر قىسىم ئۇيغۇر مۇنەۋۋەرلەرنىڭ تۈركىيەدە ئىشلەپ، ئۇيغۇرغا تۆھپە قوشۇش ھەققىدە تۈركىيە ھۆكۈمىتىگە تەلپ سۇنغانلىقىنىمۇ ئاڭلىدىم. بۇلار بىر تەبىئىي ئارزۇ. بىز ۋە تەندىن ئايرىلغاندىن كېيىن ئۆزىمىزگە ئىزچىل بىر ماكان ئىزدەيمىز. بۇ ماكان بىزگە مەدەنىيەتتە ئەڭ يېقىن بولغان تۈركىيەدەك تۇيۇلىدۇ.

مەن ئۈچ يىلدىن بېرى ياۋروپا ئەللىرى ۋە كانادادىن تۈركىيەگە كېلىپ ماكانلاشقانلارنى كۆردۈم. تۈركىيەگە كۆچۈپ كەلمەكچى بولغانلارغا مەسلىھەت بەرگەنمۇ بولىدۇم. مەندىن مەسلىھەت ئالماي ياكى تەۋسىيە ئېلىپ تۇرۇپ يەنە كۆچۈپ كەلگەنلەر قايتىپ كەتتى. مەسلىھەت ئالغانلار تۈركىيەگە كېلىپ تۇرۇپ باققاندىن كېيىن، بۇ يەردە ياشاش قارارىنى ئۆزگەرتتى.

تۈركىيەگە كېلىپ باقمىغانلار، كۆچۈپ كەلمەكچى بولغانلار ئۈچۈن تۈركىيە ۋە تۈركلەر بىر گۈزەل خىيال. بۇ خىياللار ئىچىرە سىز پەقەت ساياھەتچى بولۇپ، سەيلە قىلىشىڭىز بولىدۇ. ئەمما ھېچكىم خىيالدا ياشىمايدۇ. كۈندە ئاڭلىنىپ تۇرىدىغان مۇڭلۇق ئەزان ئاۋازى، «ماشائاللاھ، ئىنشائاللاھ، ئاللاھ رازى بولسۇن» دېگەن قەدىنئاس سۆزلەر دەسلەپتە يېقىشلىق ئاڭلانغاندەك قىلغان بىلەن كۈندىلىك ھاياتتا يولۇققان قولايىسىزلىق، يولسىزلىق ۋە يالغانلار كىشىگە تۈركىيەنىڭ يەنە بىر يۈزىنى ئەسكەرتىدۇ.

تارتىۋاتىدۇ. تۈركلەرمۇ ئاتاتۈرك تەشەببۇس قىلغان تۈرك مىللەتچىلىكى قاينىغان تارىختا ئەمەس، ئەردوغاننىڭ مۇرەسسەچان ئىسلامچىلىقى ھوقۇق بېشىغا چىققان، خىتايچە مۇستەبىتلىك بىلەن بىرلىشىپ كۈچلۈك دۆلەت بولۇشقا ھەۋەسلىنىۋاتقان دەۋردە ياشاۋاتىدۇ. شۇڭا بىز ئۇلارنىڭ نەزىرىدە ئاللىقاچان خىتاي گراژدانى ئۇيغۇر. ئەمما بىزگە ئۇلارنىڭ بۇپوزىتسىيەسى ئىشەنچلىك تۇيۇلمايۋاتىدۇ. چۈنكى بىز يەنىلا ئۇلارنى تارىختىكى، ئازرۇيىمىزدىكى تۈركلەر، ئۆزىمىزنى ئۇلارنىڭ تەركىبى دەپ، بۇ دۆلەتنى بىزگە تەۋە تۈركىيە دەپ قاراۋاتىمىز.

ئۇيغۇرلار ئارىسىدىكى تۈركىيەگە ئۈمىد باغلاپ ئۈمىدسىزلەنگەنلەر، تۈركلەرگە مۇھەببەت باغلاپ ئالدىنىپ كەتكەنلەر، ئەردوغانغا بەيئەت قىلىپ پۇشايمان يېگەنلەر ئۈچۈن بۇ خىيالىدىن ۋاز كېچىپ، ئەمەلىيەتكە قايتىپ كېلىش، تارىختىن قۇتۇلۇپ بۈگۈنگە يۈزلىنىش، مۇھەببەتلىك تەلپۈنۈشتىن سالماقلىق بىلەن كۆزىتىشكە ئۆتۈش بىر ئازابلىق جەريان. بۇ جەرياندا، ئانچە - مۇنچە ئېمىزگە سېلىشلار، باش سىلاشلار، داستانغا چىلاشلار بولۇپ تۇرىدۇ. ۋەتەنسىز قالغان ئۇيغۇر مۇساپىرغا تەسەللىمۇ بىر ياردەم، ئەمما شۇنى بىلىش كېرەككى بۇ، ئارزۇلۇق تۈركىيە ۋە خىيالىمىزدىكى تۈركلەردىن كېلىدىغان ئەڭ چوڭ ياردەم بولۇشى مۇمكىن.

شەرتسىز ئۆچمەنلىكى قانچىلىك خەتەرلىك بولسا، شەرتسىز مېھرىمۇ ئوخشاشلا خەتەرلىك. ئۇيغۇر ئۇچۇنبۇ سەۋدا خەيرلىك ئەمەس. بۇ سەۋدالىق ئەقىل كۆزىمىزنى ئېتىپ، بىزنى قارا جاڭگالغا باشلايدۇ، ھەقىقەتلەرنى كۆرۈشتىن مەرھۇم قويدۇ. ياۋروپا ئەللىرى ۋە كانادادىن ئونلاپ ئۇيغۇرنىڭ كۆچۈپ تۈركىيەگە ماكانلاشقانلىقىنى تۈركىيە سەۋدالىقىنىڭ بىر ئىپادىسى دېسەك، ئۇلارنىڭ يەنە قايتىپ كەتكەنلىكىنى بىر ئىبرەت دېمەي بولمايدۇ.

ئۇيغۇرلار ھازىر ئابدۇخالىق ئۇيغۇر «ئويغان ئۇيغۇر» دېگەن ۋە مەمتىلى ئەپەندى «چۈنكى تۈركتۈر نامىمىز» دەپ يازغان 1930 - يىللاردا ياكى ئەخمەتجان قاسىمى ۋە ئەيسا يۈسۈپ ئالپتېكىنلەر ياشىغان 1940 - يىللاردا ياشاۋاتمايدۇ. بىز ھازىر ئۇيغۇرغا ئاپتونومىيە بېرىلىپ، كىملىكىمىز رۇشەنلەشكەنگە 60 يىلدىن ئاشقان بىر زاماندا ياشاۋاتىمىز. تۈركلەرمۇ ئاتاتۈرك تەشەببۇس قىلغان تۈركچىلىك دەۋرىدە ئەمەس، ئەردوغان تەشەببۇس قىلغان «ئىسلامچىلىق» زامانىدا ياشاۋاتىدۇ. شۇڭا ئۇلار تۈرك، بىز ئاللىقاچان تۈركىي تىللىق ئۇيغۇر، تۈركىيەلىك تۈرك ئەمەس.

خىتايدا بىزگە بېرىلگەن ئۇيغۇر دېگەن كىملىك بىزنىڭ مەدەنىيەت كىملىكىمىز، رەسمىي، قانۇنىي كىملىكىمىز ئەمەس، پاسپورتقا ئۇيغۇر يېزىلمىغان ئىكەن، ئۇ بىر مەھەللەلىك كىملىك. بىز شۇ مەدەنىيەت كىملىكىنى قانۇنىي كىملىك، پۇقرالىق كىملىكىگە ئايلاندۇرالمىي ئاۋارە. تۈركلۈك - مەدەنىيەت كىملىكىمىز ئىچىدە خۇرۇچلارنىڭ بىرى، ئەمما ھەممىسى ئەمەس، بىزگە پۈتۈنلەي تەۋەمۇ ئەمەس. تۈركلۈك سىياسىي كىملىك بولغاندا، بىزگە تەئەللۇق ئەمەس. ئۇ تۈركىيەدە ياشاۋاتقان 80 مىليون خەلقنىڭ كىملىكى.

بەزى ئۇيغۇرلار خىيالىدا تۈركلۈك سەۋادىسىدا يۈرگەن بىلەن ئەمەلىيەتتە ئۇيغۇرلۇق كۈلپەتلىرى ئىچىدە تىرىكشىۋاتىدۇ. بىز يۈرتىمىزدا ئۇيغۇر دېگەن كىملىك بىلەن تىزىمغا ئېلىنغان، بىر ئەۋلاد كىشىلەر شۇ كىملىكتە ياشاپ ئۆتتى. ھازىر بۇ كىملىك بارغانچە خەتەرلىك دەپ قارىلىپ، بارغانچە رۇشەنلىشىپ، ھەممەيەردە پەرقلەندۈرۈلۈپ، ئۇيغۇرلۇقى ئۇنتۇلغان كىشىلەرنىڭ ئېڭىغا تامغا بولۇپ بېسىلماقتا.

ھازىر مىليونلىغان قېرىنداشلىرىمىز ۋە تەندە ئۇيغۇرلۇق كىملىكىنىڭ دەردىنى

تۈركىيەگە كەلگەن ئۇيغۇر كۆچمەنلەرنىڭ مەسلىسى كۆپ، تۈركىيە تەلەپ قىلىدىغان ئەمما ئۇيغۇرلار خىتاي ئەلچىخانىسىدىن ئالالمايدىغان ئىسپاتلارنى مىسال قىلساق، ئوقۇغانلار ۋە ئوقۇماقچى بولغانلارنىڭ دىپلومى بولۇش، بالىلارنىڭ تۇغۇلۇش ئىسپاتى بولۇش، تويلاشقانلارنىڭ توي خېتى بولۇش، تويلاشماقچى بولغانلارنىڭ بويناقلق ئىسپاتى بولۇش، ئاجراشقان كىشىلەرنىڭ ئاجراشقان كىنىشكىسى بولۇش ۋە ئۇلارنى ئاپوستىل قىلدۇرۇش مەسلىسى قاتارلىقلار مەۋجۇت. تۈركىيەنىڭ ئالاقىدار بەلگىلىمىلىرىدە يۇقىرىقى ئىسپاتلار بولۇش ۋە ئۇلارنى ئاپوستىل قىلدۇرۇش تەلەپ قىلىنىدۇ. بۇنىڭ ئۈچۈن، ھاجەتمەن ئۇيغۇر چوقۇم بۇنى خىتايدىن ئېلىشى، خىتاي تاشقى ئىشلار مىنىستىرلىكىنىڭ تامغىسى بولۇشى ۋە مۇناسىۋەتلىك ماتېرىياللارنى خىتايعا ئەۋەتىشى كېرەك. بۇلارنى ئادەتتە قىلغىلى بولمايدۇ، ئەمما بولمايدۇ دېگەن جاۋاب ئۈچۈنلا ئاز دېگەندىمۇ بىر ئايدىن ئارتۇق ۋاقىت كېتىدۇ.

تۈركىيەدىكى بەزى ئۇيغۇر بالىلارنىڭ تۇغۇلۇش ئىسپاتى يوق، بەزىلىرى يوشۇرۇنچە تۇغۇلغان. ئۇيغۇر ئائىلىلەرنىڭ توي خېتى يوقالغان، بەزىسىنىڭ يوق، بەزىلەرنىڭ ئايالى بىر بولمىغاچقا بۇنداق رەسمىيەت بېجىرىش مۇمكىن ئەمەس. رەسمىيەتلەر سەۋەبىدىن ئەر - ئاياللىق، ئاتا - بالىلىق ئېتىراپ قىلىنماي، بالىلارغا ئىقامەت بېجىرىلمەيدۇ. نەتىجىدە، بۇنداق بالىلار ئوقۇشىمىز قالغاننىڭ ئۈستىگە، ئاغرىپ قالغاندا داۋالاشتىنىمۇ بەھرىمەن بولالمايدۇ.

تۈركىيەدە ئۇزۇن مەزگىل تۇرۇپ قالغان كىشىلەردىن بىلىمىزكى، تۈركىيە پاسپورتىغا قانۇنلۇق يول بىلەن ئېرىشىشنىڭ ۋاقتى ئۇزۇن، كاپالىتى يوق، ئاۋازچىلىقى كۆپ، قانۇنسىز يول بىلەن ئېرىشكەنلەرنىڭ پۇشايمانى بىر تاغار، ھەتتا بۇ سەۋەبلىك سوتقا چىققانلارمۇ بار. پاسپورتقا ئېرىشكەن تەقدىردىمۇ بىخەتەرلىككە ئېرىشىش ئۇنداق ئاسان ئىش ئەمەس.

تۈركىيە پاسپورتىغا ئېرىشكەن ئۇيغۇرلار خىتاينىڭ تەسىرى ئاستىدىكى بىر قىسىم دۆلەتلەرگە، بولۇپمۇ ئوتتۇرا ئاسىيا، شىمالى ئافرىقا ۋە بىر قىسىم شەرقىي جەنۇبىي ئاسىيا دۆلەتلىرىگە خاتىرجەم بېرىپ كېلەلمەيدۇ. خىتايعا بېرىشتا ئەندىشە تېخىمۇ ئېغىر. بىرى، ئۇيغۇرلارغا خىتايدىن ئاسانلىقچە ۋىزا بېرىلمەيدۇ. يەنە

تۈركىيەدە پۇقرالىق ۋە پاناھلىق

2014 - يىلدىن كېيىن، ئۇيغۇرلاردىكى تۈركىيەگە كۆچۈش دولقۇنى ئەڭ يۇقۇرى پەللىگە چىقتى. تۈركىيەگە كۆچۈۋاتقان ئۇيغۇرلار ۋەتەندىن ۋە باشقا ئەللەردە تۇرۇپ قالغانلاردىن تەشكىل تاپقان بولۇپ، كۆچمەنلىك قىزغىنلىقى يۇقۇرىلىدىكى پەسەيمىدى. بۈگۈنگىچە تۈركىيەگە كېلىدىغان ۋە كېلىپ كەتمەيدىغانلارنىڭ ئايىغى ئۈزۈلمەي داۋام قىلماقتا. تۈركىيەگە ئېلېكترونلۇق ۋىزىنىڭ قولايلىقى، دىنىي ئەركىنلىك، مەدەنىيەت جەھەتتىكى يېقىنلىق ۋە قان قېرىنداشلىق ئۇيغۇرلارنى تۈركىيەگە ھەر دائىم ماگىنىتتەك تارتماقتا. ئۇيغۇردىكى ياشىغۇسىز مىللىي زۇلۇم، دىنىي باستۇرۇش، ئىقتىسادىي تالان - تاراج ۋە باشقا مۇسۇلمان ئەللەردە ياشاۋاتقان ئۇيغۇرلار دۇچ كېلىۋاتقان پاسپورت ئالاماسلىق، تۇتۇلۇش ۋە قوغلىنىش خەۋپى ئۇيغۇرلارنى پېتىراپ، قېچىشقا مەجبۇر قىلماقتا.

ئەپسۇسلىنارلىقى ئۇيغۇرلاردىكى كۆچمەنلىك دولقۇنى مۇساپىرلارنىڭ دېڭىزغا ئايلىنغان تۈركىيەدە ئۈمىد قىرغاقلىرىغا يېتەلمەيۋاتىدۇ. خىزمەت رۇخسىتى ئالاماسلىق، داۋالىنىش، بېقىنىش، ئىشسىزلىق سۇغۇرتىسى بولماسلىق، پۇقرالىق پۇرسەتلىرىنىڭ ئېنىقسىزلىقى قاتارلىقلار كۆچمەن ئۇيغۇرلاردا تەشۋىش پەيدا قىلىپ تۇرماقتا.

تۈركىيەدە تۇغۇلغان ئۇيغۇر پەرزەنتلىرىنىڭ نوپۇسقا ئېلىنماسلىقى ئاتا - ئانىلارنى ئەندىشىگە سالدىغان ئەڭ ئېغىر مەسىلىلەرنىڭ بىرى. تۈركىيەنىڭ قانۇندا تۈرك تۇپراقلىرىدا تۇغۇلغان چەتئەللىك بوۋاقلارغا پاسپورت بېرىلمەيدىغان بولۇپ، ئۇيغۇرلار يەنىلا خىتاي ئەلچىخانىسىدىن پاسپورت ئېلىشقا مەجبۇر، ئەمما بۈگۈنگىچە ئالامايۋاتىدۇ.

ھەل بولۇپ كېتىدىغاندەك، تۈرك مىللىتى قۇچاقلىرىنى ئاچىدىغاندەك، تۈركىيە دەرھاللا پۇقرالىق بېرىدىغاندەك بىر ئۈمىدكە كەلگەن ئۇيغۇرلارنىڭ كۆپى نامراتلىققا پاتتى. ئۇلار تۈرك جەمئىيىتىدە تۇرمۇش، ئەۋلاد تەربىيىسى ۋە شەخسىي ئىقتىدارىنى ئاشۇرۇشتا ئېنىق بىر ئىستىقبالىنى كۆرەلمەيۋاتىدۇ.

ئۇيغۇر بايلارنىڭ تۈركىيەدە نەچچە يىللپ تىجارەت قىلىپ، ئارقا - ئارقىدىن زىيان تارتىپ، پۇل تېپىشقا كۆزى يەتمەي، غەرب ئەللىرىگە كېتىۋاتقانلىقى كۆرۈلمەكتە. تۈرلۈك سەۋەبلەر بىلەن كەتمىگەنلەرنىڭ يىللاردىن بېرى يىغىپ قويغانلىرىنى يەپ يېتىۋاتقان ھالىتى ياخشىلىقتىن بېشارەت ئەمەس. ياۋروپادىن تۈركىيەگە كېلىپ ئۆي ئېلىۋاتقان كۆچمەن ئۇيغۇرلار بىلەن تۈركىيەدە ياشاپ ئۆيسىز يۈرگەن، قوشنا شەھەرگىمۇ بارالماي كۈننى كۈنگە ئاران ئۇلاۋاتقان ئۇيغۇرلارنىڭ تۇرمۇش، مائارىپ، ئىقتىدار پەرقىنى ۋە پەرزەنتلەرنىڭ ساپاسىنى سېلىشتۇرۇش كىشىگە قەيەرنى تاللاشنى ئەسكەرتىدۇ.

دېمەك، تۈركىيەدە ياشاش، پاناھلىنىش، پاسپورت ئېلىش، خىزمەت رۇخسىتى ئېلىش، ئىقامەت بېجىرىش، پەرزەنتلەرنى ئوقۇتۇش، داۋالاش سۇغۇرتىسىغا ئېرىشىشكە ئوخشاش ئىشلاردا قىيىنچىلىق ئېغىر، بولۇپمۇ ئۇيغۇردەك يەمچۈككە ئايلانغان كۆچمەنلەرگە ماڭدامدا بىر توسالغۇ دوقال بولۇپ تۇرىدۇ.

تۈركىيەدە شىركەت قۇرغانلارنى مەمۇرىي ئورگانلار تۈگىمەس چىقىملار بىلەن يالغىزلىتىدۇ. خەققە ئىشلەي دېسە، مائاشنىڭ تۆۋەنلىكى بىلەن تاپقان پۇل قورساقتىن ئاشمايدۇ. ئىشلەش رۇخسىتى بولمىغانلارنىڭ ئىشىمۇ مۇقىم بولمايدۇ، خالىغان چاغدا مۇئاشسىز قالىدۇ، قىسقارتىلىدۇ. ئىشلەش رۇخسىتى بولمىغانلار ئون يىل تۇرسىمۇ نوپۇس ئىشى ئەمەلگە ئاشمايدۇ. تۈركىيەدە ئادەتتە ئىقامەت چىققان بىلەن ئىشلەش رۇخسىتى چىقمايدۇ. تۈركىيەدە قانۇن بار بولغان بىلەن ئىجراىسىنىڭ تايىنى بولمىغاچقا، بارلىق شەرتلەرنى ئورۇندىغان تەقدىردىمۇ نوپۇسقا ئۆتۈش ئىشلىرى قانۇندا دېيىلگەن سۈرۈك بويىچە بولمايدۇ. مۇشۇنداق چاتاقلىرىنى ۋە بىخەتەرلىك ئەندىشىسىنى تۈگىتەلمىگەن بەزى ئۇيغۇرلارنىڭ يەنە داۋاملىق بۇ ئەلدە تۇرۇشىنى "خەتەرگە تەۋەككۈل قىلىش" دەپ ئېيتىشقا بولىدۇ.

بىرى، ۋىزىلىق بارالغانلارنىڭمۇ بىخەتەرلىكى كاپالەتكە ئىگە بولمايدۇ. ئۇيغۇر ۋىلايەتلىرىنىڭ بىرىدە تۈرك پۇقرالىقىغا ئۆتكەن يەتتە ئۇيغۇر قاماقلىق ياتماقتا. تۈركىيەدىكى ئۇيغۇرلارنىڭ بىخەتەرلىك ئەندىشىسى ھەرقاچان تۈركىيە-خىتاي مۇناسىۋىتىنىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ.

تۈركىيەدە ئىككىلىنىش، سىناش ۋە كۈتۈش بىلەن ئۇزۇن تۇرۇپ قېلىش باشقا ئەللەرگە ۋىزا ئېلىشنى قىيىنلاشتۇرىدۇ. بىر مۇسۇلمان ئۇيغۇرنىڭ سۈرىيەگە بارىدىغان ئاشقۇنلار ھايالداپ ئۆتىدىغان جاي بولغان تۈركىيەدە ئۇزۇن تۇرۇپ قېلىشى تۈپەيلى، ئۆزىنىڭ بىخەتەر ئىنسان ئىكەنلىكىنى ياۋروپا ئىتتىپاقى ۋە ئامېرىكا، كانادا، ئاۋسترالىيەگە ئوخشاش غەرب ئەللىرىگە ئىشەندۈرۈش قىيىن بولغانلىقتىن ۋىزا ئالالمايدۇ. ئۆلمەكنىڭ ئۈستىگە تەپمەك دېگەندەك، قولىدىكى خىتاي پاسپورتىنىڭ ۋاقتى توشۇپ قېلىش مەسىلىسىمۇ ئوتتۇرىغا چىقىدۇ. تۈركىيەدىكى خىتاي ئەلچىخانىسى ھازىر ئۇيغۇرلارغا پاسپورت ئۇزارتىپ بېرىشنى قىيىنلاشتۇردىلا ئەمەس، پەقەتلا بەرمەس ھالغا كەلدى.

تۈركىيەدىكى ۋە باشقا ئەللەردىكى ئۇيغۇرلارنىڭ خىتاي ئەلچىخانىسىدىن ئىسپات ۋە پاسپورت ئالالماسلىق ئەھۋالىدىن قارىغاندا، بەلكىم خىتاي چەتئەلدىكى ئۇيغۇرلارنىڭ قايتىپ كېلىشىنى خالىمايۋاتقان بولۇشىمۇ مۇمكىن. يېقىندىن بېرى ۋەتەنگە قايتقان، تۈركىيەدە تۇرغان تارىخى بار ئۇيغۇرلارنىڭ تۈرلۈك مۈشكۈلاتلارغا ئۇچراۋاتقانلىقى بۇ ئېھتىماللىقنى تەستىقلايدۇ. خىتاي يەنە سەئۇدى ئەرەبىستانى، مىسىر، ئەرەب بىرلەشمە خەلىپىلىكى قاتارلىق ئەللەردىلا ئەمەس، ئوتتۇرا ئاسىيا ۋە ياۋروپا ئەللىرىدە تۇرۇۋاتقان ئۇيغۇرلارنىڭمۇ پاسپورتىنى يېڭىلاپ بەرمەيۋاتقانلىقى بىلىنمەكتە. ھازىر يۇقىرىقى مۇسۇلمان ئەللەردە ياشاۋاتقان ئۇيغۇرلار ئاساسەن تۈركىيەگە قايتىپ كەلدى.

دۇنيادىكى 10-چوڭ ئاشلىق ئىمپورت دۆلىتى بولغان تۈركىيەدە يېمەك-ئىچمەك، تۇرالغۇ ۋە ئۆي چىقىملىرىنىڭ ئۆرە بولۇشى، تۈرك لىراسىنىڭ قىممىتىنىڭ مۇقىم بولماسلىقى، پاناھلانغۇچىلارنىڭ پاناھسىز قېلىشى ئۇيغۇرلارنىڭ كۆز ئالدىدا كۈندىن كۈنگە ئېغىرلىشىۋاتقان مەسىلە. تۈركىيەگە كەلسىلا ھەممە مەسىلىسى

پاناھلىق تىلىمەكچى ياكى پاناھلىق تىلەپ باشقا ئەللەرگە كەتمەكچى بولغانلارنىڭ پاسپورتىنىڭ ۋاقتى توشماستا ئوبدان ئويلىشىپ، پاناھلىقنى تۈركىيەدە تىلىمەسلىكى تەۋسىيە قىلىنىدۇ. پاناھلانغۇچى ئىلتىماسنىڭ تەستىقى چىققۇچە يىللاپ ئىلتىماس قىلغان يەردە تۇرۇپ قالدىغان بولغاچقا بىخەتەرلىك، تۇرمۇش چىقىمى قاتارلىق مەسىلىلەرنى ئويلىشىپ قارار بېرىش، ئالدىراپ تۈركىيەگە ئوخشاش مۇساپىرغا لىق تولغان دۆلەتنى ئەمەس، خىتايغا ئىقتىسادىي، سىياسىي ۋە دىپلوماتىيە ھاجىتى چۈشمەيدىغان، ئەرزان، داۋالنىش ۋە مائارىپقا ھەق كەتمەيدىغان، ياكى ب د ت غا سۇنغان پاناھلىق ئىلتىماسىنىڭ جاۋابى چىققۇچە قىينالماي بىخەتەر تۇرغىلى بولىدىغان ئەللەر تەۋسىيە قىلىنىدۇ.

باشتا دەپ ئۆتكىنىمىزدەك، ئۇيغۇرلار تۈركىيەنى تاللاشتا ۋىزىسىنىڭ ئاسان بولۇشى، مەدەنىيەتنىڭ يېقىنلىقى، ئىش بېجىرىش ئۇسۇللىرىنىڭ خىتايغا ئوخشاشلىقىنى ياقىتىۋرغان بولۇشى، پارىخورلۇق، مۇناسىۋەت، يېلىنىش ۋە تىلىنىشكە ئوخشاش ئامىللارغا تايىنىپ ياشاشنىڭ مۇمكىنلىكى بەزىلەرگە خوپ كەلگەن بولۇشى مۇمكىن. مەيلى قايسى سەۋەبتىن تاللىغان بولسۇن، تۈركىيەدە تۇرۇپ، پۇلى تۈگەپ، ئامال بولمىغاندا پاناھلىق تىلىگەندە، ئاشقۇن ئىدىيە شۈبھىسى سەۋەبلىك غەربتىن قوبۇل ئېلىش تەسكە توختايدۇ.

ئۇيغۇر مۇساپىرلار بۈگۈن تۈركىيەگە توپلىشىپ قالدى. توپلانغىنى ئۇيغۇرلارلا ئەمەس، ئۇلارنىڭ قىيىنچىلىقلىرىمۇ، مۇسبەتلىرىمۇ، چارەسىزلىكىمۇ تۈركىيەدە دۆۋىلىنىپ تۇرۇپتۇ. بۇ كىشىلەرگە ئۈمىدسىزلىك، چۈشكۈنلۈك، تەرسالىق، ئاشقۇنلۇق قاتارلىق كەيپىياتلارنى يۇقتۇرىدىغان سەلبىي بىر مۇھىتنى پەيدا قىلدى. كىشىلىرىمىز خىتاي پاسپورتىنىڭ مۇھلىتى توشقان ھامان ئائىلە ئەزالىرىغىمۇ ئىقامەت ئالالمايدۇ. ئىقامىتىڭىز بولغان تەقدىردىمۇ پاسپورتىڭىز بولمىغانلىقى سەۋەبلىك تېلېفون كارتىمۇ ئالالمايسىز. تۈركىيەدىكى بەزى بانكىلار پاسپورتىڭىز بولمىسا، سىزگە ھېسابات ئېچىپ بەرمەيدۇ. پاسپورتىڭىز بولمىسا، تۈركىيەدىكى ئىمتىھانلارغا قاتنىشالمايسىز. رەسمىي ئورگانلار پاسپورت بولمىسا، ئىش بېجىرمەيدۇ.

پاسپورتسىز قالغاندا پاناھلىق تىلەشمۇ بىر يول. ئەمما تۈركىيەدە سىياسىي پاناھلىق تىلىگۈچىلەر پۈتۈن دۇنيادىكى سىياسىي پاناھلىق تىلىگۈچىلەر ئومۇمىي سانىدىنمۇ نەچچە ھەسسە كۆپ بولۇپ، نۆۋەت كۈتۈپ ياتقان مىليونلارچە مۇساپىر بار. تۈركىيەدە پاناھلىق تىلىگەنلەرگە پەقەت بېكىتىلگەن شەھەردىن ئايرىلماسلىق، ھەپتىدە بىر مۇناسىۋەتلىك تارماقلارغا ئۆزىنى مەلۇم قىلىپ تۇرۇش تەلپىسى قويۇلىدىغان بولۇپ ياردەم ئېلىش، سۇغۇرتىلىق بولۇش ۋە ئىشقا ئورۇنلىشىش قىيىن. تۈركىيەدىكى شەھەر- شەھەرلەردە سۈرىيە، ئىران، ئىراق، ئافغانىستان ۋە ئوتتۇرا ئاسىيا مۇساپىرلىرى ئورۇنلاشتۇرۇشنى كۈتۈپ ياتماقتا. بۇھال، پاناھلىق تىلىگەن، يېنىدىكى ئازغىنا پۇلنى قاچان تۈگەپ كېتەرەدەپ ئەندىشىدە تۇرۇۋاتقان ئۇيغۇرلار ئۈچۈن بېسىم بولماقتا.

تۈركىيەدە خىتاي ئىشتىياقنىڭ بىخلىنىشىغا سەۋەب بولغان دەسلەپكى ئامىللارنىڭ بىرى پائىسلامچىلىق. 1860 - يىلى رۇسىيەلىك شەرقشۇناس ۋاسىلى ۋاسلىيېۋ: "خىتايلار مۇسۇلمان بولۇپ، دۆلىتى ئىسلامنى دۆلەت دىنى قىلىدۇ" دېگەن پەرەزنى ئوتتۇرىغا قويغان. بۇ پەرەز پائىسلامچىلارنى ھاياجانغا سالغان ۋە چاقماقتەك چاقناپ، ئوسمانىيلار ئىمپېرىيىسى پايتەختىدە گۈلدۈرماما پەيدا قىلغان. بۇ ئەنگىلىيەگە قارشى تۇرىدىغان ھىندىستان ئاقىللىرىغا، مىسىر زىيالىيلىرىغا ۋە ياۋروپادىن پەشۋا يېگەن تۈرك كاتتىلىرىغا ياغدەك خوش ياققان.

پائىسلامچىلارغا مەنسۇپ ئىستانبۇلدىكى «ئىقدا»، «سەبئۇلرەشاد» دېگەن گېزىتلەر مۇسۇلمانلىققا يېقىن خىتاي بىلەن مۇسۇلمانلارنىڭ ھەمكارلىقى ھەققىدە ماقالىلەر ئېلان قىلغان. شۇ چاغدىكى پائىسلامچى يولباشچىلار خىتايدىكى مۇسۇلمانلارنىڭ كۈچى، ھۆرمىتى، ئىمتىيازلىق ئورنى ھەققىدە ئوبزورلارنى ئېلان قىلىشقان. پائىسلامچىلار خىتاي ئىمپېرىيەسى بىلەن بىرلىشىپ غەربكە تاقابىل تۇرۇشنى ئۆزى ئۈچۈن بىر چىقىش يولى دەپ قاراپ، خىتايدىكى مۇسۇلمانلىقنى ھەدەپ كۆككە كۆتۈرۈشكە باشلىغان.

شۇ يىللاردا رۇسلاردىن زەربە يېگەن پانتۈركىزمچىلەرمۇ خىتايغا مايىل بولۇشقا باشلىغان. 1890 - يىللاردا ئابدۇلئەزىز غۇلجالى دېگەن بىر ئۇيغۇر ئۆلىما ئوسمانىيلار ئوردىسىدا ئەرەب تىلىدىن مۇدەررىسلىك قىلغان. ئۇ بۇ مەزگىلدە، ئوردىدا ئۇيغۇرلارنىڭ چىڭ ئوردىسىدىكى ئەتىۋارلىق ئورنىنى مەدھىيەلىگەن. ئۇ ياۋروپا ئالىملىرىنىڭ ئۇيغۇرلار ھەققىدىكى قاراشلىرىغا قارشى چىڭ ئوردىسىنىڭ تەرىپىدە تۇرۇپ، چىڭ ئەمەلدارلارنىڭ پىكرىنى ياقىلىغان.

بىر ئۇيغۇر ئۆلىمانىڭ قەلىمىدىن ۋە ئاغزىدىن چىققان خىتايدىكى مۇسۇلمانلارنىڭ ئورنى ھەققىدىكى بايانلار شۇ چاغلاردا رۇسىيەدە تەقىبكە ئۇچرىغان تاتار زىيالىيلىرى ئارىسىدا كۈچلۈك تەسىر قوزغىغان. شۇڭا رىزا ئۆددىن پەخىردىن، نۇشىرۋان ياۋىشىۋ قاتارلىق داڭلىق تاتار زىيالىيلىرى ئەسەرلىرىدە خىتاينىڭ ئۇيغۇرغا قاراتقان كەڭرى دىنىي سىياسىتىگە مەپتۇن بولغان. شۇڭا ئۇلار ئۇيغۇرلار ھەققىدە يازغان ئەسەرلىرىدە ئۇيغۇرنىڭ خاراب، ۋەيرانە بولۇشىدا سەۋەبىنى پۈتۈنلەي بۇ

تۈركىيەدە خىتاي ئىشتىياقى

تۈركىيەدىكى خىتاي ئىشتىياقى يىلتىزلىق ھادىسە. بۇ ئىشتىياقنى كۆكلەتكەنلەر بۈگۈنكى سىياسەتچىلەر، ئۆلىمالار، جامائەتچىلەر ياكى زىيالىيلارلا ئەمەس. بۇ تۈركىيەدە بۈگۈنلا باغجىلانماپ كەتكەن ئىش ئەمەس، ئۇزۇن تارىخقا ۋە كەڭرى ئاساسقا ئىگە مەپتۇنلۇق. خۇددى خىتايلار تارىخپەرەس مىللەت دېيىلگەندەك، تۈركلەرمۇ تارىخقا خۇمار، بۇرۇنقى سەلتەنەتلىرى ئىچىدە مەستخۇش ياشايدىغان مىللەت. يېقىنقى زامان تارىخىدا خۇددى تۈركلەرنىڭ ئۈچ قىتئەگە يېيىلغان ئىمپىرىيەسى بولغاندەك، خىتايلارنىڭمۇ 300 يىلدىن داۋام قىلغان، قۇدرەتلەنگەن تارىخى بار. بۇ ئىككى مىللەت تارىختا سۈرگەن سەلتەنەتنى غەرىپ بەربات قىلغان. بۈگۈنمۇ ئوخشاشلا غەرىپنىڭ تەنقىتلىرىگە ئۇچراپ تۇرۇۋاتىدۇ. 2019 - يىللىق پىكىر ئەركىنلىكى چەك قويغان دۆلەتلەر ئىچىدە تۈركىيە بىرىنچى، خىتاي ئىككىنچى ئورۇندا. ئوخشاش تارىخى كەچمىش ۋە ئوخشاش رىئال قىسمەت بۇ ئىككى مىللەتنى كۈچلۈك غەرىپنىڭ ئالدىدا پات-پات بىر سەپكە تىزماقتا.

تارىخنى سۆيۈش، ئەسلەش ۋە بىلىش جەھەتتە خىتايلار تۈركلەردەك ئەۋزەللىكلەردىن مەھرۇم. تۈركىيەدە خىتايدىكىگە ئوخشاش تارىخقا ئائىت ئىزلارنى خاراڭ قىلىدىغان مەدەنىيەت ئىنقىلابى يۈز بەرمىگەنلىكى ئۈچۈن تارىخىي كىتابلار، ئوردىلار، مۇزىيلار ۋە جامەلەر شۇ پېتى ساقلىنىپ قالغان. بۇ تۈركلەرنى ئۆتمۈشكە ماددىي ۋە مەنىۋىي جەھەتتىن مۇكەممەل شەكىلدە باغلاپ تۇرىدۇ. شۇڭا تۈركىيە تارىخىدا كۆرۈلگەن بىر ھادىسىنىڭ ئۇنتۇلۇپ قېلىش ئېھتىمالى تۆۋەن. تۈركىيەدىكى خىتاي ئىشتىياقىدىمۇ تۈركلەرنىڭ ئېغىغا سېڭگەن تارىخنىڭ سايىسى بار.

ياپونىيەلەردە يېڭى ئاسىياچىلىق تارىخقا ئايلاندى. ھىندىستاندىكى پانىسلازمىمۇ يېڭىلەپ قالدى. تاتارلارمۇ ئاللىقاچان پانتۇركىزىمدىن ۋاز كېچىپ، تاتارىستاننى قۇچاقلاپ ياشاۋاتىدۇ. ئەمما باشقا ئەللەردە ئاللىقاچان ئۇنتۇلۇپ كەتكەندەك تۇيۇلغان بۇ تارىخىي ھادىسە تۈركىيەدە ئۇنتۇلغىنى يوق. تۈركلەردىكى قويۇق تارىخپەرەسلىك، كۈچلۈك مىللەتچىلىك ۋە ئوسمانىيچىلىق ئۇلارنى يۇقىرىقى تارىخىي ئېقىملار بىلەن باغلاپ كەلدى ۋە كېلىۋاتىدۇ.

تۈركلەردىكى تارىخ سەۋداسى، تارىخقا ۋارىسلىق قىلىشتىكى ئەۋزەل شارائىتلار سەۋەبلىك تۈركىيەدە پانىسلازمىم، پانتۇركىزىم ۋە يېڭى ئاسىياچىلىق دېگەن بۇ ئۈچ تارىخىي ئېقىمنىڭ يېڭىچە تەرەپدارلىرى ئىزچىل مەۋجۇت بولۇپ كەلدى ۋە ھەتتا سىياسىي پارتىيەلەرگە ئىگە بولدى. بۇ ئۈچ ئېقىمغا خاس تەپەككۈر شەكلى تۈرك زىيالىلارنىڭ ئاڭ - تۇيغۇلىرىنى ئىزچىل غىدىقلاپ، نۇرغۇن يېڭىلىقلارنىڭ ئوتتۇرىغا چىقىشىغا تۈرتكە بولدى. مەسىلەن، تۈركىيەدىكى تۈرك ئىسلام بىرلىكى تەشەببۇسى، يېڭى يىپەك يولى ۋە يېڭى ئاسىياچىلىق تەرغىباتلىرى قاتارلىقلار خېلى كۈچلۈك ئىلمىي ۋە ئاممىۋىي ئاساسقا ئىگە.

پانتۇركىزىم، پانىسلازمىم ۋە يېڭى ئاسىياچىلىققا ئوخشاش بۇ ئېقىملار يېڭىلىنىپ تۇرغاننىڭ ئۈستىگە سىياسىي پارتىيەلەرگە، مەخسۇس ئاخبارات ئورگانلىرىغا، ئاخباراتچىلارغا ۋە كۈچلۈك ئىقتىسادقا ئىگە بولغان ھالغا كەلدى. شۇ سەۋەبتىن، بۈگۈنكى پانىسلامچىلار دەپ قارىلىدىغان ئادالەت ۋە تەرەققىيات پارتىيەسى، پانتۇركىزىمچىلەر بىلەن مۇناسىۋەتلىك مىللىيەتچى ھەرىكەت پارتىيەسى، دىنىي جامائەتلەرگە يېقىن سانلىدىغان ساۋادەت پارتىيەسى ئۇيغۇرلار ھەققىدە ئىزچىل، ھەققانىي ۋە پرىنسىپال مەيداندا بولالمايۋاتىدۇ.

تۈركلەردىكى خىتاي ئىشتىياقىغا پىلتە بولۇۋاتقان ئامىللاردىن مائارىپ ئارقىلىق ئەۋلادمۇ ئەۋلاد سىڭدۈرىلىۋاتقان مىللەتچىلىك، ئوسمانىيچىلىق ۋە ھاكىمىيەت بېشىدىكى پارتىيەنىڭ تەشۋىقاتى ئارقىلىق كۈچلىنىۋاتقان پانىسلامچىلىق ئەڭ مۇھىم ئورۇندا تۇرىدۇ. تۈركىيەنى خىتاي تەرەپكە مايىل قىلىدىغان ئامىللاردىن ياۋروپا بىلەن تۈركىيە ئوتتۇرىسىدا ھەل بولماي كېلىۋاتقان، تۈركلەرنىڭ نېرۋىسىنى پات-پات

مىللەتنىڭ نۇقسانلىرىغا يۆلەپ چۈشەندۈرۈشكە تىرىشقان. ياۋىشمۇنىڭ «ئالتە شەھەر مەكتۇبلىرى» دېگەن ئەسىرىدە بۇنى ھېس قىلىش تامامەن مۇمكىن.

تۈركىيەدىكى خىتاي ئىشتىياقىنى كۈچلەندۈرگەن يەنە بىر ئامىل يېڭى ئاسىياچىلىق. بۇ ئەسلى مېيجى يىلىدىكى يېڭىلىققا كۆچۈش مەزگىلىدە ياپونىيەدە بارلىققا كەلگەن ئېقىم بولۇپ، پانئاسىياچىلىق دەپمۇ ئاتىلىدۇ. بۇ ئېقىمنىڭ تەشەببۇسچىلىرى ئاسىيادا مەۋجۇت ئوسمانىيلار ئىمپېرىيەسى، ياپونىيە، كورىيە، خىتاي ۋە ھىندىستانلارنىڭ بىر گەۋدىگە ئايلىنىپ، ياۋروپاغا تاقابىل تۇرۇشنى، بىرلىكتە كۈچلۈك ئاسىيا قۇرۇپ چىقىشنى تەشەببۇس قىلىدۇ. ياپونىيە مۇشۇ ئىددىيەنى باھانە قىلىپ خىتايغا قىلغان تاجاۋۇزچىلىق ئۇرۇشىنى «ئورتاق ئاسىيا گۈللىنىش چەمبىرىكى» قۇرۇش تىرىشچانلىقى دەۋالغان. ھىندىستاننىڭ تۇنجى باش مىنىستىرى جاۋاھىرلۇ نېھرومۇ بۇ ئېقىمنىڭ قىزغىن مۇرتلىرىدىن بىرى ئىدى.

يېڭى ئاسىياچىلىقنىڭ قۇيرۇقىنى ئاللىقاچان قۇم باسقان بولۇپ، ياپونىيە، كورىيە ۋە ھىندىستاندا بۇ ئېقىم ئۇنتۇلۇپ كەتكەن. ھالبۇكى تۈركىيەدە بۇ ئېقىمنىڭ يۇقىرىقىدىن پەرقلىق يەنە بىر ۋارىيانتى بارلىققا كەلگەن بولۇپ، ئۇلار تېخىچە خىتاي بىلەن بىرلىشىپ، غەربكە تاقابىل تۇرۇشقا مايىل. تۈركىيەدىكى يېڭى ئاسىياچىلار خىتاينى مۇسۇلمان قىلىشقا كۈچەپ كېلىۋاتقان بولۇپ، بۇ ئېقىم پۈتۈنلەي دىنىي تۈس ئالغان. بۇ ئېقىم ھازىر تېخىمۇ يېڭىلىنىپ ۋە كۈچىيىپ «يېڭى ئاسىيا» دەپ بىر گېزىت نەشر قىلىنىۋاتىدۇ. يېڭى ئاسىياچىلار تۈركىيەدىكى كۈچلۈك دىنىي جامائەتلەرنىڭ بىرى. ئۇلارنىڭ خىتايغا قاراتقان دەۋەتلىرى 2000 - يىللاردىن 2016 - يىللارغىچە خېلىلا كۈچلۈك بولغان. بۇ ئېقىمغا خىزمەت قىلىۋاتقان كىشىلەر دۇنيانىڭ ھەر قايسى يەرلىرىدىكى تۇڭگانلار بولغاندىن باشقا، تۈركىيەدە ۋە خىتايدا بۇ دەۋەتلەرگە ماسلىشىپ ئىشلەۋاتقان ئۇيغۇرلارمۇ مەۋجۇت.

تۈركىيەدە خىتاي ئىشتىياقىغا سەۋەب بولغان يۇقىرىقى ئېقىملار تارىختا شۇ ئىسىملار بىلەن ئوتتۇرىغا چىققان، ھازىر بۇنىڭ بەزىلىرى قاسراق تاشلىغان بولسا، يەنە بەزىلىرى قارىماققا كۈنىمىزدە يوقالغاندەك تۇيۇلىدۇ. توغرا، بۇ ئېقىملاردىن يېڭى ئاسىياچىلىق باشقا ئەللەردە سۇسلاپ كەتتى. مەسىلەن، ھىندىستان، كورىيە ۋە

خۇلاسە قىلغاندا، تۈركىيەدىكى خىتاي ئىشتىياقى ئۇزۇن تارىخقا، كەڭرى ئاممىۋىي ئاساسقا ۋە بەلگىلىك كەلگۈسى ئىستىقبالغا ئىگە ھادىسە بولۇپ، ئالدىمىزدىكى يىللاردا تارىخقا ئايلىنىشى مۇمكىن بولمايدىغان، بەلكى ئىزچىل داۋاملىشىدىغاندەك كۆرۈنۈۋاتقان بىر ھادىسىدۇر.

غىدىقلاپ تۇرىدىغان قىبرىس (سىپرۇس)، گىرىتسىيە ۋە ئەرەبىيەلەر مەسىلىسىنىمۇ تىلغا ئېلىش مۇمكىن. خىتاي بۇ مەسىلىلەردە دائىم تۈركىيەگە يان باسقان بولۇۋالدى. ئۇندىن باشقا، خىتاي بىلەن تۈركىيەنىڭ پەلەستىن مەسىلىسىدىكى ئورتاق مەيدانى، ئىككى دۆلەتتىكى غەربكە بولغان ئورتاق نارازىلىق، خىتاينىڭ خەلقئارا سەھنىدە بىتەرەپلىكى ۋە غەربنىڭ كىشىلىك ھوقۇق مەسىلىسىدە تۈركىيەنى توختىماي تەنقىدلەشلىرى تۈركىيەدىكى خىتاي ئىشتىياقى ئۈچۈن يېڭى يېڭى باھانىلەرنى يارىتىپ تۇرىدۇ.

تۈركىيەدىكى كومپارتىيە ۋە كوممۇنىستىك كۈچلەرنىڭ تەسىرىمۇ خىتاي ئىشتىياقنىڭ بەزى قاتلاملاردا بەلگىلىك تەسىرگە ئىگە بولۇشىغا سەۋەب بولغان. تۈركىيەدىكى كوممۇنىستلار خىتاينى كوممۇنىستىك دۆلەت دەپ قاراپ ھېسداشلىق قىلىدۇ. ئۇلارچە تۈركىيە خىتاي ماڭغان يولدا ماڭسا، خىتايدەك ياۋروپادىن ئېشىپ كەتكەن پەۋقۇلئاددە كۈچ بولالايتتى. تۈركىيەدە ھەتتا ماۋزېدوڭچى گۇرۇھلارمۇ بار بولۇپ، ئۆزلىرىنى ماۋچىلار دەپ ئاتايدۇ. بۇلارمۇ خىتاياغا شەيدا كىشىلەردىن تەركىپ تاپقان. تۈركىيەدىكى بۇنداق كوممۇنىست ئېقىمغا مەنسۇپ كىشىلەر پەقەت ئوقۇمۇشلۇقلارغا مەنسۇپ بولۇپ، كۈچلۈك ئاممىۋىي ئاساسى يوق دېيىلىدۇ. ئەمما سوتسىيالىزمچى، خىتاي ئاشىناسى دوغۇ پەرىنچەك دېگەن كىشىنىڭ 100 مىڭدىن ئارتۇق ئىمزا توپلاپ، 2018 - يىللىق پرېزدېنت سايلىمىغا نامزات بولغانلىقى كىشىنى ئويلاندۇرىدۇ.

خىتاينىڭ قىسقىغىنا 30 يىل ئىچىدە كۈچلىنىپ دۇنيادىكى ئىككىنچى چوڭ ئىقتىسادى كۈچكە ئايلانغانلىقىمۇ تۈرك خەلقىنى قايىل قىلغان يەنە بىر ئامىل. تۈرك بازارلىرىنى قاپلىغان خىتاي مەھسۇلاتلىرى ئاۋامنى خىتاي ھەممىنى ياسىيالايدۇ، خىتايدا ھەممە نەرسە ئەرزان، خىتايدا ھەممە تېخنىكا ئىلغار دېگەن قاراشقا كەلتۈرۈپ قويغان بولۇپ بۇ خىتاي ئىشتىياقنى ئاممىۋىي ئاساسقا ئىگە قىلغان ئەڭ موھىم ئامىل. خىتاي بىلەن تۈركىيەدە ئورتاق مەۋجۇت بولغان پارىخورلۇق، مۇناسىۋەت ئارقىلىق ئىش پۈتكۈزۈش، ئاغىنە-بۇرادەرچىلىك ئادىتى ئىككى ئەلدىكى خەلقنى بىر بىرىگە جەلىپ قىلىپ تۇرىدۇ.

تۈرك مۇخبىرىمۇ بەكلا زەردەمنى قايناتقان ئىدى. ئۇ راست مۇخبىرىمۇ ياكى خىتايغا ئىشلەيدىغان جاسۇسىمۇ دەپ دەرگۇمان ئىدىم.

«ئامېرىكىلىقلار سىلەرگە نېمە قىلدى؟» دېگەن سوئالدىن تۈركلەرنىمۇ خىتاينىڭ تەشۋىقاتىغا يەم بولغاندەك تۇيغۇدا بولۇپ قالدىم. كىچىكىمدە خىتاي تەشۋىقاتلىرىدا «غەرب دۈشمەن كۈچلىرى، چىرىك كاپىتالىستىك تۈزۈم، ياۋروپا مۇستەملىكىچىلىرى» دېگەن سۆزلەر كۆپ تىلغا ئېلىناتتى. نامايىش جەريانىدا قىزىقسىنىپ سوئال سورىغان تۈركلەرنىڭ ئاغزىدىنمۇ يۇقىرىقى سۆزلەرنى ئاڭلاپ، خىتاي ۋە تۈركىيەدىكى غەربكە دۈشمەنلىكنىڭ ئورتاق ئىكەنلىكىنى تېخىمۇ چوڭقۇر ھېس قىلدىم.

تۈرك تاماشىبىنلارغا تارقاتقان ئۇيغۇرلار ئۇچراۋاتقان زۇلۇم ھەققىدىكى تەشۋىقات يولۇچىلارنى قىزىقتۇردى. سورالغان سوئاللارغا جاۋاپ بېرىپ بولغىچە، جاۋاب ئۇلاردىن چىقىپ بولدى. جاۋابلار كۆپىنچە بىزگە قىلىنىۋاتقان زۇلۇمنىڭ ئارقا پىلانىدا «غەرب جاھانگىرلىكى، ياۋروپا مۇستەملىكىچىلىرى، يوشۇرۇن يەھۇدىي كۈچلىرى، خرىستىئانلارنىڭ دۈشمەنلىكى» دېگەندەكلەرنىڭ بارلىقى ئىدى. ئۇلار بىز كۆرۈۋاتقان زۇلۇمنىڭ مەنبەسىنى يۇقىرىقى سۆزلەر بىلەن يەشكەندە، رەددىيە بېرىپ بولالماي قالدىم. ئاخىرىدا ئۆزىدىكى ئىچكى زىددىيەت، قىيىنچىلىق ۋە ئىقتىدارسىزلىقنى ئېتىراپ قىلماي، ھەممە سەۋەبىنى سىرتقى دۈشمەن كۈچلەرگە دۆڭگەپ قويۇشنىڭ پەقەت خىتايغىلا خاس قالاق مەنتىقە ئەمەسلىكىنىمۇ ھېس قىلدىم.

شۇنىڭدىن كېيىن، دىققەت قىلسام، بەزى تۈركلەر بىزنىڭ نازارلىقىمىزنىڭ سەۋەبىنى، بىز كۆرۈۋاتقان كۈلپەتلەرنىڭ مەنبەسىنى غەرب جاھانگىرلىكى كەلتۈرۈپ چىقارغان دۇنياۋىي تەڭسىزلىككە باغلاپ چۈشىنىدىكەن ۋە چۈشەندۈرىدىكەن. ئۇلار نېمىشقا زۇلۇم تارتىۋاتقانلىقىمىزنى سوراپ بولۇپ، جاۋابىنى ئۆزلىرىنىڭ يۇقىرىقى قاراشلىرى بىلەن خۇلاسىە قىلىشىدىكەن. ئۇلار نەدە مۇسۇلمانغا زۇلۇم بولسا، شۇ يەردە ئامېرىكىنىڭ سايسىنى تېپىشقا تىرىشىدىكەن. ئۇلار سادامنىڭ قانخورلۇقى، كازافىينىڭ زالىملىقى، بىن لادىننىڭ قاتىللىقىنى ئاقلاپ، ئۇلارنىڭ ئۆلۈمىنى غەربنىڭ ئويۇنى قىلىپ خۇلاسىە قىلىشىدىكەن. ئادەتتە تۈركلەر بىلەن بولغان ئۇيغۇر ئۇچرىغان

تۈركىيەدە ئۇيغۇرلاشماق

2018 - يىل مارتىنىڭ 15 - كۈنى ئىستانبۇلدا ھەيۋەتلىك نامايىش بولدى. نەچچە مىڭ ئۇيغۇر شوئارلار بىلەن كوچىلارنى تىترىتىپ نامايىش قىلدۇق، ئەمما باياناتنى چوڭ مەيدانغا كەينىمىزنى قىلىپ يىراقتا بەردۇق. چوڭراق مەيدانغا بارالماي، كوچىدىن چىقماي تۇرۇپ قىلغان نامايىش ئېغىر كېلىپ كېتىۋاتقىنىمىزدا، سورالغان: «شۇ ئامېرىكا جاھانگىرلىكى نېمە زۇلۇم قىلدى شەرقىي تۈركمەنىستاندا؟» دېگەن سوئال نېرۋىلارنى بىئارام قىلدى.

ئامېرىكا جاھانگىرلىكى دېگەن سۆزنى كىچىكمىدە خىتايدا ئاڭلاپ باققان ئىدىم. ئەمما ئەقلىمنى بىلسەم، خىتايدا دىت كىرىپ بۇ سۆزنى ئىشلەتمەس بولغان ئىكەن. ئۇنتۇپ كېتەي دەپ تۇرغاندا تۈركىيەگە كېلىپ قايتا ئاڭلىدىم، بۇ سۆز تۈركىيەدە بازارلىق چىقىپ قالدى. تۈركىيەدە يۈز بەرگەن يامانلىقلارنىڭ كەينىدە ئامېرىكىنىڭ بارلىقىنى تۈركلەر دائىم سۆزلىشەتتى.

بازارلىرىنى خىتاي ماللىرى قاپلىغان، شەھەر - شەھەردە خىتاي شىركەت، زاۋۇت ۋە بانكىلىرى پائالىيەت قىلىۋاتقان، خىتاي تېلىگرافى شىركەتلىرى قۇرغان سىگنال تارقىتىش نوقتىلىرى تۈركىيەنى قاپلىغان، خىتايدا ئىشلەنگەن بارماق دېسكا، كومپيۇتىر ۋە تېلېفونلار تۈرك ئېلىكترون بازىرىنى تولدۇرغان، خىتاي كومپارتىيەسى 19 - قۇرۇلتىيىنىڭ روھى ئۆگىنىلگەن بۇ دۆلەتتە كىشىلەرنىڭ خىتاي زۇلمىنى قويۇپ، ئامېرىكىنىڭ جاھانگىرلىكىنى ئەيىبلىشى، بىز قىلىۋاتقان نامايىشنىڭ سەۋەبىنىمۇ ئامېرىكا قىلغان زۇلۇم دەپ چۈشىنىشى مېنى خېلىغىچە خامۇش قىلىپ قويدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە، شۇ كۈنى گېزىتكە چىقىرىمەن، زىيارەت قىلىمەن دەپ رەسمىگە تارتىپ، تېلېفون نومۇرۇمنى يېزىۋېلىپ، بىر مۇنچە ئاۋازە قىلىپ يوقاپ كەتكەن

دېيىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ نەقەدەر كۈچلۈك، قالتىسلىقىنى پەش قىلامىغاندۇ؟
ئۆزىنى غەربنىڭ قارشىسىغا ئېلىپ، دۇنيادا ئادەتتىكى ئەمەس، ئەڭ كۈچلۈك
ئەللەرنىڭ دۈشمىنى ئىكەنلىكىدىن غۇرۇرلىنامىغاندۇ؟ ئۇلار قاقشاۋاتقان كاپىتالىستلار،
مۇستەملىكىچىلەر، جاھانگىرلار، زالىملار قاتارىدا خىتاي يوقمۇ؟ يوق بولسا، مەن
باياتىن بېرى نېمىدىن شىكايەت قىلدىم؟ مەن نېمىگە ۋەتەنسىز قالدىم؟

خىتاي قىلىۋاتقان زۇلۇم ھەققىدە ئورۇنلاشتۇرۇلغان لېكسىيەدە قاينىغان
ئامېرىكا جاھانگىرلىكىنىڭ زوراۋانلىقلىرى توغرىلىق مۇنازىرىگە قاراپ، ئانامنىڭ
جاھانگىر ھەققىدە ئېيتقانلىرى ئېسىمگە كېلىپ قالدى. ئانامغا: "جاھانگىر دېگەن
نېمە؟" دېسەم، ئانام ئوچاقنىڭ يېنىدىكى لاخشىگىرنى كۆرسىتىپ: "چوغىنى قىسقانى
لاخشىگىر دەيمىز، جاھاننى قىسقانى جاھانگىر" دېگەن ئىدى.

مۇنازىرىچىلەر بارغانچە قىزىشىپ تالاشماقتا ئىدى. ئۇلار جاھاننى قىسۋاتىدۇ
دەپ خىيال قىلغان ئامېرىكىنى جاھانگىر دەپ، خىتايدەك يۈرەكنى قىسقان، تىلنى
بوغقان، ئىنسانغا خاس بارلىق ئوي-پىكىرلەرنى تەھدىت ساناپ، مىليونلاپ ئۇيغۇرنى
قارا زىندانغا بەنت قىلغان تېرورچى ھاكىمىيەتنى نېمىشقا جاھانگىر دېمەيدىغاندۇ؟
بىر قىسمى ياشلار ۋە قىران كىشىلەردىن، قالغانلىرى پېنسىيەگە چىققان خىزمەتچى
ۋە پروفېسسورلاردىن تەشكىللەنگەن مۇنازىرىچى كىشىلەرگە قاراپ تۇرۇپ قالدىم.

مۇنازىرە ئۇزۇنغا سوزۇلۇپ كېتىپ كەچ قالدىم. خەيرلىشىپ چىقتىم - يۇ،
كەلگەن يولۇمنى تاپالمىدىم. ئامالسىز تاكسى توسۇپ مېڭىشىمغا توغرا كەلدى.
تاكسىچىمۇ باشقا تۈركلەردەك گەپخۇمار ئىدى. ۋەتەننىم سورالدى، زۇلۇملارنى
سۆزلەپ بەردىم. تاكسىچى: "شۇ ئامېرىكىلىقلارنىڭ كارنىيىدىن بىر ئاللاسلق،
مۇسۇلمانلارنى قۇتقۇزاتتۇق، ئوسمانىيلار بولغان بولسا، مۇسۇلمانلار زۇلۇمدا
قالمايتتى" دېدى. ئاڭلاپ ھەيرانۇ ھەس قالدىم.

پروفېسسورىدىن تاكسىچىگىچە ئامېرىكا جاھانگىرلىكىگە خۇمار بولغان بۇ
كىشىلەرگە خىتاينىڭمۇ جاھانگىر ئىكەنلىكىنى بىلدۈرۈش تەستەك قىلاتتى. بارغانچە
ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىدىكى «غېرىب ئۆلسە كىم يىغلار، غېرىبقا غېرىب يىغلار»
دېگەن مىسرالارنىڭ مەنىسىگە يېتىپ باراتتىم. چۈنكى جاھانگىرنىڭ قىسماقلىرىدا

زۇلۇم ھەققىدە باشلانغان سۆھبەت دائىم تۈرك دائىشمەنلەرنىڭ چۈشەندۈرۈشلىرى بويىچە زۇلۇمنىڭ ھەقىقىي مەنبەسى بولغان غەرب ۋە يەھۇدىيلار ھەققىدىكى پەرەز، ۋەز، لېكسىيە ۋە تەۋسىيەلەر بىلەن ئاياقلىشاتتى.

ختايدا ھەرقانداق بىر قارشىلىق ھەرىكىتى، نامايىش ياكى نارازىلىق بولۇپ بولغىچە، غەرب باشچىلىقىدىكى دۈشمەن كۈچلەرنىڭ سۈيىقەستلىك پىلانغا باغلاپ چۈشەندۈرۈش ئەۋج ئالغان بولۇپ، تۈركىيەدىمۇ بۇنىڭ ئوخشاش ۋارىيانتى مەۋجۇت ئىدى. تۈركىيەدە 2016 - يىلىدىكى مەغلۇبىيەت بىلەن ئاياغلاشقان ھەربى قوزغىلاڭنىمۇ بەزىسى كۆزنى يۇمۇپلا ئامېرىكىغا، بەزىلىرى ئەنگىلىيەگە دۆڭگىدى. دەسلەپ مەن بۇنداق چۈشەندۈرۈشنى تۈركىيەدىكى ئوقۇمىغان، كۆپ مەلۇماتلىق بولالمىغان كىشىلەرنىڭ دۇنيانى چۈشىنىلمەي، ئۆزىنى تەسەللى تاپقۇزۇش ئۈچۈن توقۇپ چىققان رىۋايىتى دەپ ئىشىنىتتىم، بىر مۇھاكىمە يىغىنىدىن كېيىن، ئىشنىڭ ئۇ قەدەر يىلتىزسىز، ئاددىي ئەمەسلىكىنى چۈشىنىپ يەتتىم.

بىر كۈنى تۈرك ئوجاقلرى تەشكىلاتىنىڭ ئىستانبۇل كادىكۆي شۆبىسى مېنى ئانا تىل ھەققىدە لېكسىيەگە تەكلىپ قىلدى. مەن توپلىغان ماتېرىياللىرىم ۋە كەچمىشلىرىمگە باغلاپ، ۋەتەندە ئانا تىلنىڭ قانداق چەكلەنگەنلىكى ھەققىدە دوكلات بەردىم. دوكلات تۈگەپ، مۇلاھىزە باسقۇچى باشلاندى. مۇلاھىزىدە ئۇيغۇرلارنىڭ مۇھاجىرەتتە خىتاي زۇلۇمىغا قارشى نېمە قىلىۋاتقانلىقى تېما بولدى. ھەمدە سۈرگۈندىكى ئۇيغۇرلارنىڭ كىمگە تايىنىش ياكى تايانماسلىقى توغرىسىدا مۇنازىرە بولدى. يىغىن ئەھلى ئىچىدىكى ئۇيغۇرنى خاتا يولدا دېگۈچىلەر، دۇنيا ئۇيغۇر قۇرۇلتىيىنىڭ گېرمانىيەنى بازار قىلغانلىقى، ئاساسلىق پائالىيەت سورۇنىنىڭ ئامېرىكا ئىكەنلىكىنى دەستەك قىلىپ، ئۇيغۇرلار غەربنىڭ سەنمىگە ئۇسسۇل ئويناش بىلەن ئەيىبلەندى.

سەھنىدە مېنى قارىتىپ قويۇپ، يۈز بېرىۋاتقان مۇنازىرىگە قاراپ ئويلىنىپ قالدىم، ئەجىبا ئۇلار ئامېرىكا جاھانگىرلىكىنىڭ ھەممە يامانلىققا قادىرلىقىغا شۇ قەدەر چىنىپۈتۈپ كەتكەنمىدۇ، غەربنىڭ ئۆزىگە دۈشمەن بولۇشنى شۇقەدەر ئازۇ قىلامدىغاندۇ ياكى بۇلار دۇنيادىكى قۇدرەتلىك كۈچلەر بىزگە دۈشمەنلىك قىلىدۇ

تۈركىيەدە يۈزمىز

بىز يۈزنى «ئىناۋەت» دەپ بىلىمىز، يۈز دېگەن سۆز ئۇيغۇر تىلىدا «تېرە» دېگەن مەنىدىن ھالقىپ كەتكەن. كىشىلەرنىڭ: «تۈركىيەدە ئالامەت يۈزمىز باركەن» دېيىشكەنلىرىنى ئەقلىمنى بىلىسەم ئاڭلايتتىم. يازار - توقارلارنىڭ ئېيتىشىچە، تۈركىيەدە يۈزمىز سەۋەبلىك ھەل قىلىپ بېرىشلەر، ئېتىبار قىلىشلار، يول قويۇشلار ھەقىقەتەن يۈز بېرىپ تۇراتتى. بىزمۇ شۇ يۈزمىز ئۈچۈن كۆپ بەدەل تۆلىگەن. مىڭلىغان ئۇيغۇر يۈزمىزنىڭ چوڭلۇقىنى تاما قىلىپ ۋەتەندىن قوغلانغاندا، بارى - يوقنى يىغىشتۇرۇپ تۈركىيەگە پاناھ تارتىپ كەلگەن ئىدۇق. ئەمدى بۇ يۈزمىز كۈلمەس بولغان، قېرىنداشلىرىمىزنىڭ يۈزىنى كۆرۈشتىن ئۈمىد ئۈزۈلگەن دەملەردە تۈركىيەدىكى ھەقىقىي يۈزمىز ھەققىدە قايتا ئويلىنىپ قالدۇق.

تۈركىيەدىكى ئېكرانلارنىڭ ئۇيغۇرلارنى كۆرسىتىپ تۇرۇشى يېڭىلىق ئەمەس. سوغۇق ئۇرۇشتىن بۇرۇن تۈرك ئېكرانلىرىغا ئەيسا يۈسۈپ ئالپتېكىن كۆپ چىقاتتىكەن. ياشتا چوڭراق مىللەتچى تۈركلەردىن ئەيسا بەگنى بىلىدىغانلار ھازىرمۇ ئۇچراپ قالىدۇ. ئۇ چاغدا تۈركىيەدە كوممۇنىستىلىشىپ كېتىش خەۋپى بولغاچقا، ئەيسا بەگ ئۇيغۇرلارنىڭ كوممۇنىستىك تۈزۈمدە كۆرۈۋاتقان كۈلپەتلىرىنى پاش قىلىپ، تۈرك خەلقىنى ئاگاھلاندۇرغان. ئۇچاغلاردا يۈزمىز ئېكرانلاردا تەشۋىقات ئۈچۈن ئىشلىتىلگەن بولسا كېرەك.

سوغۇق ئۇرۇش ئاياقلاشقاندىن كېيىن، ئېكراندىكى كوممۇنىزمغا قارشى تەشۋىقاتلارغا ھاجەت چۈشمىگەن. ئەمما نيويورك ۋاقىت گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان غۇلجا قىرغىنچىلىقى ھەققىدىكى دەھشەتلىك خەۋەر تۈرك ئېكرانلىرىدىمۇ بەس - بەستە خەۋەر قىلىنغان. 1997 - يىلدىكى غۇلجا پاجىئەسىدە تۈرك ئېكرانلىرى

قىسىلغىنى مەغرۇر تۈركنىڭ ئەمەس، مەزلۇم ئۇيغۇرنىڭ يۈرىكى ئىدى. ئۇلار شۇڭا قىسىلىشنىڭ نېمىلىكىنى بىلمەيتتى، بىلدۈرۈشكە ھەر قانچە تىرىشساقمۇ، جاھانگىرلارنىڭ قولىدا قىيىلىپ باقمىغان بولغاچقا، لاخىشىگىرىدە قىسىلىشنىڭ، تونۇردا ئۆكلىنىشنىڭ ئازابىنى ھېس قىلالمايتتى. تۈركىيەدە ياشىغان ۋاقىتم ئۇزارغانچە تۈركلەشمەكتە يوق، تېخىمۇ ئۇيغۇرلىشىپ كېتىۋاتقىنىمنى سېزەتتىم، بارغانچە ئۆزۈمنىڭ پەقەتلا ئۇيغۇر ئىكەنلىكىمنى ھېس قىلماقتا ئىدىم.

2016 - يىلدىن كېيىن، ئۇيغۇرلارنىڭ يۈزى يىغا - زار بىلەن يۈيۈلۈپ كەتتى، تۈرك ئېكرانلىرى بۇ يىغغا ئېرەن قىلىپ كەتمىدى، ئېكرانلارنىڭ پۈتۈن سەھىپىسى خىتاي ئىلتىپات قىلغان قەرزلىرىنى خەۋەر قىلدى. 2017 - يىلىنىڭ ھارپا كېچىسى يۈز بەرگەن «رەينا ۋەقەسى» ئۇيغۇرنىڭ يۈزىنى بىر قىسىم قارا كۆڭۈللەرنىڭ بايراق ۋە ئېگىنلىرىدەك قارا قىلدى. ۋەقەدىن كېيىن، تۈركىيەنىڭ مۇئاۋىن باش مېنىستىرى ۋەيسى قايناق ساقچىلارنىڭ تولۇق خۇلاسىە چىقىرىشىنى كۈتمەيلا: «بۇ ۋەقەنىڭ باش گۇماندارى ئۇيغۇر بولۇشى مۇمكىن» دېدى ھەمدە خاتالاشقان ئەھۋالدىمۇ كەچۈرۈم سوراشنى رەت قىلدى. ئۇيغۇرغا خىتايدا سۈركەلگەن قارا تۈركىيەدە ھەق بولۇپ ئىسپاتلاندى. يۈزىمىزنىڭ ھېچبىر ئېتىبارى قالمىدى، ھاكىمىيەتنىڭ يۈزىمىزلىكىمىز ئاشكارىلاندى.

2018 - يىلى ئۇيغۇرغا ئەڭ ئېغىر كەلگىنى، يۈزىنى كۆتۈرەلمەي قالغىنى شۇ بولدىكى، پۈتۈن دۇنيادىكى چوڭ ئېكرانلار ئۇيغۇرلار ھەققىدە خەۋەرلەر ۋە مەلۇماتلارنى كۆرسىتىۋاتقان ۋاقىتتا، تۈرك ئېكرانلىرى سۈكۈتكە چۈمدى. ھەيران قالارلىقى، تۈركىيەدىكى تۈرك ئېكرانلىرىلا ئەمەس، پۈتۈن دۇنيادىكى تۈرك مەتبۇئاتىمۇ ئوخشاشلا سۈكۈتتە. بۇ ئۇيغۇرنى قېرىنداشلىق ھەققىدە مەيدىسىگە ئۇرغان، تۈركلۈك ھەققىدە ۋەز ئېيتقان كىشىلەردىن ئۈمىتسىزلەندۈردى.

بىز كەلگۈلۈكلەرنى مۇسبەت ئەمەس، سىناق دەپ بىلىمىز. ھەر بىر ئۇيغۇرنىڭ يۈزىكى پۇچىلانغان مۇشۇ كۈنلەر بىزگە ھەقىقەتەنمۇ بىر سىناق بولدى. بىز دىنىي قېرىنداش دەپ بىلگەن، غېمىنى قىلغان مۇسۇلمانلار زارىمىزغا قاراپ قويۇپ، جىمجىت ئۆتۈپ كەتتى. بىز مىللىي قېرىنداش دەپ بىلگەن، بىز ئۈچۈن مەيدانلارنى تولدۇرىدۇ دەپ ئىشەنگەن قېرىنداشلىرىمىز كۆزىنى يۇمۇۋالدى. ئۇيغۇرغا يۈرگۈزۈلۈۋاتقان قىرغىنچىلىققا مۇسۇلمان ئەللەردىكى ھاكىمىيەتلا ئەمەس، خەلقىمۇ بېرەۋا تۇرۇشنى راۋا كۆردى.

بۇ مۇسبەت باسقان، غېرىبلىق ئولاشقان، چارىسىز قالغان دەملەردە، مۇھاجىرەتتىكى ئۇيغۇرلار ئىنسانلىق ھەققىدە قايتا ئويلىنىشى مۇمكىن. بەلكىم بۇ سىناققا بىزنى تاشلىۋەتكەن مۇسۇلمان ئەللەر، تۈركىي خەلقلەر بىزگە بىر مىللەت

ئۇيغۇرلارغا كۆپ ئورۇن بەرگەن. شۇ چاغدا ئۇيغۇرنىڭ دەردى تۈركىيەدە يەنە بىر قېتىم تونۇلغان. ئۇندىن كېيىن، بارات ھاجىنىڭ ھارماس سىماسى خېلىغىچە ئېكرانلاردا كۆرۈنۈپ تۇرغان. ئۇ چاغلاردا تۈرك ئېكرانلىرى ھەر خىل رەڭلەرگە ئورۇن بېرەلەيدىغان ھالەتتە ئىدى. كۆپ قۇتۇپلۇق تۈركىيەدە بىرەر پارتىيەنىڭ ھۆكۈمرانلىقى مۇتلەقەشمىگەن ئىدى. شۇڭا يۈزىمىز يامان ئەمەس قىلىنغان، كىتاپ-ژورناللاردا تىلغا ئېلىنغان ۋە ئېكرانلاردا پارلىغان.

2009 - يىلدىكى ئۈرۈمچى پاجىئەسىدە ئۇيغۇرلار تېلېۋىزورلارنىڭ پاراڭ تېمىسى بولۇپ قالغان. ئۇيغۇرلار كۆرۈۋاتقان زۇلۇم ئېكرانغا قاراپ جاھاننى چۈشىنىدىغان، ئەقلى كۆزىدە بولغان ئاۋام تۈركلەرنىڭ دىققەت نەزىرىگە چۈشكەن. ئىكراندىكى ياشلانغان يۈزىمىز سەۋەبلىك تۈركىيەدىلا ئەمەس، پۈتكۈل دۇنيا مىقياسىدىكى تۈركلەر نامايىشقا ئاتلانغان. ئەردوغانمۇ ئۇيغۇرلارنىڭ قەھرىمانىغا ئايلانغان. تۈركىيەدىكى ئۇيغۇر نوپۇسى پارلامېنت باشلىقى بۇلەنت ئارنىچنىڭ ئاغزىدا ھېچ سەۋەبسىز 300 مىڭ بولۇپ كەتكەن. ۋەتەندە تۈركىيە قىزغىنلىقى كۆتۈرۈلگەن. ئۇيغۇرنىڭ يانچۇقىدىكى ئاقچىلار شاراقلاپ تۈركىيەگە ئاققان. تۈركىيەدە ئادالەت ۋە تەرەققىيات پارتىيەسى تولۇق ھاكىم بولغاندا، بىلدۈرۈش، يۈزىمىز مەنپەئەت ئۈچۈن دەسمى قىلىنغان ئىكەن.

ئۇيغۇرلارنىڭ يۈزى سۈرىيە ئۇرۇشى باشلىنىپلا ئېكرانلاردا قارا بايراق، قارا نىقابلار بىلەن كۆرۈنۈشكە باشلىدى. 2014 - يىلى مەن بىلەن بىر كامېردا ياتقان سابىق بىخەتەرلىك خادىمىنىڭ ئېيتىشىچە، 18 مىڭدىن ئارتۇق ئۇيغۇر شەرقىي جەنۇبىي ئاسىياغا سەپەر قىلدى ۋە تۈركىيەگە كەلدى، بۇلارنىڭ كۆپى سۈرىيەگە يۈزلەندى. «ئىسلام ئاۋازى» ئۈرۈمچىدە «جىھادىي ئەمەلىيەت» قىلغانلىقلىرىنى تەشۋىق قىلىشتى، سۈرىيەدىكى خەلىپىلىك تەرەپدارلار رەھبىرى خىتاينىڭ قېنىنى دەريا - دەريا ئاققۇزماقچى بولۇپ بايانات ئېلان قىلدى. تۈرك مەتبۇئاتىمۇ زۇلۇم ھەققىدە سۆزلەپ ھارمىدى. ئەمما 2015 - يىلى ئەردوغان خىتاينغا بېرىپ يۈزىمىزنى يالغانغا چىقاردى ۋە تېررورچىلارغا ئورتاق قارشى تۇرۇشقا ۋەدە بەردى، شۇ ھامان تۈرك مەتبۇئاتلىرى ئۈچەككە كىرىپ كەتتى، ئېكرانلاردا يۈزىمىز كۆرۈنمەس بولدى.

ئىشكىلەرنىڭ ھامان بىر كۈنى يۈزىمىزگە يېپىلىدىغىنىنى كۆرۈپ يەتتۇق. يەنە شۇنى بىلدۈرگىنى، بىز خىتايدا پارتىيە ۋە ھۆكۈمەتتىن تىلەشكە مەجبۇرلانغان بولساق، تۈركىيەدە ئىنسانلاردىن يۈز تاما قىلىشقا، ئورگانلاردىن دىنىمىز ۋە مىللىتىمىز سەۋەبلىك نېمىلەرنىدۇر تىلەشكە كۈنۈشكە باشلاپتىمىز. تۈركىيەدە بۇنداق مەرەز خۇيغا گىرىپتار بولغىنىمىز ۋە ھېچقاچان قۇتۇلۇش يولىنى تاپالمىغىنىمىز بىزگە مۇسبەت ئۈستىگە ماتەم بولۇپتۇ. ئەگەر بېشىمىزغا كەلگەن بۇ سىناق، يامان كۈنلەردىكى بۇ يالغۇزلۇق بىزگە مىللىي ۋە دىنىي قېرىنداشلىقنى ۋاستە قىلىپ، تاماخورلۇق قىلىشتىن قۇتۇلۇش پۇرسىتى بەرسە، سۆيۈنسەك بولىدۇ.

ئۈچۈن نېمىنىڭ مۇھىملىقىنى ئۆگىتەر. كىشىلىرىمىز پىكىردە مىللەتلەرنى دىن نۇقتىسىدىن مۇسۇلمان، مەدەنىيەت نۇقتىسىدىن قېرىنداش دەپلا قاراشتىن بارلىق ئىنسانلارنى دىنىغا، تىلىغا ۋە ئىرقىغا قاراپ ئەمەس، بەلكى ۋىجدانىغا، ئىنسانلىق سۈپىتى ۋە ساپاسىغا قاراپ، قېرىنداش ياكى ئەمەس دەپ قاراشقا يۈكسىلەر. ئۇيغۇر ئۈچۈن ھەق مەيداندا تۇرغان ئىسرائىلىيە دۆلىتىنى، ئۇيغۇر كۆرۈۋاتقان كۈننى خىتاينىڭ يۈزىگە دېيەلگەن نورۋىگىيە دۆلىتىنى، ئۇيغۇر مەسىلىسىدە ب د ت دا خىتاينى ئەيىبلەگەن ئامېرىكا دۆلىتىنى مۇسۇلمان دۆلىتى بولمىغاچقىلا يات كۆرىدىغان، دۈشمەن سانايىدىغان كىشىلەرنىڭ سانى ئازلا، بۇ دۆلەتلەرگە ھۇجۇم قىلغۇچىلارنى دوست سانايىدىغان كىشىلەر ساددىلىقتىن ساقلىنار.

بۇ مۇسەببەتتىكى يالغۇزلۇقتا كىشىلىرىمىز باشقىلارغا ئىمانغا قاراپ باھا بېرىشتىن توختاپ، ھەقتە چىڭ تۇرغان، زۇلۇمغا قارشى تۇرغان، ئادالەت ئۈچۈن كۆكرەك كەرگەن مەيدانغا، بۇ يولدىكى ياخشى ئەمەللەرگە قاراپ باھا بېرىدىغان بولار. كىشىلىرىمىز ئىنسانلارغا پەقەت دىن نۇقتىسىدىنلا قاراپ ھېسداشلىق قىلىش ۋە ھېسداشلىق تاما قىلىشتىن، باراۋەر ئىنسانلىق نۇقتىسىدىن قاراپ ياردەم قىلىشقا ئۆزگىرەر. زۇلۇمغا قارشى داۋا مەيدانغا، ئادالەت مەيدانغا چىقماي، مەسجىدە، خىلۋەتتە، ھىچ كىمگە كۆرۈنمەي قورقۇپ دۇئا قىلىشىنىڭلا يېتەرلىك ئەھمىيىتى بولمايدىغانلىقىنى تونۇپ يېتەر.

يۈز دېگەن شۇنداق نەرسە ئىكەن، تۈركىيەدە يۈزىمىز بار ياكى يوق بولۇشىنىڭ ئىستانبۇلنىڭ ھاۋاسىدەك، تۈركىيەنىڭ لىراسىدەك ئۆزگىرىشچان بىر نەرسە ئىكەنلىكىنى بىلىۋالدۇق. ئەسلى بىر ئەلدە باراۋەر قانۇنىي ھوقۇقىمىز كاپالەتلىك بولماي، ئىنسانلىق قىممىتىمىز ئېتىراپ قىلىنماي، ئىرقىمىز، دىنىمىز، مىللىتىمىزگە قارالماستىن، ئوخشاش مۇئامىلە قىلىنماي تۇرۇپ ئېرىشكەن يۈزىمىز يۈز ئەمەس، سەدىقە ئىكەن. ئەمدى بىز سەدىقە دېگەننىڭ تىلەمچىگە ئىچى ئاغرىغاندا بېرىدىغان، قانداشلىق نۇقتىسىدىن ئۇيغۇر تۈركى ئىكەن، دىن نۇقتىسىدىن مۇسۇلمان ئىكەن دەپ بېرىلىدىغان بىر ۋاقىتلىق تەسەللى ئىكەنلىكىنى بىلدۈق.

بىز بىچارە سۈرگۈن، بېقىندى مەزلۇم يۈزىمىزنى دەپ ئىچ ئاغرىتىپ ئېچىلغان

تارتىۋالماي، چەكلىمەي، ياراتقۇچى زېمىنىمىزغا، ھاياتىمىزغا ئاتا قىلغان گۈزەللىكىنى ۋە تەبىئىيلىكىنى قەدىرلەپ مۇھاپىزەت قىلغان بولساق، ئاياللىرىمىزنى ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋەت ئوبىيكتى، بالا تۇغىدىغان ماشىنا ئەمەس، بىر ھاياتلىق بەرپا قىلىدىغان، بىر جەننەت بىنا قىلىدىغان ھەمراھ دەپ قارىغان بولساق، بالىلىرىمىزنى ئوقۇشتىن، مەرىپەتتىن، مەدەنىيەتتىن قاچۇرۇپ، قارا جاھالەتكە، قاراڭغۇ روھىيەتكە، قالاق تەربىيەگە ئىتتىرىمىگەن بولساق جەننەتتەك ماكانىمىزدىن قوغلانماستۇق، بۇقەدەر بىچارىلەرچە تىتەرەپ، پىتىراپ يۈرمەستۇق...»، دەپ يازغان ئىكەنمەن.

كەيىگە بارغان شۇ كۈنى تۈرك ئىمام ئاللاھتىن ۋەتەندىكى زۇلۇمنى ئۈستىمىزدىن يوق قىلىش ھەققىدە دۇئا قىلىشىمىزنى تەلەپ قىلغاندا ئۇيغۇرلار بىر بىرىمىزگە قارىشىپ تاراپ كەتكەن، پەقەت بىر قانچىمىزلا قالغان ئىدۇق. تۈرك ئىمام بۇنى كۆرۈپ ھەيران قالغان ئىدى. تاۋاپ جەريانىدا ئۇ مەندىن بۇنىڭ سەۋەبىنى نەچچە قېتىم سورىدى. مەن ھەر قانچە چۈشەنچە بېرىپمۇ زۇلۇمغا قارشى دۇئادىن قاچقان، تۈرك ئىمامغا ئەگىشىپ ئامىن دېيىشىپ بېرىشتىنمۇ باش تارتقان كىشىلەرنى ئاقلاپ بولالمىغان ئىدىم. «زۇلۇم بار يەردە ئىمان بولمايدۇ» دېگەن ئىدى، ئۇ كىشى.

شۇ كۈنكى خاتىرەمنى «ئەپسۇس، ئادالەتنى قوغداشتا، ھۆرلۈكتە چىڭ تۇرۇشتا، ھەقىقىمىزنى قولدىن بەرمەسلىكتە ئېھرامدەك ئاپئاق كېپەنلەرنى كىيىپ نامازغا تۇرغاندەك ھەر زامان تەييار تۇرغان بولساق، زۇلۇمنى ھەرىكىتىمىز، تىلىمىز ۋە روھىمىز بىلەن ھەر قاچان رەت قىلغان بولساق، قۇمدەك چېچىلىپ، كۈلدەك خار بولماستۇق» دەپ داۋام قىپتىمەن يەنە. شۇ چاغدا بولغان بەزى ئىشلارنى ئويلاپ ئېرىپ كېتىمەن، يېزىلغانلارنى ئوقۇسام ھازىرمۇ كۆڭلۈم بۇزۇلىدۇ، كەيىپىياتىم ئېغىرلاپ، تېخىمۇ مۇرەككەپ تۇيغۇلارنىڭ ئىسكەنجىسىگە چۈشۈپ قالغىمەن.

ئەپسۇس، كەيىدىن چىققىنىمدا ھايات يەنىلا رەھىمسىز يۈزىنى كۆرسىتەتتى. ئەرلەرگە بىدىن چىققان پېتى ئېھرام بىلەن خالىغان يەرلەردە غىزالانسا، ئاياللار دەرھاللا يۈزلىرىنى چۈمكەيتتى. بەزىلىرى بالىلىرى بىلەن كوچىدا ئولتۇرۇپلا داستانلىرىنى ياياتتى. بىز ياشاۋاتقان ئاسىيادا ساۋاتسىزلىق نىسبىتى ئاياللارنىڭ

تېپىلما سىنىڭ خورمىسى

ئەرەبىستانغا بېرىش ۋە كەينى تاۋاپ قىلىش جەريانىدا ئويلانغانلىرىمنى دەپ بولالمايمەن، ھەممىنى ئىپادىلەشكە تىلىم لال. ئەمما بىر بىرلەپ دەپ بەرگۈم كېلىدۇ. بۇرۇن «كەينىڭ ئورنى»، «ئانامنىڭ رەڭدار ياغلىقى» قاتارلىق يازمىلىرىمدا ئىخلاسمەن مومام بارالمىغان، دادام رەھىمىتى كۆرەلمىگەن كەبە ھەققىدە ئويلانغانلىرىمنى يازغان ئىدىم. بۈگۈن يەنە بىرنى سۆزلەي، ئەمما بۇ خورما ھەققىدە ئەمەس.

ئىستانبۇل ئايروپورتىدا ئېھرام باغلىغاندىلا قوللار تىترەپ، ئىلگەكلەر تولا قولاشمىغان، مەندە ئېيتىپ بولغۇسىز بىر ھاياجان ھاسىل بولغان ئىدى. بۇ ھاياجان كەينى ئايلانغان مىنۇتلاردا يىغىغا ئايلىنىپ كەتتى. ئۇ كۈنى پەرقلق ئىرق، مىللەت ۋە تىلدىكى ئىنسانلارنىڭ ئەر ئايال، قېرى ياش دەپ ئايرىلماستىن يۇم يۇم يىغلاپ كەينى ئايلىنىپ دۇئا قىلىشلىرى بىر ئومۇمى خورنى ھاسىل قىلغان ئىدى. بۇ خورغا ھەققى ئەگەشكەن ئىنساندا جاھاننى سوراۋاتقان پۇل، ھوقۇق خۇمارى، ھاياتنى ھاياۋانچىلىققا سۆرەۋاتقان شەھۋەتنىڭ ۋەسۋەسىسى يوقاپ، پەقەت ئاللاھ دەپ تېۋىنغان، پاكلانغان قەلبىلا قالاتتى. ئاياللارنىڭ يۈزلىرى ئوچۇق، كىيىنىشى ھەرخىل، پەقەت ئەرلەرلا ئاققا ئورالغان. قۇرئاندا ئەرلەرگە ئاياللاردىن ئېغىرراق مەسئۇلىيەت يۈكلىگەن ئاللاھ بىزنى ئىچ تېشىمىزنى ئاق قىلىشقا، دائىم پاك يۈرۈشكە، ئېھرامدەك ئاق ياشاشقا تاللىغان بولسا كېرەك.

كەبىگە بارغان تۇنجى كۈنى خاتىرەمگە «ئەگەر ئۇيغۇرلار ئاللاھ ئىنسانلارغا بەرگەن كىيىنىش ھۆرلۈكىنى، ياشاش ئەركىنى ۋە ئويلاش ئازاتلىقىنى بىر بىرىمىزدىن

ئەرلەر بىلەن بىر ماگزىنىدا ئولتۇرۇپ ئۇسسۇزلۇق ئىچەلمەيدىكەن. بۇ شەرىئەتمىش.

بۇنداق ئادالەتسىزلىككە مەنبە بولغان قاملاشمىغان پەتىۋانى ھەر ئويلسام غەزىپىم كېلىدۇ. ئادەتتە ئۇيغۇرلار مۇبارەك كەبىمىز ئەرەبىستاندا بولغانلىقى سەۋەپلىك، بۇ تۇپراقتىكى ئادەت، پىكىر ۋە شەيئىلەرگە ئېھتىرام بىلەن قارايدۇ. ھەتتا ئەرەبىنىڭ خورمىسى دېسىمۇ ئالاھىدە مۇقەددەس بىلىدۇ. شۇڭا بىزدە «تېپىلماسنىڭ خورمىسى» دەيدىغان ئاتا سۆزى پەيدا بولغان. بۇ زېمىننىڭ مۇقەددەسلىكى شۇ يەردە ئۆسكەن خورما، ياشىغان ئەرەب ۋە شۇلاردا كۆرۈلگەن ئادەتتىكىمۇ بىزدە، ئېڭىمىزدا مۇقەددەسلىشىپ كېتىشىگە يول ئاچقان.

بىزدە يېقىندىن بېرى مۇقەددەسلەشكەن، تېپىلماسنىڭ خورمىسى بىلىنىپ ئومۇملاشقنى قارا پۈركەنچە. ھەرەمدە كۆزىتىشىمچە، بىز بىلەن ئۆمرە ھەجگە كەلگەن ئۇيغۇر ئاياللارنىڭ ئايرىۋېلاندىن ساق چۈشۈپ، كەبىگە بېرىشنىڭ ئالدىدىلا، رەڭدار كىيىملىرىنىڭ ئورنىغا قاپقارا «تاغار»لارنى كىيىۋېلىشى دەل شۇ ئەرەبىستاندىكى ئاياللىق ئۆلچىمىنى مۇقەددەس بىلىۋالغانلىقى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. بۇنداق مۇقەددەس بىلىش ئىچىدە مېنىڭ ئەنسىرەيدىغىنىم، ئەگەر قىز ئاياللىرىمىز ئەرەبىستاندىكى ئاياللارغا قىلىنىۋاتقان يۇقارقى زۇلۇمنىمۇ دىن دەپ قوبۇل قىلىۋالسا، مەزلۇملۇق، بېقىندىلىقنى تېپىلماسنىڭ خورمىسىدەك چوڭ بىلىسە ئۇيغۇرنىڭ، مەھكۇم ۋە مەزلۇملۇقى ئۇزىراپ كېتىدۇ.

مېنىڭ چۈشىنەلمەيدىغىنىم شۇ ئىدى: ئۇيغۇر ئاياللارنىڭ ئەكسىچە بىز بىللە ئۆمرە ھەج قىلغان تۈركىيەلىك، مالايسىيەلىك، ھىندونېزىيەلىك ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرەبىستان ئاياللىرىنىڭ كىيىنىشىنى دورىمايدۇ؟ نېمە ئۈچۈن بىزنىڭ ئاياللار چاپسانلا قارا رەڭگە، جاھالەتكە ئەگىشىپ كېتىدۇ؟ بەلكىم بۇ يەردە ئۇيغۇر ئۆلىمالارنىڭ شۇنى تەشەببۇس قىلغانلىقىمۇ سەۋەپ بولۇشى مۇمكىن، ئەمما مەنچە بۇ خەلقىمىزدىكى ئۆز ۋەتىنىدە ئىككىنچى دەرىجىلىك پۇقرا سالاھىيىتىدە ئۇزاق ياشاپ، ئۆزىگە بولغان ئىشەنچنىڭ سۈنۈشى بىلەنمۇ مۇناسىۋەتلىك. بەلكىم خەلقىمىز دىنى چۈشەنچە جەھەتتە ئۇزاق ۋاقىت چالا ساۋات، ھەتتا ساۋاتسىز قالغانلىقى ئۈچۈن ئۆزىنىڭمۇ توغرا قىلالايدىغانلىقىغا ئىشىنەلمەي، مەككىدە نېمە بولسا شۇنى ئۆلچەم

يۇقۇرى، ئوقۇشتىن قېلىش قىزلاردا كۆپرەك، ئىشسىزلىق ئاياللاردا كۆپ، شۇڭا كەمبەغەللىك ئاياللاردا ئېغىر ئىدى. شۇ سەۋەپلەردىن بولسا كېرەك مەيلى بۈگۈنكى ئۇيغۇرلاردا ياكى ئەرەپلەردە بولسۇن ئاياللارنىڭ دىنىمىز تەلەپ قىلغان دەرىجىدە ئىززەتلىك بولالمايۋاتقانلىقى ھەقىقەت. مەيلى قايسى دىن، مەسلەك ياكى ئىددىيەدىن چىقىپ سۆزلەيلى ئىززەتنىڭ مەنبەسى كۈچ، بايلىق ۋە بىلىم بولۇۋاتقانلىقى ئەمەلىيەت. ھوقۇقسىز، پۇلسىز، بىلىمسىز ئاياللارنىڭ ئىززىتى پەقەت ئېغىزدا بار ئەمەلدە يوق. ھەر دائىم ئاياللارنىڭ دىندىكى ئەمەس ئەمەلىيەتتىكى ئىززىتى ھەققىدە ئويلىسام، ئەرەبىستاندا ئۇچراتقان پەرقلق مەنزىرە كۆز ئالدىمىدىن كەتمەيدۇ.

مۇقەدەس تۇپراققا لەبەيەك توۋلاپ كىرىپ كەلگەن كېچىسى، يىغلاپ دۇئا قىلغان پېتى كەينى يەتتە قېتىم ئايلاندۇق. ئوخشىمىغان دۆلەت، مىللەت ۋە ئىرىقتىن ئەرلەر، ئاياللار، بالىلار بىر ئېقىن بولۇپ ئاقتۇق. ماڭا تەسىر قىلغان ئىش، ئەر ۋە ئاياللارنىڭ ئايرىم سەپ بولماي، ياكى ئاياللارنىڭ كەينىدە ئەرلەرنىڭ ئالدىدا ماڭماي، بەلكى ھەممەيلەننىڭ مۇسۇلمان سۈپىتىدە بىر دەريا بولۇپ ئارىلىشىپ، ئۆزىنى ئاللاھقا تاپشۇرۇپ ئاقىنى بولدى. ئەرلەرنىڭ ھەممىسى ئاپئاق ئورانغان، ئاياللار ھەرخىل كىيىمدە. دېمەك، ئەرلەرگە قويۇلغان قاتتىق كىيىنىش تەلىپى ئاياللارغا قويۇلمىغان. ھەممە ئايال كىشىنىڭ يۈزى ئوچۇق. كەبىدىكى بۇ ھال، ئاياللار بىر خىل قارا كىيىپ، يۈزىگە نىقاپ تاقايدىغان، ئەرلەر خالىغانچە كىيىنەلەيدىغان ئەرەبىستان كۈچلىرىنىڭ تەتۈرى. نېمىشقا ئاياللارغا كەينى ئايلانغاندا ئاللاھ بەرگەن ھوقۇقىنى، شۇلار كۈچىغا چىقىپ بولغۇچە ئەرلەر تارتىۋالىدۇ؟

سەئۇدى ئەرەبىستاندىكى پادىشاھ ئابدۇللا ئۇنۋېرسىتېتىدا ئۇيغۇر تەتقىقاتچىلار بار ئىدى. شۇ سىڭىل- ئىنىلەرنىڭ تەكلىپى بىلەن ئۇلار تۇرۇۋاتقان مەكتەپكە قاراپ ماڭدۇق. يولدا ئۇسسۇزلۇق ئىچكىلى چۈشۈپ بىر ئىشقا كۆزۈم چۈشتى: بىزدەك توختاپ ئۆتكەن ئەر يولۇچىلار ماگىزىننىڭ ئىچىدە ھاۋادانلىق، ئازادە، سالقىن يەردە ئولتۇرۇپ ئىچىملىك ئىچىپ، ھاردۇق ئېلىۋاتاتتى. ئۇلار بىلەن بىر ماشىنىدىن چۈشكەن ئاياللار بولسا سىرتتا، تونۇردەك ھاۋادا، قوللىرىدا كولا ئىستاكانلىرىنى تۇتقىنىچە، ماگىزىنغا كىرىپ چىقىۋاتقان كىشىلەرگە كەينىنى قىلىپ ئۆرە تۇرۇشاتتى. دوستۇمنىڭ ئېيتىشىچە، ماگىزىندا ئاياللارغا مەخسۇس خانە ئاجرىتىلمىغانلىقى ئۈچۈن ئۇلار

تەبلىغ قىلامدۇق، تەدبىرمۇ

تۈركىيەدە ئۇيغۇرلار يىغىلغان بەزى جامائەت سورۇنلىرىدا تەرتىپسىزلىك كۆرۈلىدۇ. بۇنىڭدا كۆپىنچە يا بالىلارنىڭ ۋاراڭ چۇرۇڭلىرى زالىنى بىر ئالىدۇ، يا خالىغانچە كىرگەن چىققانلارنىڭ كۆپلۈكىدىن دىققەت چېچىلىدۇ ياكى ئورۇن يېتىشمەسلىك، ئورۇن ئىگىلەش سەۋەبىدىن قالايمىقانچىلىق چىقىدۇ ۋە ياكى پائالىيەت ۋاقتىدا باشلانماي، ئۈسكۈنە ئىشلىمەي، تەشكىللىگۈچى كېچىكىپ، غۇدۇراش بولۇپ كېتىدۇ. بۇلارنىڭ ئىچىدە ۋاقىتقا رىئايە قىلماسلىق مەسلىسى تۈركىيەگە ئورتاق كېسەل بولۇپ، بەك چېنىپ كەتمەيدۇ. ئەمما بالىلارنى ئېلىپ كېلىش، ئورۇن قالماسلىق، ئۈسكۈنە چاتقى قاتارلىق مەسلىلەر كۆزىتىشىمچە ئۇيغۇر تەشكىلاتچىلار ۋە داۋاگەرلەرگە خاس ھادىسە ئىكەن.

تۈركىيەدىكى ئۇيغۇرلارنىڭ يىغىلىشلىرىدا مۇشۇنداق ئەھۋال بولۇشتىن بۇرۇن، بولغاندا ۋە بولغاندىن كېيىن دائىم تەنقىدلەر ئىجتىمائىي تاراتقۇلارنى بىر ئالىدۇ ۋە بۇنىڭغا جاۋابەن تەشكىللىگۈچىلەرنىڭ تەنقىدچىلەرنى يېتىنچىلەر، خىتاينىڭ ئادىمى، تەپرىقچىلەر دېيىشلىرى تارقىلىدۇ ۋە تەبلىغ قىلىنىدۇ. جامائەت سورۇنىدا نېمىلەرگە رىئايە قىلىش كېرەكلىرى ھەققىدە چۈشەنچە بېرىلىدۇ، نۇتۇقلار سۆزلىنىدۇ. ھالبۇكى، مۇشۇ كۈنگىچە يۇقىرىقى ئەھۋاللاردا ھېچبىر ئۆزگىرىش بولغىنىنى كۆرمىدىم. ئەسلى بۇ مەسلىلەر داۋاملىق چىقىدىغان بولغاچقا، بىرەر مەسئۇلنى بەلگىلەپ يېتىشەلمىگەندە، ياردەملىشىدىغان پىدائىيلارنى بېكىتىپ قويسا، ئىش ھەل بولىدۇ. ئەمما بۈگۈنگىچە تەدبىر قىلىنماي، تەبلىغ قىلىنىپ كېلىۋاتىدۇ. بىز نېمىشقا شۇنداق قىلىمىز؟

قىلىشنى تاللىغان بولۇشى مۇمكىن. بەلكىم مەككىلىك ئەرەپلەرنى خۇددى 1400 يىل بۇرۇنقى ساھابىلەردەك ئۈلگىلىك مۇسۇلمانلار دەپ قاراپ قالغان بولۇشىمۇ مۇمكىن. مەيلى قايسى سەۋەبتىن بولمىسۇن مۇنداق بېقىندىلىق ئۇيغۇردا بېقىندى ئەۋلاتلارنىڭ كۆپىيىشىگە سەۋەپ بولمايدۇ دېگىلى بولمايدۇ. چۈنكى ئائىلىدە ئانا تۇنجى ئۇستاز، ئانا تەربىيەسى ئائىلىدىكى دائىملىق بۇلاق.

ئۇيغۇردىكى « تېپىلماسنىڭ خورمىسى » دېگەن ئاتالغۇ قاتناش تەرەققىي قىلمىغان زامانلاردا، تروپىك بەلۋاغ قۇرغاق ئىقلىمدا ئۆسىدىغان شۇ مېۋىنىڭ دىيارىمىزدا تېپىلمىغانلىقى، خەلقىمىزنىڭ ھەدىسلەردە ۋە قۇرئاندا تىلغا ئېلىنغان بۇ مېۋىگە بولغان ئىخلاسى ۋە تەشەننالىقى بىلەن پەيدا بولغان. بۈگۈن زامان ئالماشتى، ئۇيغۇر ئۈچۈن خورما ھازىر تېپىلماس مېۋە ئەمەس، خورما ۋە تۆگىنى ھاياتىغا ھەمراھ قىلغان، تارىختا ساھابە بولغان ئەرەبلەرنىڭ ھەممىسى بۈگۈن يوق. بۈگۈنكى ئەرەبلەرگە مىراس قالغىنى پەقەت ئاتا بوۋىسىنىڭ ئەرەبلىكى بولۇپ، ھەرگىزمۇ ئەجدادلىرىنىڭ رەسۇلىمىز زامانىدىكى ساھابىلىكى ئەمەس. ئۇيغۇ شەكسىز مەككىنى قىبلە قىلدۇ، ئەمما بۈگۈنكى ئۇچۇر دەۋرىدە، بىلىم ئىگىلىكىدە ياشاۋاتقان تۇرۇپ مەككىلىكلەرنىڭ پىكىرىگە، كېيىنچىسىگە، ئادەتلىرىگە ئەگەشكىنى ئۇلارنى دىندا ئۈلگە قىلىشى توغرا ئەمەس. بۇ جاھالەتتىن بۆلەك نەرسە ئەمەس. ئەرەب ۋە ئەرەب مەدەنىيىتى شۇ مىللەتنىڭ ئۆزىگە خاس ۋە سۆيۈملۈك بولۇپ، ئۇ ھەرگىزمۇ بىز ئۈچۈن تېپىلماسنىڭ خورمىسى ئەمەس، ئۇ ئىسلام تېخىمۇ ئەمەس.

بىزگە بىلىمنىڭ قەدرى شۇ قەدەر ئۆتۈلۈپ كەتكەنكى، «بىلىم ئىشقىدا» دېگەن شىئېر دەرسلىككە كىرگۈزۈلگەن، ناخشا قىلىپ ئوقۇلغان. مەنچە كەم دېگەندە نەچچە مىليون ئۇيغۇر بۇ ناخشىنى ئاڭلاپ باققان. ھالبۇكى، بىزدە مەيلى بىلىمنىڭ مۇھىملىقى ئۈچۈن قەدىمكى بوۋىمىز داستان يازسۇن، مەيلى يېقىنقى شائىرىمىز نەزمە پۈتسۇن ياكى بۈگۈنكى سەنئەتكارلار ناخشا قىلىپ ئورۇنلسۇن، بىز پەن سۆيۈلگەن، پەن ئۆگىنىش ساۋاپ دېيىلگەن، پەن ئومۇملاشقان، مەسىلىگە ئىلمىي مۇئامىلە قىلىش قوبۇل قىلىنغان بىر مۇھىتتىن بەرپا قىلىپ بولالمىدۇق. پەننى، ئىلمىيلىكنى ئومۇملاشتۇرۇشنىڭ پىداكارلىرى بولۇپ باقمىدۇق. بىلىمگە ئاشقىلىق پەقەت ئابدۇرەھىم ھېيتنىڭ دۇتارىدا قالدى. نېمە ئۈچۈن شۇنداق بولدى؟ بىزدە پەننىڭ كۈچىنى ئىسپاتلايدىغان، بىلىمنىڭ بەخت ئېلىپ كېلىدىغانلىقىنى كۆرسىتىپ قويالايدىغان بىر كۈچ شەكىللەنمىدى؟ پەن نېمىشقا ئومۇملاشمىدى؟

بىلىمنىڭ كۈچ ئىكەنلىكىگە مىڭ يىل بۇرۇن ئىشەنگەن بىر مىللەتنىڭ بۈگۈنكى ئەۋلاتلىرىنىڭ مۇشۇ كۈنگىچە پەنگە يۈرۈش قىلىپ بولالمىغانلىقى بىزگە مەسىلىنى پەقەت تەشۋىق، تەبلىغ، يىغىن، ناخشا ۋە خىتابلار ئارقىلىق ھەل قىلماقچى بولۇشنىڭ ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن ئەمەسلىكىنى ئەسكەرتىدۇ. ئۇيغۇرلار مەيلى ۋەتەندە ياكى سۈرگۈندە بولسۇن، كۆرۈلۈۋاتقان مەسىلە دىندا سۇسلۇقتىن ئەمەس، مەسىلە تەبلىغنىڭ قىلىنماسلىقىدا، تەشۋىقنىڭ كەملىكىدە ئەمەس. بۇ يەردە ۋەتەندىن كىچىككىنە بىر مىسالنى ئېلىشقا توغرا كېلىدۇ.

كىچىك ۋاقىتىدا، ئوقۇغۇچىلار مەكتەپكە تېزەك تېرىپ باراتتى. بالىلارنىڭ كىتاب سېلىنغان سومكىسى ئۆتۈلسا تەنقىد قىلىنمىغان بىلەن تېزەك سېلىنىدىغان سېۋىتى ئۆتۈلسا تەنبىھلەر تەييار ئىدى. مەكتەپكە بارغىچە كىم چاققان، كۈچلۈك، تۇغقان - جەمەتلىك بولسا، شۇ كۆپ تېزەك تېرەتتى ۋە مەكتەپتە ئاكتىپ سانلالتى. ئۇ چاغلاردا دەرسىتىكى نەتىجە ئەمەس، سىنىپقا دۆۋىلەنگەن تېزەك بىر ئوقۇغۇچىنىڭ قىممىتىنى بەلگىلەيتتى. ھەر سەھەردە يولدا تېزەك تالىشىپ مۇشتلاشقان ئوقۇغۇچىلارنى كۆرەتتىم. ئانام ئوقۇتقۇچى بولغاچقا، دائىم جېدەل ئايرىپ، نەسىھەت قىلىپ مالال بولاتتى.

بىزدىكى توختىماي قىلىنىۋاتقان تەبلىغ ۋە توختىماي تەكرارلىنىۋاتقان ئىش، تەربىيەنىڭ كۆپىيىشىگە ئەگىشىپ ماس قەدەمدە كۆپىيىپ بېرىۋاتقان ئىللەتلەر مېنى يۈسۈپ خاس ھاجىپنىڭ: «قۇت بەلگىسى بىلىگدۇر» دېگەن سۆزى ھەققىدە ئويلىنىدۇردى. نېمە ئۈچۈن يۈسۈپ خاس ھاجىپنىڭ سۆزى دۇنياغا مەشھۇر بولماقتا يوق، ئۇيغۇردىمۇ ئۇنتۇلۇپ، باكۇن ئوتتۇرىغا قويغان ئوخشاش مەنىدىكى: «بىلىم كۈچتۇر» دېگەن سۆزى پۈتۈن دۇنياغا تارقالدى؟ مانا بۇ سۆزلەشنى، تەبلىغنى ئادەتكە ئايلاندۇرۇش بىلەن ئەمەلىيەتنى، ئىسپاتلاشنى ئادەتكە ئايلاندۇرۇشنىڭ مۇقەررەر نەتىجىسى. بوۋاڭ قالدۇرغان ۋەسىيەتكە، ھىكمەتكە ئۆزۈڭ ئەمەل قىلىپ توغرىلىقنى ئىسپاتلىمىساڭ، دۇنيانى ئۇنىڭ ھەق ئېيتىلغان سۆز، ئەمەل قىلىشقا تىگىشلىك ھىكمەت ئىكەنلىكىگە قانداق ئىشەندۈرسەن؟

بىز ئەجدادلىرى بىلىمنىڭ كۈچ، بەخت-سائادەت ئىكەنلىكىنى تەكىتلىگەن بىر مىللەتنىڭ پۇشتى، "بىلىم قۇت بەلگىسىدۇر" دەپ جاكارلىغان ئالىمنىڭ ئەۋلادلىرى تۇرۇپ، بىلىمنىڭ مۇھىملىقىنى تاكى مۇشۇ كۈنلەرگىچە تونۇپ بولالماي، بىلىم ئۆگىتىلىدىغان مەكتەپكە سەل قاراپ، قۇرئاندا تەكىتلەنگەن ئىلىم دىنىي ئىلىمىمۇ پەننىي ئىلىمىمۇ دەپ تالىشىپ، بالىلارنى مەكتەپكە بېرىمدۇق ياكى مەدرىسكىمۇ دەپ مۇنازىرە قىلىپ يۈرۈپتۇق. ئەمما "بىلىم كۈچتۇر" دېگەن سۆزنى يۈسۈپ بوۋىمىزدىن بەش يۈز يىل كېيىن ئېيتقان ئەنگىلىيەلىك باكۇننىڭ ئەۋلادلىرى بىلىمگە ئاللىقاچان مۇرەسسەسىز يۈرۈش قىلغاچقا، تەرەققىياتتا ھازىر دۇنياغا ئۇستاز بولۇپ، بېشىنى تىك تۇتۇپ ياشاپ تۇرۇپتۇ. بۇ زادى نېمە ئۈچۈن؟

يۈسۈپ بوۋىمىز بىلىمنىڭ قىممىتىنى، مۇھىملىقىنى ئالتە مىڭ يېىتتىن ئارتۇق كۆلەمدىكى بىر كىتابقا ئىسىم قىلىپ قويغان ۋە ئۇنىڭغا "بىلىم بەخت ئېلىپ كېلىدۇ" دېگەن مەنىدە «قۇتادغۇ بىلىگ» دەپ ئات قويغان. شۇندىن كېيىن، بۇنداق بىلىمگە دەۋەت قىلىدىغان چاقىرىق 14 - ئەسىردە خاتىرىلەنگەن خەلق قوشاقلىرىدىن تارتىپ، يېقىنقى زاماندا يېزىلغان ئەدەبىي ئەسەرلەرگىچە ئۈزلۈكسىز دېكلاماتسىيە قىلىنىپ، ناخشا قىلىپ ئوقۇلۇپ كەلمەكتە. شۇنداق تۇرۇپ، نېمە ئۈچۈن بىلىمگە ئاتلىنالمىدۇق؟

ئۇقۇمۇشلۇقلار بۇ ھەقتە تەپەككۇر قىلماي قالمايدۇ. ھالبۇكى زىيالىيلار بۇنداق چاغلاردا ئۇيغۇرلار ياشاۋاتقان جەمئىيەتنى، تۈزۈمنى ئۆزگەرتىشكە قادىر بولمىغاچقا، ئۇيغۇرغا ۋە ئۇيغۇر مىللىتىگە مەنسۇپ شەخسلەرگە خىتاب قىلىشقا مەجبۇر. ئۇيغۇرغا خىتاب قىلىشتا ئاسانراق دەستەك قىلىدىغىنىمىز دىنىمىز ۋە ئەجدادلارنىڭ ئەسەرلىرى. تۈزۈمگە ۋە ھاكىمىيەتكە بىۋاسىتە، ئاشكارە تەنقىت يۈرگۈزۈپ، خىتاب قىلالمايدىغان مۇنبەردىكى سەللىلىك ياكى سەللىسىز ئىلىم ئەھلىنىڭ دىندىن ۋە بوۋىلارنىڭ ئەسەرلىرىدىن نەقىل قىلىپ سۆزلەيدىغىنى تەشۋىق ۋە تەبلىغلىرىدۇر. شۇ سەۋەبتىن ئارىمىزدىن ئىزچىل تەبلىغ قىلىدىغان، سۆزنىڭ كۈچىگە زىيارەت مايىل بىر قاتلام چىقىپلا تۇردى.

خۇددى تارىختا يېزىلغاندەك بىلىمنىڭ موھىملىقى، نادانلىقنىڭ زىيانلىرى ھەققىدە كۆپ پىداكارلىق قىلىندى، ئۈنۈمى بولۇش ئۈمىد قىلىنغان بولسىمۇ، ئېسىل ۋەز - نەسىھەت ۋە لېكسىيەلەر تۈزەلگەنلەرگە سۆزلەندى، بولۇپمۇ تۈزۈمەكچى بولغانلارغا خىتاب قىلىندى، ئەمما مۇھىت شۇ پېتى قالدى. چۈنكى مەن كىچىكىمدە كۆرگەن تېزەك تالاشقانلار، بۈگۈن پۇل، ھوقۇق، شۆھرەت تالاشىدۇ. ئىقتىساد، مەنەسپ، ئىناۋەت كىشىنىڭ قىممىتىنى بەلگىلەۋاتسا، بىز پۇلپەرەستلىكنىڭ زىيىنىدىن، بىلىمنىڭ پايدىسىدىن سۆزلىسەك قۇلاققا خۇشياقمايدۇ - دە!

تارىخنى تاشلاپ بۈگۈنگە، سۈرگۈندىكى ھاياتقا قايتىپ كەلسەك، مەنچە مۇھاجىرەتتە تۇرۇۋاتقان ئۇيغۇرلار ۋە تەندىكىلەردىن پەرقلىق، بولۇپمۇ، غەربتە ياشاۋاتقانلار بىلىم پۇلغا ئايلانغان جەمئىيەتتە ياشىماقتا. بىلىم پۇلغا ئايلانغان جەمئىيەتتە ۋاقىت قىممەت يارىتىدۇ. شۇڭا ئۇلارغا: "بىلىم بەخت دېمەكتۇر، ۋاقىتنىڭ كەتتى بەختنىڭ كەتتى" دەپ تەبلىغ قىلىشنىڭ ھاجىتى يوق. ئۇلارغا ۋاقىتقا رىئايە قىلىش ھەققىدە لېكسىيە سۆزلىمىسەكمۇ، ۋاقىتقا ئەمەل قىلىشقا مەجبۇر. بۇنداق ئەھۋالدا ئۇيغۇرلار شەخسىنى ۋە مۇھىتنى ئۆزگەرتىشكە قىسمەن قادىر. شۇڭا ئەمدى مەسىلە يۈز بەرگەندە، ھاكىمىيەت سەۋەبلىك تەدبىر قىلىشقا، ئۆزگەرتىشكە كۈچىمىز يەتمىگەن چاغلاردىن قالغان، ھە دېسىلا مىللەتكە ۋە شەخسكە خىتاب قىلىدىغان، ئامالسىز تەبلىغ ۋە تەشۋىق قىلىدىغان ئەنئەنىنى نەچچە مىڭ كىلومېتىر نېرىدا قويۇپ، تەدبىر قىلىمىز. شۇڭا ۋە تەندە چارىسىزلىكتىن كۆنگەن ۋەزىيەتلىك،

چوڭ بولدۇم، بالىلىقمۇ بولدۇم. قىزىم مەكتەپكە بارغاندىن كېيىن، ئۇنىڭ ئاچقۇچ تۇتۇشقا نەقەدەر خۇشتارلىقى ماڭا غەلىتە بىلىندى. ئۇنىڭ بويىغا سىنىپ، ھاجەتخا ئاچقۇچلىرى ئېسىلغان بولۇپ، ھەر كۈنى سەھەر سائەت ئالتە بىلەن مەكتەپكە بېرىپ بولىدۇ. كەچتە ھەممە بالا مەكتەپتىن يانغاندا، ئاندىن قايتىدۇ. مەن ھەر قانچە نەسىھەت قىلىپمۇ ئۇنى ئاچقۇچنى ئۆتكۈزۈپ بېرىشكە قايىل قىلالىدىم.

ئارىدا قىزىم بىلەن سىنىپداش سىڭلىمنىڭ قىزى ئوقۇتقۇچىسىنى مەكتەپكە ئىنكاس قىلىپ ئەمەلدىن چۈشۈپتۇ، بىچارە قىزىم بۇنىڭدىن: «ئەمدى ئۇنىڭ ئورنىغا مەن باشلىق بولارمەنمۇ، مۇئەللىم مېنى باشلىق قىلارمۇ» دەپ ئويلاپتۇ. بۇ ماڭا قىزىمنىڭ نېمە ئۈچۈن ئاچقۇچ تۇتۇشقا ھېرىسمەن بولغانلىقىنى ئاڭقىرتتى. دېمەك، قىزىمدا ئوقۇتقۇچىغا ياخشى كۆرۈنۈپ ئەمەل ئېلىش، ئەمەل بىلەن كۈچلۈك بولۇش خاھىشى يېتىلىپ بولۇپتۇ.

مەيلى مەن بالىلىق دەۋرىمدە كۆرگەن تېزەك تالىشىش بولسۇن ياكى قىزىم سەبىلىك ھاياتىدا كۆنگەن ھوقۇق تالىشىش بولسۇن، بىلىمنى ۋاستە قىلىدىغان، دەستەك قىلىدىغان، تايانچ قىلىدىغان رىقابەت ئەمەس، مەن تېزەك تالاشقاندا لازىم بولىدىغىنى جىسمانى كۈچ، دوست، تۇغقان بولسا، قىزىم ئەمەل تالاشقاندا لازىم بولىدىغىنىمۇ بىلىم ئەمەس، بەلكى يۇۋاشلىق، ئىتائەت ۋە خۇشامەتتۇر. بۇ بىزگە كىشىلەرنىڭ ۋەتەندە نېمە ئۈچۈن يۇقىرىغا خۇشامەت قىلىشقا، مۇناسىۋەت قۇرۇشقا، تۇغقاندارچىلىققا، بۇرادەرچىلىككە بەكرەك ئەھمىيەت بېرىپ، ئۆزىنى كۈچلەندۈرۈشكە، كىتاب ئوقۇشقا، كەسپتە ئىلگىرىلەشكە، پەرزەنت تەربىيەلەشكە ئۈنچىلىك قىلىپ كەتمەيدىغانلىقىنىڭ سەۋەبلىرىنى چۈشەندۈرسە كېرەك. چۈنكى بىز رىقابەتتە ئۆتۈپ چىقىشنىڭ، ھاياتتا خۇلۇق كۆرۈشنىڭ، جامائەتتە ئىززەتلىك بولۇشنىڭ بىردىنبىر ئامىلى بىلىم بولغان بىر جەمئىيەتتە ياشاپ باقمىدۇق.

دېمەك، جەمئىيەتتىكى ھالەت شەخستىن نېمىنى تەلەپ قىلسا، ئىنسان شۇنىڭغا تىرىشىدىغان گەپ. ئۇيغۇردىكى ئاڭلىق بىر قاتلام ئىزچىل تەبىئەت، جەمئىيەت، ئىنسان، ھاكىمىيەت، ئىلاھىيەت، ھەققانىيەت ۋە ئادالەت ھەققىدە تەپەككۈر قىلىپ كەلگەن. كىشىلەرنىڭ قىلىقىدىن، ئويىدىن، جامائەتچىلىكىدىن مەسىلە چىققاندا

ختايچە تەسەۋۋۇردا ئۇيغۇر

ختاي كومۇنىست ھۆكۈمىتىنىڭ ئۇيغۇرغا قىلىۋاتقان زۇلۇمدىن نەپ ئېلىۋاتقان، زۇلۇمغا سۈكۈت قىلىۋاتقان، زۇلۇمنىڭ ئىجراچىلىرى بولۇۋاتقان خىتاي خەلقىمۇ كۆزىمىزگە دۈشمەن كۆرۈنۈشكە باشلىدى. ئۇنداقتا، بىز خىتايغا قانداق كۆرۈندۈق، خىتاي خەلقى بىزگە قانداق قارايدۇ، ئۇلارنىڭ ئېڭىدا بىز زادى قانداق مىللەت، ئۇلارنىڭ ئارزۇسىدىكى ئۇيغۇرلار زادى قانداق دېگەن سوئاللار بەزىدە ئەقلىمىزنى غىدىقلايدۇ. بۇ مۇئەممىلارغا: «ياخشى قارايدۇ، يا يامان قارايدۇ، ئۆچ ياكى ئامراق، چوڭ كۆرىدۇ يا پەس كۆرىدۇ» دەپلا جاۋاب بېرىش ئاسان، ئەمما توغرا ئەمەس. موھىمى ئۇ ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن ئەمەس، ئىلمىيلىك تېخىمۇ ئەمەس.

ختاي ئۆلكىلىرىدە 11 يىلدىن ئارتۇق ياشاش جەريانىدا كۆزىتىشچە، خىتاي خەلقىنىڭ ئېڭىدا ئىككى ئۇقۇم بار. بىرى خىتاي، يەنە بىرى ئاز سانلىق مىللەت. بىزدىكى خىتايلار «ئاز سانلىق مىللەت» دېگەن سۆزنى قىسقارتىپلا «مىللەت، (مىنزۇ)» دەيدۇ، قىسقىرايدىغىنى «ئاز سانلىق» دېگەن سۆز. ئۇيغۇرلارنىڭ تىل ئىستېمالىدا كۆرۈلىدىغان مىللىي كادىر، مىللىي رايون، مىللىي مائارىپ دېگەن سۆزلەردىكى «مىللىي» سۆزى ئەمەلىيەتتە «ئاز سانلىق مىللەت» دېگەن سۆزنىڭ خىتايچە «مىنزۇ» دەپ قىسقارتىلىشى ۋە ئۇنىڭ ئۇيغۇرچىغا «مىللىي» دەپ خاتا تەرجىمە قىلىنىشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. خىتايچە «ئاز سانلىق مىللەت» دېگەننى «مىللىي» دەپ تەرجىمە قىلىپ قوللىنىشتىن بۇرۇن، ئۇيغۇر تىلىدا مىللىي دېگەن سۆز «دۆلەتلىك» دېگەن مەنىگە ئىگە ئىدى. شۇڭا 1944 - يىلى قۇرۇلغان ئارمىيىمىز مىللىي ئارمىيە، دۆلەت مارشىمىز مىللىي مارش دېيىلەتتى.

تۇڭگانلار كۆپرەك ئولتۇراقلاشقان رايوندا ياشايدىغان خىتايلار ئۆزىنى

تەبلىغچىلىك ئادىتىنى مۇھاجىرەتتە داۋام قىلىش ئۇيغۇن ئەمەس.

ھازىر دۇنيادا ھەر بىر ساھە بىر ئىلىم بولۇپ شەكىللەندى. ئادەم باشقۇرۇش، تەشكىللەشمۇ شۇلارنىڭ ئىچىدىكى بىر ئىلىم. شۇڭا باشقۇرۇش ۋە تەشكىللەشتە چىققان مەسىلىگە دىنىمىز ۋە تارىخىي ئەسەرلىرىمىزنى ۋاسىتە قىلىپ تەبلىغ ۋە تەشۋىق قىلغاننىڭ ئورنىغا شۇ ساھەدىكى ئىلىمگە ۋە ئېلىم ئەھلىگە مۇراجەت قىلىش كېرەك. ھىچ بىر ئېنىق ئادەم ياكى ئېنىق مەسىلىگە قارىتىلماي بىز دەپلا كۆپۈپ باشلانغان تەنبىھلەردە ھەممە ئادەمنى تەڭ ئەيىبلەپ، مىللەتنى ئىللەتلىك كۆرسەتكەننىڭ ئورنىغا، باشقۇرۇش ئىلمى بويىچە چاتاقنى تېپىپ، تەدبىر قوللىنىش ۋە تۈزۈم بېكىتىش مەسىلىنى ھەل قىلىشنىڭ ئۈنۈمۈك يولىدۇر.

ئايلىنىپ قالدۇق. خىتايلار 11 - سېنتەبىر ۋەقەسىدىن بۇرۇن مۇسۇلمان دېگەن سۆزنى تولۇق قوبۇل قىلغان ئەمەس. مەن خىتاي شەھەرلىرىدە كىشىلەرنىڭ خىتايچە ئۇيغۇر دېگەن سۆزنى ئەمەس، مۇسۇلمان دېگەن سۆزنىمۇ چۈشەنمەيدىغانلىقىنى بايقىغان. مەزكۇر ۋەقە خىتايلارغا مۇسۇلمان دېگەن بىر سۆزنى تېرورچى دېگەن سۆز بىلەن باغلاپ چۈشەنچە بەردى. خىتاي ھۆكۈمىتىنىڭ ئۇيغۇرلارنى خەلقئارا تېرورچى دەپ جاكارلىشى خىتايلارنىڭ ئۇيغۇر ھەققىدىكى قاراشلىرىغا بىر رامكا يارىتىپ بەردى. بىز شۇندىن كېيىن يۈز بەرگەن ھادىسىلەر جەريانىدا «مۇسۇلمان- تېرورچى» دېگەن فورمىلغا چۈشۈپ كەتتۇق.

2009 - يىلى بەشىنچى ئىيۇل پاجىئەسى ۋەقەسى سەۋەپلىك ئۇرۇمچىدە خىتاي بىلەن ئۇيغۇرنىڭ چىگراسى تولۇق ئايرىلدى. بىزنىڭ ئايرىم مىللەت ئىكەنلىكىمىزنى بىلمىگەن ئاۋام خىتايلار تولۇق بىلدى. ئۆزىنىڭ ئۇيغۇرلىقىنى تاماق يىگەندىلا ئېسىگە ئالدىغان ئۇيغۇرلارمۇ ئۇيغۇرلۇققا قايتىشقا باشلىدى. بۇنداق ئورتاق ئۇيغۇرلۇققا قايتىش خىتايلاردا ۋەھىمە پەيدا قىلدى.

2014 - يىلى نۇيابىردا قاماقتىن چىقسام، كەنت-كەنتتە ئۇسۇل قايناپ، كىشىلەر كەسپىي دېھقاندىن كەسپىي ئارتىسقا ئايلىنىپ كەتكىلى تۇرغان ئىكەن. ئەقلىمگە تۇنجى كەلگەن سوئال، ئۇلار نېمىشقا بىزگە ئۇسۇل ئوينىتىدۇ؟ نېمىشقا بىزنى خىتاي ئۆلكىلىرىدە ئومۇملاشقان «ئالما ئۇسۇلى» ئويناشقا سالىدۇ؟ دېگەنلەر بولدى. گېزىت ژورناللارغا قارىسام «مەدەنىيەتكە مەدەنىيەت ئارقىلىق تاقابىل تۇرۇش، دىنىغا دىن ئارقىلىق تاقابىل تۇرۇش» دېگەن سۆزلەر ئۇچراپ قالدى. دېمەك، «ئالما ئۇسۇلى» خىتاينىڭ نەزەرىدە زامانىۋىيلىق، زامانىۋىي مەدەنىيەت، شۇڭا ئۇلار بىزنى ئۆزىدەك «زامانىۋىيلىق» قا ۋە «مەدەنىيلىك» كە ئېرىشتۈرۈش ئۈچۈن ئۆزىنىڭ ئۇسۇلىنى ئويناتقىلى تۇرۇپتۇ. بۇنىڭ يەنە بىر سەۋەبى، ئۇيغۇرلارنىڭ تويدا نەغمە - ناۋانى تاشلاپ، ئۇسۇل ئوينىماس بولۇپ كەتكەنلىكى ئىكەن. ئەگەر شۇنداق بولسا نېمىشقا ئۇيغۇر ئۇسۇلىنى ياكى ھىچ بولمىغاندا دولان ئۇسۇلى ئاساسىدا ئۆزگەرتىلگەن گۈزەللىك گىمناستىكى ئوينىتىلماي، خىتايدا ئومۇملاشقان «مەيدان ئۇسۇلى» ئۆگىتىلىدۇ؟ سۈرۈشتە قىلسام، ئاپتونۇم رايونلۇق ھېجىر ئورگاندىن چوقۇم «ئالما ئۇسۇلى» ئوينىسەن دېگەن بۇيرۇق يوق ئىكەن. يۇقۇرىدىن

«كۆپسانلىق» دەپ ئاتاپ، قارشى قۇتۇپتىكى تۇڭگانلارنى «ئازسانلىق» دەپ ئاتايدۇ، تۇڭگانلارغا مىللەت دېگەن سۆز ئىشلىتىلمەيدۇ. بۇ، خىتايلارنىڭ ئېڭىدا تۇڭگانلارغا بولغان «بىز-خەق، ئۆز-يات» ئۇقۇمىنىڭ ئۇيغۇرلارغا قارىتىلغان بىز-خەق ئۇقۇمىغا قارىغاندا غۇۋالىقى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. بۇ تۇڭگانلارنىڭ ئايرىم مىللەت ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلماسلىققا باغلىق بولۇشىمۇ مۇمكىن.

تۇڭگانلار خىتايلارغا پەقەتلا بىر ئازسانلىق كىشىلەر بولۇپ تۇيۇلسا، بىز ئۇلارغا تولۇق قارشى قۇتۇپ بولۇپ بىر مىللىي (مىللەت) سۈپىتىدە كۆرۈنمىز. خىتايلار ھەر زامان چىرايى، تىلى، مەدەنىيىتى پۈتۈنلەي ئوخشىمايدىغان ئۇيغۇرغا يولۇققاندا ئۆزىنىڭ خىتاي ئىكەنلىكىنى دائىم ۋە كۈچلۈك ھېس قىلىدۇ. شۇڭا بىزدىكى خىتايلارنىڭ مىللىي تۇيغۇسى قالغان يەرلەردىكى خىتايلارغا قارىغاندا بەكرەك كۈچلۈك.

خىتاي ئۆلكىلىرىدە ياشاۋاتقان خىتايلارغا قارىغاندا بىزنىڭ ئارىمىزدا ئۇزاق ياشىغانلارنىڭ بىزدىن خەۋىپسىرەش تۇيغۇسى ئاجىز. ئىنساننىڭ بىخەتەرلىك تۇيغۇسى بەكمۇ قىزىقارلىق بولىدۇ. ناتونۇش موھىت، ناتونۇش چىراي ۋە ناتونۇش تاۋۇشلار كىشىنىڭ بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنى ئاجىزلاشتۇرىدۇ. شۇڭا ھەر قانچە ئوغرىلىق يامرىغان بولسىمۇ مەھەللىمىزدە ئۆزىمىزنى بىخەتەر ھېس قىلىمىز. ياتلار ئارىسىدا ھەر قانچە قورقساقمۇ، ئۇيغۇرچە گەپ قۇلاققا كىرگەن ھامان بىزگە جان كىرىدۇ. بىزدە ياشايدىغان خىتايلار تىلىمىزنى ئاڭلاپ، تامىقىمىزنى يەپ، چىرايىمىزنى كۆرۈپ كۆنگەچكە بىزدىن يېڭى كەلگەن كۆچمەن خىتايلاردەك ئۈرگىمەيدۇ. شۇڭا «خىتاينىڭ ئېڭىدىكى ئۇيغۇر» دېگەندە بارلىق خىتايلارنى «بىر بىر خىتاي، بىزگە ئوخشاش قارايدۇ»، دەپ بارلىق خىتايلارنى بىر تايىقتا ھىدەپ «ئۇلار بىزگە مۇنداق قارايدۇ» دەپ ئومۇملاشتۇرغىلى بولمايدۇ.

2001 - يىلى سېنتەبىردىن كېيىن خىتاي خەلقى بىزنى ئالدى بىلەن مۇسۇلمان دەپ قارايدىغان بولدى. ئۇلار بىزنىڭ ئۆزىدىن پۈتۈنلەي پەرقلىق بىر مىللەت ئىكەنلىكىمىزنى ھىس قىلىشقا باشلىدى. بىز خۇددى مەدەنىي دۇنيانىڭ قارشىسىغا ئۆتكەن ئاشقۇن تالىبانلاردەك «زامانىۋىي» خىتايلار ئۈچۈن «ئەسەبىي» چاتاقچىلارغا

بولمەن، تاجاۋۇز قىلمەن، سېنى ھامان بويسۇندۇرىمەن دېگەن ھەقىقىي نىيەتنىڭ ئاشكارىلىنىشى بولۇشى مۇمكىن. چۈنكى خىتاينىڭ ۋەتەندىكى ئەلپازىدا ۋەتەندە ئۇيغۇردىن خىتايدا تېگىشكە زورلانغانلار چىققاندا، ئېلىشقا زورلانغانلارمۇ چىقىشى ئېھتىمال. ماددىي جەھەتتىن قىزىقتۇرۇش، بىخەتەرلىك كاپالىتى، ئەمەلنىڭ تاماسى قاتارلىق ئامىللار خىتايدا تېگىشكە سەۋەپ بولغاندا، خىتاينى ئالدىغان ئەرلەرگىمۇ باھانە بولۇشى مۇمكىن. ئۇنداقتا نېمىشقا خىتايلار ئۇيغۇردىن "تەگكەن"لەرنى چىقىرىپ تەشۋىق قىلىپ، ئالغانلارنى چىقارمايدۇ، چۈنكى خىتاي بىزدىن قىز ئالغانلىقىنى، بىزنىڭ غۇرۇرىمىزنى ئالغانلىق، بويسۇندۇرغانلىق دەپ چۈشىنىۋاتقان بولۇشى مۇمكىن. چۈنكى ئۇيغۇرنىڭ ئۆزىگە قىز بەرمەيدىغانلىقىنى، قىز بېرىشنى ھار ئالدىغانلىقىنى مۇشۇ يالغان توپىنى چىقارغان مەلۇنلار ئويىدىن بىلىدۇ. شۇڭا ئۇلار بىزنىڭ بۇ غۇرۇرىمىزغا خىرىس قىلىپ، روھىمىزنى تولۇق پاىخان قىلىشنى غەرەز قىلىۋاتقان بولۇشى مۇمكىن.

خىتاينىڭ ئۇيغۇر بالىلىرىغا كوڭزىنىڭ تەلىملىرىنى يادلىتىشلىرى، خىتايچە كىيىدۈرۈپ، ھەتتا كوڭزى دەۋرىدىكى ئورۇندۇقلارغا ئولتۇرغۇزۇشلىرى، ئۇلارنىڭ ئۇيغۇرنى نورمال خىتايلاشتۇرۇپ خاتىرجەم بولالمايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. ئەسلى ئۇيغۇرنىڭ خىتايچە سۆزلىشى، ئۇيغۇرچە بىلمەسلىكى، ئىسلامغا ئىشەنمەسلىكى ئۇلارنى خاتىرجەم قىلىشى كېرەك ئىدى. ئەمما «ئوغرىنىڭ يۈرىكى پوك - پوك» دېگەندەك، بىر ئۇيغۇرنىڭ بىر نورمال خىتاي بولۇشىمۇ ئۇلارنى قانائەت ھاسىل قىلدۇرالمايۋاتىدۇ. ئۇلار ئۇيغۇرنى ئۆزىدىنمۇ بەك خىتاي قىلىش، ھەتتا ئۆزىمۇ يېتەلمەيۋاتقان خىتايلىق دەرىجىسىگە يەتكۈزۈش ئۈچۈن كوڭزىچىلىقنى ئۆگىتىپ، ئادەتتە ئۆزىمۇ كىيەيدىغان مىللىي كىيىملىرىنى كىيىدۈرۈپ، ئادەتتە ئۆزىمۇ ئەمەل قىلمايدىغان كونا يوسۇنلىرىغا زورلاۋاتقان بولۇشى مۇمكىن.

ئۇيغۇرغا زۇلۇمنى خىتاي كومپارتىيە ھۆكۈمىتىنىڭ قىلىۋاتقانلىقى راست. ئەمما خىتاينىڭ تەشۋىقاتىغا دۈم چۈشكەن، رادىكال ئىسلامنى ئۇيغۇر بىلەن باغلىغان، چوڭ خىتايچىلىقتىن زەھەرلەنگەن، ۋەتەنپەرۋەرلىك ھەققىدە خاتا تەربىيە ئالغان خىتاي سەرخىللارنىڭ زۇلۇمغا يانتايلاق بولۇۋاتقانلىقىمۇ ئەمەلىيەت. ئەمما زۇلۇم قىلىۋاتقانلار ئىچىدە خىتايلارلا ئەمەس، بىزگە باشلىق قىلىپ ۋەتەنلىگەن باشقا

تەلەپتە زامانىۋىي مەدەنىيەتنى تەشەببۇس قىلىشقا بۇيرۇلسا، تۆۋەندە خىتايلارنىڭ مەيدانلاردا ئوينىيدىغان ئۇسۇلىنى ئۆگىتىش باشلىنىپتۇ. خىتايلار ئۆزىنىڭ مەدەنىيىتىنى زامانىۋىي، بىزنىڭكىنى ئەنئەنىۋىي، فېئوداللىق مەدەنىيەت دەپ قارىغانلىقى ئۈچۈن بىزگە ئۇيغۇرچە سەنەمنى ئەمەس، خىتايچە مەيدان ئۇسۇلىنى تاڭغان. بۇ بىزنى باشقۇرۇۋاتقان خىتايلارنىڭ ئۆزىنىڭ مەدەنىيىتىنى بىزنىڭكىدىن «زامانىۋىي» دەپ قارايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

2017 - يىلى مارتتا تورلاردا ئۇيغۇر ئەرلەر ئايالىنىڭ پۇتىنى يۇيغان، ئاياللار يەرگە قارىغان، ھەتتا بەزى ئاياللار يىغلاپ كېتىۋاتقان سىن تارقالدى. كاللامغا يەنە شۇ سۇئال كەلدى. نېمىشقا؟ نېمە ئۈچۈن مۇنداق قىلىدۇ؟ مەن بۇنى خىتاي ھۆكۈمىتى، كومپارتىيە بىر تۇتاش پىلانلىغان ئىش دەپ قارىمايمەن. خىتايلارنىڭ ئەنئەنىۋىي مەدەنىيىتىدە «ئەرلەر ئەزىز، ئاياللار خار» دەپ قارالغان. كوڭزىچىلىق ۋە كوڭزىچىلىقنى سۈيىستىمال قىلغان خانلىقلار بۇ قاراشنى مۇقەددەسلەشتۈرگەن. خىتايلار ئۆزىنى ئىلغار مەدەنىيەتكە ئىگە دەپ قاراپ، ئۇيغۇرلارنى ئۆزىنىڭ ئالاقچان «قۇتۇلۇپ» بولغان خانلىق - يەنى «فېئوداللىق» مەدەنىيەتكە مەنسۇپ دەپ قارىغانلىقى ئۈچۈن، بىزدىكى ئاتالمىش «ئەرلەر ئەزىز، ئاياللار خار» دېگەن ئەنئەنىۋىي قاراشنى ئۆزگەرتىش، تۈگىتىش ئۈچۈن شۇ ئەخمىقانه ئىشنى ئويلاپ چىقىشقان.

خىتايلار بىلەن ئۇيغۇرلارنى مەجبۇرى توپلاشتۇرغان رەسىملەرگە قارىساق، كۆپىنچىسىدە قىزلار ئۇيغۇر، يىگىتلەر خىتاي. كۆپىنچىسىدە خىتايلار بېشىغا دوپپا كەيگەن كۆرۈنۈشتە. بەزىلىرىدە قىز ئوغۇل ياۋروپاچە كۆزگە چېلىقىدۇ. پەقەت بىر قانچە رەسىمدە ئۇيغۇر قىز خىتايچە كىيىنگەن، خىتاي يىگىت ياۋروپاچە كىيىم بىلەن. ماڭا ئەجەبلىنەرلىك تۇيۇلغىنى: نېمە ئۈچۈن قىز ئۇيغۇر، يىگىت پۈتۈنلەي خىتاي بولىدىغانلىقى ۋە نېمە ئۈچۈن خىتاينىڭ ئەرلىك دوپپا كىيىپ، ئۇيغۇر قىزنىڭ پۈتۈنلەي خىتايچە كىيىندۈرۈلمىگەنلىكى.

مەن بۇنى مۇنداق يېشىمەن: خىتاينىڭ ئۇيغۇرچە دوپپا كىيىگىنى «مەن ساڭا تەۋە بولدۇم» دېگەن يالغان قىياپەتنى نامايان قىلىش بولۇشى مۇمكىن. بۇنداق تەشۋىقاتلىق توپلاردا يىگىتنىڭ خىتاي، قىزنىڭ پۈتۈنلەي ئۇيغۇر بولۇشى، ساڭا ئىگە

دۇئا قىلامدۇق، داۋامۇ؟

يېقىندا بىر دوستىمىزنىڭ دادىسىنىڭ تۇتۇلغانلىقى توغرىسىدا خەۋەر تارقالدى. خەۋەرنىڭ ئاستىغا چۈشكەن ئىنكاسلارغا قارىسام، تەسىرلىك گۈزەل دۇئالار بىلەن تولۇپتۇ ۋە بىر - بىرىدىن سۆيۈملۈك تەسەللىلەر خەۋەرنىڭ ئاستىغا مارجاندەك تىزىلىپ كېتىپتۇ. بىر ئادەممۇ: «قانداق قىلىمىز، نېمە تەدبىر قىلىمىز، سىزگە نېمە قىلىپ بېرەيلى؟» دېگەن بىر جۈملىنى دەپ تاشلىماپتۇ. بىرىگە كېلىشمەسلىك ياكى مۇسبەت كەلسە: «نېمە بولدۇڭ، نېمىگە يىغلايسەن، كىم ھەققىڭنى تارتىۋالدى؟ قېنى شۇ مەلۇن، جاجىسىنى بېرەيلى!» دەپ تەدبىر قىلىشنىڭ ئورنىغا: «سەۋىر قىلىڭ، ئاللاھ ئاسانلىق بېرەر، ئاللاھ جاجىسىنى بېرەر، ئىگىمىز دۇئايمىزنى ئىجابەت قىلار» دېگەندەك زىخىمۇ ھەم كاۋاپمۇ كۆيمەيدىغان، ھېچقانداق مەسئۇلىيەت يۈكلەنمەيدىغان، ھېچكىمگە تېگىپ كەتمەيدىغان يۇمىلاق گەپلەرنى قىلىپ، بىر - بىرىمىزگە ياخشىلىق قىلىپ ئەمەس، ياخشى كۆرۈنۈپ ياشايدىغان ئادەت ماڭا بەكمۇ غەلىتە تۇيۇلاتتى. پېشكەللىككە، ئازابقا، ئاغرىققا داۋا قىلماي دۇئا قىلىدىغان، ھەقسىزلىككە ئۇچرىغاندا كىشىلەرنى داۋاغا ئەمەس، دۇئاغا تەۋسىيە قىلىدىغان ئادەتنىڭ ئۈچ ۋاق غىزالىنىشتەك ئومۇملىشىپ كېتىشى بىنورمال ئىدى. شۇنىڭ بىلەن، دۇئا ھەققىدە بىر ئىنكاس قالدۇرۇپ نەپرەتكە قالدۇم.

مەن ئۇيغۇردا بىر ئادەم ئاغرىپ قالسا، سەۋەب قىلماي دۇئا قىلىدىغان ۋە ئۆلىما ئىزدەپ دۇئا قىلدۇرىدىغان، شۇ سەۋەبتىن مەخسۇس دۇئاخان دېيىلىدىغان پارازىت قۇرۇتۇلار شەكىللەنگەن ئەھۋالىمىزدىن نارازى ئىدىم. دۇئاخان دېگەن سۆزدىكى «خان» كىتابخان، غەزەلخان بىلەن بىر قاتاردا «ئوقۇغۇچى» دېگەن مەنىدە بولۇپ، كىتابخان كىتاب ئوقۇغۇچى، دۇئاخانلار دۇئا ئوقۇغۇچى دېگەن مەنىدە

مىللەتلەرنىڭ بارلىقىنى، زالىملىقنى خىتايدىنمۇ ئاشۇرۇۋەتكەن بەزى ئۇيغۇرلارنىڭمۇ بارلىقىنى ئويلىغىنىمىزدا، تۈزۈمنىڭ ئىنساننى پەرىشتە قىلىشقىمۇ، ئالۋاستى قىلىشقىمۇ قادىرلىقى بىزنى سەگىتىدۇ. بۇنىڭغا قاراپ زۇلۇم مىللەتتىن ئەمەس تۈزۈمدىن كېلىدۇ، دېگەنگە تېخىمۇ چىن پۈتۈپ قالىمىز.

بەدەۋۇئا قىلىشنى. ئەمما ئىككى يىلدىن كېيىن، نەتىجە نېمە بولدى؟ ئەقلى جايدا
ھەممە ئادەمگە ئايدىڭ، ئىنسان ئاڭلىغانغا ئەمەس، كۆرگەنگە قايىل بولىدۇ. بىزنىڭ
ئەمەلىسىز، سەۋەبسىز، تەدبىرسىز قىلغان دۇئالىرىمىز بىلەن مەدرىستىكى بالىلارنى
دىندار قىلدۇقمۇ، ئاللاھقا يېقىن قىلدۇقمۇ؟ ئۇلارنىڭ ئېتىقادىنى كۈچلەندۈردۇقمۇ
ياكى كۆرۈلۈۋاتقان نەتىجە سەۋەبلىك ئەكسىچە ئۈنۈم ياراتتۇقمۇ؟

مۇشۇنداق سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن، مەن ئەمەلىسىز قىلىنىپ كەلگەن دۇئانىڭ
بىزنى ئاللاھنىڭ، دۆلەتلەرنىڭ ۋە باشقا مىللەتلەرنىڭ ئالدىدا پاسسىپ ياردەم تەلەپ
قىلغۇچى، توختىماي تىلەنگۈچى، مۇددەتسىز يۈلەنگۈچى قىلىپ قويۇۋاتقانلىقىدىن
نارازى ئىدىم. ھەقىقىي مەنىدىكى دۇئانىڭ نېمىلىكىنى چۈشەنمەي، ئاللاھنىڭ
دەرگاھىدىكى مەقبۇل دۇئانىڭ قانداق بولىدىغانلىقى ھەققىدە ئويلىنىپمۇ باقمىي،
ئۆزىدىكى مەسئۇلىيەتسىزلىك، بېقىندىلىق، ئىشەنچسىزلىك، جۈرئەتسىزلىك قاتارلىق
پاسسىپ ھالەتنى دىندارلىق دەپ ياشايدىغان كىشىلەرگە ئىككى ئېغىز يۈرەك
سۆزۈمنى يەتكۈزۈشنى ئويلاپ كېلىۋاتقان ئىدىم. شۇڭا مەن دوستىمىزنىڭ خىتاي
تۇتقان مەھبۇس دادىسىغا بىر تەدبىر قىلماي، سەۋەب توغرىسىدا ئويلىنىپمۇ باقمىي،
ئاللاھقا تاپشۇرغىنىمىزنى قوبۇل قىلالماي، شۇ ھەقتە ئىنكاس يېزىپ تاشلاپتىمەن.
ماڭا كەلگەن جاۋاب: «پىتىنگە سەۋەب بولىدىغان گەپلەرنى جىق قىلىدىكەنسېز»
شەكلىدە بولدى. ئەپسۇس، دوستىمىزغا: «ئاللاھقا دۇئالا قىلماي، ئاللاھ بەرگەن
جېنىمىزنى پىدا قىلايلى، سەۋەب قىلايلى، تەۋەككۈل قىلايلى» دېگىنىم ئېغىر كەپتۇ،
پىتىنگە سەۋەب بولغىدەك يىرگىنچىلىك سۆز بولۇپ تۇيۇلۇپتۇ. يۈرەك باغرىمىزنى
ئۆرتەۋاتقان زۇلۇمنى، تېخى ئاللاھ ئالمىغان بىر جاننى قانداق قىلىپ پۈتۈنلەي
ئاللاھقا تاپشۇرىمىز؟ بەلكىم دوستىمىز پىتىنە سۆزىنىڭ مەنىسىنى تولۇق بىلمىسە
كېرەك. «پىتىنە» دىنىمىزدا زۇلۇم دېگەن مەنىدىمۇ كېلىدۇ، پىتىنە قىلىۋاتقان، سەۋەب
بولۇۋاتقنى خىتاي كومپارتىيەسى، مەن ئەمەس. «ئۇيغۇردا ۋە قۇرئاندا پىتىنە
ئۇقۇمى» دېگەن ماقالىمدە بۇنى يازدىم، دوستىمىز ھەقىقىي پىتىنگە قارشى بولسا،
مېنى ئەمەس، خىتاينى ئەيىبلەسە بولىدۇ. مەن پىتىنە قىلىمدىم، ئاللاھ يوقۇتۇشقا
بۇيرىغان پىتىنگە قارشى داۋا قىلىۋاتمەن، ھەرىكەت قىلىۋاتمەن.

ئىدى. ئۇيغۇردا كىتابخانلىقنىڭ ئەمەس، دۇئاخانلىقنىڭ شەھەر - يېزىلارغا يامراپ كەتكەن كەسپكە ئايلانغانلىقى، بىر پېشكەللىككە دۇچ كەلگەندە، شۇ ساھەگە خاس ئۇيغۇرچە بىلىمنىڭ ئەمەس، ئەرەبچە دۇئانىڭ تىللاردا يادلىنىشى بىزنىڭ بۈگۈنكى پەرىشان، سەرسان، خانۇ ۋەيران بولۇشىمىزنىڭ سەۋەبلىرىنىڭ بىرى - ئەلۋەتتە. بۇ سەۋەبىنى ئىچكى ئامىل دەپ ئاتايمىز.

دۇئاخانلىقنىڭ ئىنساندا پەيدا قىلىدىغان سەلبىي تەسىرلىرىنىڭ پاسسىپلىق، جۈرئەتسىزلىك، مەسئۇلىيەتسىزلىك، ئەگەشمىلىك، جانباقتىلىق بولىدىغانلىقى ھالىمىزدىن مەلۇم. چۈنكى دۇئادا بىر ھەرىكەت پىلانى يوق، سەۋەبلەر ھەققىدە ئويلىنىش يوق، قۇتۇلۇش ھەققىدە تىرىشچانلىق يوق. بىز دۇئادا دەردىمىزنى ئاللاھقا تۈكۈپ، ۋەزىپىلەرنى ئاللاھقا يۈكلەپ، مەسئۇلىيەتلەرنى ئاللاھقا تاپشۇرۇپ، زۇلۇملارنى ئاللاھقا سۆزلەپ، زالىملارنى ئاللاھقا تىللاپ بېرىپ، خاتىرجەم يېتىپ ئۇخلاپ قالىمىز. ئەگەر ئۇنداق قىلمايۋاتىمىز دېسەك، تۆۋەندىكى سېلىشتۇرۇمغا قاراپ باقايلى. دۇنيا بىر مىليوندىن ئارتۇق ئۇيغۇرنىڭ تۇتۇلغانلىقىدىن بىسەرەمجان بولۇپ كەتكەن بىلەن، ئۇيغۇردىن "مەن زۇلۇمغا ئۇچرىدىم" دەپ مۇخبىر بىلەن كۆرۈشكەن كىشى يۈزگە يەتمەيدۇ، سىنىق گۇۋاھلىق بەرگەن كىشى 120 دىن ئاشمايدۇ، ئەمما "كاناداغا كېتىمەن" دەپ يۈز - كۆزنى يۆگەپ، قارا كۆزەينەك تاقاپ ئۆچرەتتە تۇرغان كىشى تۆت مىڭدىن ئاشىدۇ. ماڭا شۇ تۆت مىڭ كىشى دۇئا قىلىپ، پەقەت شۇ يۈزدەك كىشى داۋا قىلىۋاتقاندا كەتسە تۇيۇلسۇ.

ئەڭ خەتەرلىك يېرى، بىز سەۋەب قىلماي قىلىنىۋاتقان دۇئاخانلىقنى دەرسخانىلاردا ئۆگىتىۋاتىمىز. ئۆزىمىزدىكى ئەمەلىسىز دۇئاخانلىقنى بالىلارغا مىراس قالدۇرۇۋاتقانلىقىمىز، بىز كۆنگەن پاسسىپ تىلىنىش، يالۋۇرۇش، يۆلىنىشنى ئەۋلادلىرىمىزغىمۇ سىڭدۇرۇۋاتقانلىقىمىز ئۈچۈن بۈگۈنمىزلا ئەمەس، ئەتىمىزمۇ تۇمانلىق بولۇشى مۇمكىن. 2016 - يىلى رامىزان ئېيى بويىچە بىر قۇرئان كۇرسىدا دۇئا قىلدۇق. خىتاينىڭ زۇلۇم - سېتەملىرىدىن قۇتقۇزۇشى ئۈچۈن يۈزدەك سەبىينى يىغىپ، ھەر كۈنى ئاللاھقا يېلىندۇق، خىتاينىڭ يوقۇلىشىنى تىلەپ يىغلاپ چىقتۇق. ئەمما 2018 - يىلى شۇ سەبىيلەرنىڭ بەزىلىرى تىرىك يېتىملارغا ئايلاندى، ئاتا-ئانىلىرى ۋەتەنگە كېتىپ كېلەلمىدى. بىز سەبىيلەرگە نېمىنى ئۈگەتتۇق؟ خىتاينىڭ

ئايالىمنىڭ رامىزان تەييارلىقى يەكشەنبە باشلانغانچە ھەر كۈنى داۋام قىلماقتا ئىدى. قىزلىرىم ئانىسىنىڭ كەينىدە خۇددى كاتتا بىر زىياپەت بولىدىغاندەك جىددىي ئىشقا كىرىشىپ كەتتى. مېنىڭ خىيالىم رامىزان كۈنلىرى ئادەملىرى تېخىمۇ مېھرىبان، سۈلكەتلىك بولۇپ كېتىدىغان قەشقەردە، مەسجىدلىرى ئىپتىزالىق رەڭگارەڭ داستىخانلار بىلەن تولۇپ كېتىدىغان ئۈرۈمچىدە ئىدى. ئۈچتاش مەسجىدە ياتلايدىغان، يۈرەكلەرنى شامدەك ئېرىتىپ، قانلارنى ئۇيغۇرلۇق دەرياسىغا غەرق قىلىدىغان قىرائەتنى سېغىناتتىم. مەسچىتتە ئوقۇلغان تەراۋىھىدىن ماشىنىلىق بايىمۇ، پىيادە گادايىمۇ، قاپقى يامان ساچقىمۇ، تاماخور پايلاقچىمۇ ئىماننىڭ ھوزۇرىغا چۈمۈپ ياشلىق كۆزلىرى بىلەن بىر - بىرىگە مېھرىلىك بېقىشىپ خوشلىشاتتى.

مەسىئۇدە ئۇخلاشتىن بۇرۇن ئىپتار ۋە زوھۇرلۇقنىڭ دۇئاسىنى بىر قانچە قېتىم دەپ باقتى. "تەجۋىدلىك بولسۇن" دەپ سۆزمۇ سۆز قايتا - قايتا ئۆگىنىپ مەشق قىلدى. رامىزاننىڭ تۇنجى ئەتىگىنى زوھۇرلۇق دۇمباقلار چېلىنغاندا ئويغىتاي دەپ قارىسام، قىزىم شۇنچىلىك تاتلىق ئۇخلاپ كېتىپتۇ. بىردەم يۈزلىرىنى سىلاپ، چاچلىرىنى پۇراپ ئەركىلەتتىم. پۇتلىرىغا سۆيۈپ، باش - كۆزلىرىنى ھىدلاپ باقتىم، ئەمما ھېچ ئويغىنىدىغاندەك ئەمەس. ئاخىرى، ئانىسى بىلەن زوھۇرلۇققا ئولتۇردۇق، قىزىم پاراڭلار بىلەن ئۇنىڭ كىرىپ بېشىمىزدا قاراپ تۇرغانلىقىنى كۆرمىي قاپتىمىز.

"دادا، مەن ساڭا نېمە دېگەن؟" تۇيۇقسىز قىلىنغان بۇ سوراقتىن مەڭدەپ قالدىم. بېشىمدە قاراپ تۇرغان مەسىئۇدەنىڭ چىرايى تولىمۇ سوغۇق ۋە كەسكىن ئىدى.

"قىزىم قارىسام سىز ھېچ ئويغىنىدىغاندەك ئەمەس، پۇراپ باقتىم، سۆيۈپ باقتىم، پەقەت تۇيىمىدىڭىز، شۇڭا تۇتمىسۇنمىكىن دېگەن. ئۇنىڭ ئۈستىگە سىز كىچىك، ھەرىكىتىڭىز كۆپ، ئوقۇۋاتىسىز، ئېمىتھانىڭىز بار، شۇڭا پەقەت ئويغىنالمىسا، بولدى قىلايلى دەپتىمىز" دېدىم گۇناھكاردەك ئۆزۈمنى ئاقلاپ. ئانىسىمۇ بىئولوگىيە نۇقتىسىدىن ئۇنىڭ ئاچلىققا بەرداشلىق بېرىشىنىڭ تەسلىكىنى چۈشەندۈرۈشكە باشلىۋىدى، مەسىئۇدە جاھىللىق بىلەن: "ياق تۇتقىنىم تۇتقان. ساجىدىگۈل ئاپام،

رامزاننىڭ تۇنجى ئەتىگىنى

رامزاننىڭ تەييارلىقى يەكشەنبىدىن باشلاندى. ئىككى قىزىم ۋە ئايالىم تاللا بازاردىن زوھۇرلۇق ۋە ئىپتارلىقلارنى تاللاش بىلەن ئالدىراش بولۇپ كەتتى. ئۇلارنىڭ: "ئۇنى ئالايلى، بۇنى ئۇنۇتمايلى" دەپ قىزغىن چۇۋۇرلاشلىرىغا قاراپ، كىچىكمە دادام - ئانىلار بىلەن رامزان ئالدىدا بازارغا چىققان دەملەر يادىمغا كەلدى.

رامزاننىڭ ئالدىدا ئانام بىلەن بازارغا چىقساق، ئانام ئالدىغا ئۇچرىغانلىكى يېڭىلى بولىدىغان تاتلىق - تۇرۇم، ئاچچىق-چۈچۈك، سۇلۇق-قۇرۇق بىر مۇنچە نازۇ-نېمەتلەرنى ئېلىپ، بېغىشلىرىمنى ئاغرىتىپ ھاردۇرۇپ ئېتەتتى. ئەمما قىزىق يېرى روزا تۇتقان ئادەم ئارام ئالماي، دائىم مېھمان كۈتۈپ، ياندۇرقى ھەپتە كەلگىچە ھەممىنى پاك-پاكىزە تۈگىتىپ بولاتتى. شۇنىڭ بىلەن، روزىدار دادامغا يوغان سومكىلارنى تۇتقۇزۇپ، يەكشەنبە بازارغا يولغا سالاتتى. دادام رەھىمىتى بىلەن رامزان ھەپتىلىرىدە بازارغا ئىككى قېتىم چىقاتتۇق. «باقالنىڭ ئالدى، قاسساپنىڭ كەينى» دەپ سەھەردە يەل-يېمىش، كۆكتات ئالغىلى بىر چىقساق، كەچكە يېقىن گۆش ئالغىلى چىقىپ، قايسى بىر دېھقاننىڭ ساتالمىغان چىچىق پاقلىنىنى يېتىلەپ كىرەتتۇق. ئانام بۇ چاغدا «ئورۇق گۆشنىڭ تەمى بولمايدۇ-يەي، مۇشۇنىڭ پۇلىغا پەش گۆشتىن مانچە كىلو كېلىدۇ-يەي» دەپ قاقشاپ كېتەتتى. دادام تەڭقىسلىقتا بېشىنى قاشلاپ كۈلۈپ قوياتتى. مەن بولسام، ئانامنىڭ دېگىنىگە مايىل ئىدىم. چۈنكى بۇ مايماق پاقلىنىنى كوچىدا يېتىلەپ يۈرۈشتىن خېجىل بولغاننىڭ ئۈستىگە، دادامنىڭ قوي سويۇشلىرىغا ياردەملىشىمەن دەپ، يىن، چىلە پۇراپ يۈرۈشنى خالىمايتتىم.

زالىملىق مىللەتنىمۇ تۈزۈمدىنمۇ

كىشىنىڭ بېشىغا بىر دەرت كەلگەندە دۇنيامۇ كۆزلەرگە دەرتىمەن كۆرۈنىدۇ. ئىنسان بۇنداق چاغلاردا ئەتراپتىن تەسەللى، مەدەت ۋە ھىسداشلىق كۈتىدۇ. شۇنداق كۈنلەردە كۈلۈپ ياشاۋاتقانلار كۆزىگە سىغمايدۇ. بولۇپمۇ دەرتىمەنلەرگە ئۆزىگە قېرىنداش، دىنداش ۋە قوشنا بولۇپ ياشاۋاتقان كىشىلەرنىڭ پەرۋاسىزلىقى، ۋاپاسىزلىقى، ھىچ ئىش يوقتەك يۈرۈشلىرى ئېغىر كېلىدۇ. ئەجداتلىرىمىز بىز يېقىن كۆرۈپ تەلپۈنگەنلەرنىڭ تىلىسىزلىقىغا «ياتنىڭ ياندىن قېرىنداشنىڭ جاندىن ئۆتىدۇ» دېگەن. بۇنداق چاغدا ئەسقاتمىغان تۇغقان كۆزىمىزگە سەت كۆرۈنگەندەك، زالىملا ئەمەس ئۇنىڭغا ئوخشىغان ھەممە نەرسە نەپرىتىمىزنى قوزغايدۇ.

بېشىمىزغا دەرت-ئەلەملەر توقماق بولۇپ توختىماي تېگىۋاتقان بۇ كۈنلەردە بىزنىڭ رەنجىيدىغىنىمىز قېرىنداش مىللەتلەردىن قازاق، قىرغىز، تۈرك، ئۆزبېك قاتارلىق قانداشلىرىمىز بولدى. مۇسۇلمان ئەللەرنىڭ بىزنىڭ زىيىنىمىزغا خىتاي بىلەن ھەمكارلىق قىلىشلىرى ھەتتا بىزنى تۇتۇپ بېرىشلىرى، بەزى مۇسۇلمان مۇخپىلارنىڭ، تۈرك يازغۇچىلارنىڭ خىتاينى ئاقلاپ يېزىشلىرى ۋە مەيدانغا چىقىشلىرى ئۇيغۇرنى بەكمۇ ئۈمىتسىزلەندۈردى. ھەر كۈلپەتتە بىر ھىكمەت بار دەپ چۈشەنسەك مۇسۇلمان ۋە قانداش ئەللەرنىڭ سۈكۈتلۈك ھالىتىمۇ بىزگە بەزى ھىكمەتلەرنى ھەدىيە قىلغانلىقى شەكسىز.

ئۇيغۇر زۇلۇمغا ئۇچرىغاندا مۇسۇلمان ئەللەرنىڭ ۋە تۈرك تىللىق دۆلەتلەرنىڭ ھەق تەرەپتە تۇرمىغانلىقى بىزگە شۇنى ئۆگەتتى. ئىنسانلىق پەزىلەتنىڭ دىن، مىللەت ۋە قانداشلىق بىلەن مۇناسىۋىتى بولمايدىكەن، نامراتلىق، تەرەققىياتسىزلىق،

ئامىنەم ئاپام، ئەركىن دادام ھازىر قاماقلىق، ئەتىگەندە تاماققا زورلانغاندا، چوقۇم بەك ئازاپلىنىپ كەتتى، روزا تۇتالمىغانغا چوقۇم كۆڭلى بەك يېرىم بولدى. مەن بۈگۈن بىر كۈن بولسىمۇ روزا تۇتۇپ، ساۋابى ئامىنەم ئاپام بىلەن ئەركىن دادامغا بولسۇن، دەپ دۇئا قىلىمەن" دېدى.

ئانىسى بىلەن تەڭلا ئورنىمىزدىن تۇرۇپ، مەسئۇدەنى قۇچاقلىدۇق. رامزاننىڭ تۇنجى كۈنىدە ئۈچىمىز قامالغانلارنى بىر - بىرلەپ ئەسلەپ، يىغا بىلەن زوھۇرلۇقنى تۈگەتتۇق.

2018 - يىل 18 - ماي، رامزاننىڭ تۇنجى كۈنى.

قىسىم خىتايلارنىڭ زالىملىقىنى ئۇلارنىڭ قېنىدا بارمىكىن دەپ ئۇلارنىڭ شۇنداق مېجەزى بارلىقىغا ئىشىنىمەن. ئەمما خىتايغا قارشى ئۆچمەنلىك، ئۇلارنىڭ زالىم تۈزۈمىگە قارشى نەپرەتنى قويۇپ، ئەقىل بىلەن ئويلانغىنىمدا بەزى سېلىشتۇرملار ئېسىمگە كېلىدۇ.

بىزگە ئوخشاش تاتارلارمۇ تارىختا يۇرتلىرىدىن قوغلاپ چىقىرىلغان، پۈتكۈل قىرىم يېرىم ئارىلى تاتارسىزلاشتۇرۇلغان. شۇ چاغدا ھۆكۈمران ئورۇندا تۇرغان رۇسلار سوۋېت ھۆكۈمىتىنىڭ قىلمىشلىرىنى قوللىغانمۇ؟ قوللىغان دېسەك قانداق بىلىمىز؟ قوللىمىغان دېسەكچۇ؟ ئەگەر ھازىرقى مەنبەلەرگە قارىساق رۇسلار شۇ زۇلۇمنى قوللىغان بولىدۇ. چۈنكى تارىختا رۇسلارنىڭ تاتارلار ئۇچرىغان زۇلۇمغا قارشى قىلغان بىرەر ھەرىكىتى، نارازىلىقى ۋە نامايىشلىرى خاتىرىلەنمىگەن. خىتاي خەلقىمۇ ئۇيغۇر كۆرۈۋاتقان زۇلۇمغا قارشى بىر ئىجتىمائىي ھەرىكەت قوزغىمىدى، ئۇنداق بىر شەپقىمۇ خەۋەر قىلىنمىدى. دېمەك، ئىككىلا مىللەتنىڭ زۇلۇمغا بولغان ئىنكاسى ئوخشاش. ئەگەر خىتايلاردىن بولغان بىر قىسىم كىشىلەرنىڭ زالىملىقىنى خىتاي مىللىتىنىڭ زالىم مېجەزىگە باغلىساق، رۇسلاردىن بولغانلارنىڭ زالىملىقىنىمۇ روس مىللىتىگە باغلاش كېرەك بولىدۇ.

سوۋېت ھاكىمىيىتى خىتايغا ئوخشاش گۇلاگى لاگېرنى قۇرغان ۋە مۇڭلىغان خەلقنى قاماپ ئازاپلىغان. لاگېرلار قۇرۇلغاندا روس مىللىتى سوۋېت ھاكىمىيىتىنىڭ قىلمىشلىرىنى قوللىغانمۇ؟ رۇسلارنىڭ لاگېرنى قوللىغان ۋە قوللىمىغانلىقىنى قانداق بىلىمىز؟ قوللىمىغانلىقىغا دائىر پاركىت يوق، لاگېرلارغا قارشى بىرەر ئاممىۋىي قارشىلىق مەيدانغا چىققانلىقىغا دائىر ئارخىپ يوق. بىزنىڭ مەنتىقىمىز بويىچە ئۇلارمۇ خىتايلاردەك زۇلۇمنى قوللىغان.

دېمەك، رۇسلارنىڭ زۇلۇمغا قارشى ئىنكاسى خىتايغا ئوخشاش بولغان ئىكەن، خىتايدا بار مىللىي خاراكتېر رۇسلاردىمۇ بولغان بولىدۇ. چۈنكى رۇسلارمۇ خىتايلارغا ئوخشاش دېموكراتىيەگە مېڭىپ باقمىغان مىللەت، ھازىرمۇ مۇستەبىت تۈزۈمدە ياشاۋاتىدۇ، شۇڭا «خىتايلار ئۇيغۇرلارغا قىلىنىۋاتقان زۇلۇمغا قانداق قارايدۇ» دېيىلگەن سۇئالغا بەرگەن ئەركىن سىدىق ئاكىمىزنىڭ جاۋابىنى رۇسلارغا تەدبىقلىساق

مائارىپسىزلىق، ئادالەتسىزلىك ئەۋج ئالغان مۇستەبىت ئەللەردە ياشاۋاتقان كىشىلەر گەرچە بىزگە ئوخشاش دىنغا ئىشىنىپ بىزگە قېرىنداش تىلدا سۆزلىگەن بىلەن مەنپەئەتنىڭ ئالدىدا بىزنى ئۇتۇپ قالدىكەن. ئۇلار مۇسۇلمان، تۈرك بولغان بىلەن ئىنساندەك ياشاش پۇرسىتىگە ئىگە بولۇپ باقمىغانلىقى ئۈچۈن قەلبىدە ئىنسانلىق ھوقۇق، ئادالەت، مەھر بىخ ئۇرمىغان، نەپتىن باشقىغا قىزىقمايدىغان كىشىلەردىن ئىكەن. شۇڭا بىزدەك مۇسۇلمان بولغان بىلەن ھەقتە تۇرمايدىكەن، بىزگە قېرىنداش بولسىمۇ بىزنى قوغدىمايدىكەن.

ئۇيغۇر كۆرۈۋاتقان زۇلۇمنىڭ باش جىنايەتچىسى خىتاي ھۆكۈمىتى، ئىجراچىلىرى خىتاي كومۇنىستلىرى، ئۇيغۇر يانتايقلار ۋە باشقا مىللەتتىن بولغان خىزمەتچىلەردۇر. خىتاي كومۇنىستلىرى خىتاي خەلقىنى مەنپە قىلغانلىقى، ئۇيغۇرلارغا خىتاي مەدەنىيىتى تېگىلغانلىقى، ئۇيغۇرلارنىڭ خىتايچە سۆزلەشكە مەجبۇرلىنىپ خىتاي يوسۇنى بويىچە ياشاشقا زورلىنىۋاتقانلىقى ئۈچۈن بىز كۆرۈۋاتقان كۈلپەتنىڭ مەسئۇلىيىتى كۆزىمىزگە خىتاي خەلقىدەك كۆرۈنىدۇ. ئەمما ئەقلىمىز بىلەن ئويلىنىپ باقساق بىزگە زۇلۇم قىلىۋاتقان مىليۇندىن ئارتۇق خىتاي خىزمەتچىلىرىنىڭ جىنايىتىنى ئۆز ھاياتى بىلەن ھەلەك بولۇۋاتقان بىر مىليارتتىن ئارتۇق پۇقراغا يۈكلىسەك ئادالەتسىزلىك بولىدۇ.

زۇلۇم سەۋەپلىك بەزى كىشىلەر خىتاي مىللىتىگە قارشى ئۆچمەنلىكنى تەرغىپ قىلسا بەزى زىيالىلار خىتاي خەلقىنىڭ زۇلۇمغا سۈكۈت قىلىشلىرىنى كومپارتىيەگە ياردەم قىلغانلىق، قوللىغانلىق دەپ چۈشەنمەكتە. ئۇلار خىتاي خەلقىنىڭ تارىختىن بېرى مۇستەبىت تۈزۈمدە ياشاپ كەلگەنلىكى ئۈچۈن ئۆزىدىن باشقا مىللەتلەرنى ئۆزى بىلەن باراۋەر كۆرمەيدىغانلىقى، كەمسىتىش خاھىشىنىڭ كۈچلۈك ئىكەنلىكى، نامراتلىق سەۋەپلىك ھاكىمىيەتكە ئىسيان قىلىشنى خالىمايدىغانلىقى، ھاكىمىيەتكە قارشى چىققانلارنى «ۋەتەن خائىنى» دەپ قارايدىغان پىكىرگە ۋە خاراكتىرگە ئىگە ئىكەنلىكىنى ئوتتۇرىغا قويدى.

مەن زۇلۇمنى ئىجرا قىلىۋاتقان خىتاي مەمۇرلار، بايلار ۋە چوماقچىلار سەۋەپلىك خەلقىمىزدىكى خىتايغا ئۆچمەنلىكىنى توغرا چۈشىنىمەن. بەزىدە ئۆزۈممۇ بىر



ئارتۇق ئۆزبەك، 180 مىليۇندىن ئارتۇق پاكىستانلىقنىڭ مىللىي خاراكتىرىدە خىتايلاردا بار دەپ خۇلاسە قىلغان شەپقەتسىز خاراكتىر بارمۇ؟ يوق بولسا ئۇلار نېمە ئۈچۈن مۇسۇلمان تۇرۇپمۇ ھەق مەيداندا تۇرمايدۇ؟ سادام دەۋرىدىكى ئىراقنىڭ كورتلارغا قىلغان زۇلۇمى، مىلوشىۋىچ دەۋرىدىكى سىرېپلارنىڭ مۇسۇلمانلارغا قىلغان زۇلۇمى، مۇستەبىت تۈزۈمدىكى ئىسپانلارنىڭ كاتالونلارغا قىلغان زۇلۇمى بىلەن خىتاينىڭ بىزگە قىلىۋاتقان زۇلۇمى ئارىسىدا پەرق نېمە؟ سىرېپلار، ئەرەپلەر ۋە ئىسپانلارمۇ خىتايلاردەك تارىختىن قالغان زالىملىق خاراكتىرغا ئىگىمۇ؟

دېمەك، يۇقۇرقلارنى خۇلاسە قىلساق زالىملىق ئادالەتسىز، چىرىك، مۇستەبىت تۈزۈمدە ياشىغان ھەممە مىللەتتە بولغان، ئەمما ھەر بىر مىللەت ئەزاسىدا بولغان ئەمەس، ھەر دائىم بولغانمۇ ئەمەس. قانداق ۋاقىتتا زالىملىق بولغان دېگەندە مۇستەبىت ھۆكۈمدارلارنىڭ ۋەھشىي سىياسەتلىرى كۆز ئالدىمىزغا كېلىدۇ. ئەگەر گېتلىرنىڭ مۇستەبىتلىكى بولمىغان بولسا گېرمانلار يەھۇدىلارنى جازا لاگېرىغا قاماپ ئۆلتۈرمىگەن، سادامنىڭ زالىملىقى بولمىسا كوردلار خېمىيەلىك زەھەرلەنمىگەن، سىتالىننىڭ قانخورلۇقى بولمىسا تاتارلار خانۇۋەيران قىلىنمىغان بولاتتى.

دىققەت بىلەن قارايدىغان بولساق بىزگە بولۇۋاتقان زۇلۇم باشقا مىللەتلەرگە مۇستەبىت روسىيەدە، شىمالى كورىيەدە، پادىشاھلىق تۈزۈمدىكى ئەرەبىستاندا، ھەربىي مۇستەبىت تۈزۈمدىكى بېرېمادا بولغان ھەم بولۇۋاتىدۇ. تارىختا ھەر قايسى مەزلۇم مىللەتلەر ياشىغان تۈزۈمنىڭ ئىسمى ئۆزگەرگەن بىلەن ئۆزگەرمەي داۋام قىلىۋاتقان زالىملىققا مەھكۇم بولۇپ ياشاۋاتقان مىللەتلەرمۇ كۆپ، مەسىلەن، رۇسلار، پارىسلار، خىتايلار، تۈركمەنلەر، ۋېيتناملىقلار، كۇبالىقلار. ئىسمىمۇ ئۆزگەرمىگەن مۇستەبىت، زالىم شاھلىق تۈزۈمدە تارىختىن بېرى ياشاپ كېلىۋاتقان مىللەتلەر خېلى كۆپ. مەسىلەن ئەرەبىستاندىكى ئەرەپلەر ۋە ئەرەپ يېرىم ئارىلىدا ياشاۋاتقان باشقا ئەرەپ قەبىلىلىرى.

مەن دائىم پرىزدېنتىنى سوتقا تارتىۋاتقان دېموكراتىك تۈزۈمدىكى جەنۇبىي كورىيە خەلقى بىلەن رەئىستىن قورقۇپ ئېگىلىۋاتقان مۇستەبىت تۈزۈمدىكى شىمالىي كورىيە خەلقىنى سېلىشتۇرۇپ قالمەن. ئىككىلىسى بىر مىللەت، تېخى 68 يىل

بولدۇ. (بۇ ماقالە 30 - نۇپاىر ئەركىن سىدىقنىڭ فەيسىبۇكىدا ئېلان قىلىنغان).

بىز خىتاي كومپارتىيەسى بىزگە قىلىۋاتقان زۇلۇمنى خىتاي مىللىتىنىڭ تارىختا شەكىللەنگەن خاراكتېرىغا باغلاپ چۈشەنسەك رۇسلارنىڭ تاتارلارغا قىلغان زۇلۇمىنىمۇ رۇسلارنىڭ تارىختىن كەلگەن مىجەزىگە باغلاپ چۈشىنىشكە توغرا كېلىدۇ. ئەگەر شۇ بويىچە چۈشەنسەك گېرمانلارنىڭ يەھۇدىلارغا قىلغان زۇلۇمنى قانداق چۈشىنىمىز؟ ئۇلارنىڭمۇ تارىختىن قالغان يامان خۇيلىرى بارمىدى؟ سېرېپلارنىڭ ئالبانلارغا قىلغان زۇلۇمنى، سۇداندىكى ئەرەپلەرنىڭ بىدۇئىنلارغا قىلغان زۇلۇمنى قانداق چۈشىنىمىز؟ شۇلارنىڭمۇ تارىختىن قالغان نەپرەتلىك يەرلىرى بارمىدى؟ ئەمما بۈگۈنگە قارىساق ئۇ مەسىلە ھەل بولدى، بوزەك بولغان يەھۇدىلار، ئالبانلار مۇستەقىل دۆلەت قۇردى. سۇدانمۇ ئىككىگە پارچىلىنىپ جەنۇبى سۇدان مۇستەقىل بولدى. قارىساق گېرمانلار يەھۇدىلار بىلەن دوست، ئالبانلار بىلەن سېرېپلار بىلەن قوشنا بولۇپ ياشاۋاتىدۇ. گېرمانلار تارىختا ئۆتكۈزگەن خاتالىقىغا بەدەل تۆلەۋاتىدۇ، زىيانكەشلىككە ئۇچرىغانلارغا تۆلەم بېرىۋاتىدۇ. دېمەك، گېرمانلارنىڭ يەھۇدىلارغا قىلغان زۇلۇمى گېتلىر دەۋرىدە، سېرېپلارنىڭ ئالبانلارغا قىلغان زۇلۇمى مىلوشىۋىچ دەۋرىدە، ئەرەپلەرنىڭ بىدۇئىنلارغا بولغان زۇلۇمى ئۆمەر بەشىرنىڭ دەۋرىدە يۈز بەرگەن.

ناتىسسىلار ھۆكۈم سۈرگەن گېرمانىيەدە جازا لاگېرلىرى قۇرۇلغان، بۇنىڭغا گېرمانلارنىڭ قارشى ھەرىكەت ياكى نامايىش قىلغانلىقىغا دائىر پاكىت يوق، دېمەك گېرمانلارمۇ گېتلىرنىڭ قىلمىشلىرىنى قوللىغانمۇ؟ قوللىغان دېسەك ئۇلاردىمۇ خىتايلاردا بار مىللىي خاراكتېر بولغان بولامدۇ؟ ئۇيغۇرلار كۆرۈۋاتقان زۇلۇمغا سۈكۈت قىلىۋاتقان بۈگۈنكى خىتاي مىللىتى تارىختىن زالىملىق ئەنئەنىسىگە ئىگە ئىدى دېيىلسە، تارىختا بۈگۈنكى خىتايلاردەك زۇلۇمغا سۈكۈتتە تۇرغان گېرمانلارنىمۇ مىللىي خاراكتېرىدە، تارىخىدا زالىملىق بار مىللەت ئىدى دېيىشكە توغرا كېلىدۇ.

بۈگۈنكى خىتايلارنىڭ زۇلۇمغا سۈكۈت قىلىۋاتقانلىقىنى قوللىغانلىق دېسەك، بىز كۆرۈۋاتقان زۇلۇمغا جىم تۇرۇۋاتقان ئەرەپلەر، پاكىستانلىقلار، ئۆزبېكلەرنى نېمە دەيمىز؟ ئۇلارمۇ سۈكۈت قىلىۋاتىدىغۇ؟ 400 مىليۇندىن ئارتۇق ئەرەپ، 20 مىليۇندىن

ئۇيغۇن بولمايدۇ. خىتاي مەدەنىيىتى، خىتايلارنىڭ مىللىي خاراكتىرى كومپارتىيەنىڭ ۋەھشىلىكىنى ئىجرا قىلىۋاتقان بىر قىسىم خىتايلارنىڭ زالىملىقىنىڭ مەنبەسى بولالمايدۇ. چۈنكى بۇ ۋەھشىلىكنى ئىجرا قىلىۋاتقانلار ئىچىدە ئۇيغۇر، قازاق، قىرغىز، تۇنگان قاتارلىقلارمۇ بار.

خىتاي مەدەنىيىتىنىڭ ئاساسى كوڭزىچىلىق بولۇپ خىتاي بىلەن ئوخشاشلا كوڭزىچىلىق مەدەنىيەت چەمبىرىكىگە تەۋە بولغان، سىنگاپورلۇقلار، تەيۋەنلىكلەر، كورىيەلىكلەر ۋە ياپۇنلارمۇ تارىختىن بېرى خىتاي بىلەن ئوخشاش مۇستەبىت تۈزۈمدە ياشاپ كەلگەن. ئەمما بۈگۈن ئۇلار كونا مۇستەبىت تۈزۈمدىن قۇتۇلغانلىقى ئۈچۈن بىز نەپەرەتلىنمەن شەپقەتسىزلىك، باراۋەرسىزلىك، ئادالەتسىزلىك، قۇلمىچەزلىك قاتارلىقلاردىن قۇتۇلۇپ ئەركىن ياشاپ كېلىۋاتىدۇ. ئۇلارنىڭ تارىختىكى كوڭزىچىلىق مەدەنىيىتى ئۇلارنى تۈزۈم ئۆزگەرگەندىن كېيىنمۇ داۋاملىق زالىملارغا ئايلاندۇرۇپ قويغىنى يوق.

بۇرۇن بىر دۆلەتتە ياشايدىغان كىشىلەر ئىدى. ئۇلار تارىختىن بېرى ئورتاق مىللىي خاراكتىرگە ئىگە بولمىغانمۇ؟ بىز كورىيانلارنىمۇ نەچچە مىڭ يىللىق مىللىي خاراكتىرغا ئىگە دېسەك نېمىشقا ئىككى خىل تۈزۈمدە بىر مىللەت پىرىزدېنتىغا ئىككى خىل مۇئامىلە قىلىدۇ؟

زالمىلىق مىللەتتە ئەمەس، مىللەتنىڭ ھەر بىر ئەزاسىدا ئەمەس بەلكى تۈزۈمدە. تارىختا نۇرغۇن مىللەتلەر زالمىلىققا سەۋەپ بولىدىغان تۈزۈمدە ياشىغاندا شۇ مىللەت ئىچىدىكى بىر قىسىم كىشىلەر زۇلۇمنىڭ ئىجراچىلىرىغا ئايلانغان، تۈزۈم ئۆزگەرگەندە بولسا زۇلۇمغا قارشى كىشىلەر قاتارىغا قوشۇلغان. مەسىلەن، بۈگۈنكى زۇلۇمغا قارشى ياۋرۇپادىكى ئىسپانىيەمۇ 70 - يىللارغىچە كاتالونلارغا زۇلۇم قىلغان مۇستەبىت ھاكىمىيەتنىڭ ئىلكىدە ئىدى، مانا ھازىر دېموكراتىك ياۋرۇپانىڭ ئەزاسىغا ئايلاندى. دېموكراتىيەنى تەرغىپ قىلىۋاتقان ئامېرىكىمۇ ئىرىقلار باراۋەرسىزلىكىنى 1960 - يىللاردىن كېيىن ئاندىن ئەمەلدىن قالدۇردى. شۇ چاغدا بىر بۆلۈك كىشى ياۋرۇپا ۋە ئامېرىكىدا زۇلۇمنىڭ ئىجراچىلىرى ئىدى. شۇنىڭغا قاراپ بىز ئامېرىكىلىقلارنى، ئىسپانلارنى زالىم خۇيلۇق مىللەت ئىدى دېسەك ئۇيغۇن ئەمەس.

ختايىلار مەيلى چىڭ ئىمپېرىيەسى زامانىدا بولسۇن، ياكى گومىنداڭ ۋە كومپارتىيە زامانىدا بولسۇن زالىم تۈزۈمدىن قۇتۇلۇپ باقمىدى. ختايىلار گەرچە چىڭ سۇلالىسىدىن قۇتۇلۇپ ئۆزىنىڭ مىللىتى ھاكىم بولغان دۆلەتتە بىر مەزگىل جۇمھۇرىيەت قۇرۇپ ياشىغان بولسىمۇ بىر پارتىيە دىكتاتورلۇقىدىن قۇتۇلالمىغان. گومىنداڭ ئۇلارنى 1949 - يىلغىچە باشقۇرغان. ھازىرمۇ ختايىلار جۇمھۇرىيەت تۈزۈمىدە ياشاۋاتقان بىلەن مۇشۇ كۈنگىچە تېخى بىر قېتىمىمۇ ئومۇميۈزلۈك سايلامغا قاتنىشىپ باقمىدى. شۇڭا 1949 - يىلدىن بۇرۇن ختاي خەلقى سايلىمىغان گومىنداڭنىڭ، شىڭ شىسەينىڭ تارىختىكى زۇلمىنى ۋە كومپارتىيە ھۆكۈمىتى قىلىۋاتقان بۈگۈنكى زۇلۇمنى ختاي مىللىتىگە ئارتىپ قويۇش ئادىللىق ئەمەس.

تۈزۈم بىلەن مىللەتنىڭ مۇناسىۋىتى ھەققىدىكى يۇقارقى بايانلارنى نەزەرگە ئالماي تۇرۇپ بىر مىللەتنى تارىختىن شۇنداق ئىدى دېسە تارىخقا ۋە ئەمەلىيەتكە

توردا چۈشكەن ئىنكاسلار ئىچىدە كىيىمنىڭ گىيىدىن باشقا، ئامېرىكىنى تىللاش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ نەقەدەر مۇسۇلمان ئىكەنلىكىنى جاكارلاش ياكى ئۇنى ئاقلاش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ نەقەدەر ئامېرىكاپەرەس ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلاش كۆپ ئىكەن. شۇ ئىنكاسچىلاردىن ئامېرىكا ئاساسىي قانۇنى قانداق، يىللىق مىللىي دارامەت قانچىلىك، ساخاۋەتكە قوشقان تۆھپە قانچىلىك... دېگەنلەر سورالسا، يا قارىلىغانلار ياكى ئاقلىغانلار گەپ قىلالمايدۇ. چۈنكى ئۇلارنىڭ بىلىدىغىنى نېمە كىيىپ قانداق كۆرۈنۈش، قانداق كىيىم بىلەن كىم بولۇش ياكى كىم بولماسلىق تەشۋالىقى ئىدى. ئۇلار ئۈچۈن كىملىك پەقەت كىيىملىك ئىدى - خالاس.

مەن ئادەتتە رەسمىي كىيىپ يۈرۈشنى ئېغىر كۆرىمەن. كاستۇم - بۇرۇلكا كىيىش ماڭا بىر ئالۋاغدەك تۈيۈلىدۇ. 2016 - يىلى ئاۋغۇستتا، ئەنقەرەدە پارلامېنت ئەزاسى ئەكمەللىدىن ئېھسان ئوغلى ئەپەندىگە زىيارەتكە باردۇق. مەقسەت، تۈركىيەدىكى ئۇيغۇرلارنىڭ ھەجگە ۋىزا ئالالماي، ئىستانبۇلدا قويۇلۇپ، قىيىلىپ كېتىۋاتقان دىشۋارچىلىقىغا ياردەمچى بولۇش ئىدى.

ئۇيغۇر ۋەكىللەر ھاۋانىڭ ئىسسىق بولۇشىغا قارىماي دېيىشكەن ۋاقىتتا قارا كاستۇم - بۇرۇلكا بىلەن قاتۇرۇپ كىيىنىپ تەييار بولۇپتۇ. مەنلا قىسقا يەڭ مايكا، پادىچى ئىشتان كىيىپ بېرىپتەمەن. پارلامېنت بىناسىغا كىرىشتە ئىشكىلەردە ئەڭ كۆپ توسۇلغان، تەكشۈرۈلگەن، گۇمان قوزغىغان مەن بولدۇم.

شۇ كۈنى كىيىم سەۋەبلىك تەكشۈرۈشلەر داۋامىدا ئاخىرقى ئىشكىتە بىر قاراۋۇل ماڭا: «سىلەر ئۇيغۇرلار قىزىق، ئۇيغۇرنىڭ ۋەكىلىمەن دەپ تۇرۇپ بىرىڭلار ئەربەتەك قاپقارا كىيىنىپ، ھەممە يېرىڭلارنى ئوراپ كېلىسىلەر، يەنە بىرىڭلار خۇددى دالا تامىقى يېگىلى چىققاندەك كىيىنىپ كېلىسىلەر» دەپ غۇدۇراپ كەتكىنى ھېلىمۇ ئېسىمدە.

ئەركىن تارىم ئاكىمىز بۇرۇن بىر ئۇيغۇر تەشكىلاتچى خانىمنىڭ پارلامېنت بىناسىغا ئۇيغۇرغا ۋەكىل بولۇپ، باشتىن - ئاياق تولۇق قارا ئورۇنۇپ كېلىپ، مالال بولغانلىقىنى سۆزلەپ بېرىۋىدى، قىلغانلىرىمغا بەكمۇ خىجىل بولدۇم. شۇ كۈنى مىللەتنىڭ ھەج قىيىنچىلىقىنى ھەل قىلغىلى بارغان بىر ھەيئەتنىڭ خىزمىتى

شەخسنىڭ ئىشى ۋە مىللەتنىڭ يېشى

ئۇيغۇر ئۈچۈن ئىشلەش، مىللەتنىڭ كۈلپەتلىرىنى ئازايتىش ئۈچۈن خىزمەت قىلىشتا بەدەلنىڭ ئېغىرى شەخسنىڭ ئاممىۋىيلىشىپ كېتىشى ئىكەن. بۇنىڭ مەنىسى ئىنساننىڭ ئۆز ئارزۇسىغا، خىيالغا، ئېتىقادىغا ۋە ھەتتا كېيىنشىگە ئىگە بولالماسلىقىدۇر. خالىغانى دېيەلمەسلىك، خالىغانچە كېيىنلەمەسلىك، خالىغان يەردە، خالىغان كەيپىياتتا، خالىغان قىلىقلارنى قىلالماسلىقلار ئاممىنىڭ نازارىتىگە چۈشۈپ قالغانلىق، ئاممىۋىيلىشىپ كەتكەنلىكنىڭ ئىپادىلىرى بولسا كېرەك. تۆۋەندە پەقەت ئۆزۈم ۋە باشقىلار دۇچ كېلىۋاتقان خالىغانچە كېيىنلەمەسلىك ھەققىدە سۆزلەي.

2012 - يىلى يازنىڭ بېشىدا مىسرانىم تورى زىيارەت قىلدى. ئايالىم كىيىدۇرۇپ قويغان مايكا بىلەنلا سۆھبەتكە چۈشتۈم. زىيارەتنى تۈگىتىپ، ئەتىسى دوستلاردىن: «سەن ئامېرىكا مەستانىسىمۇ؟» دەپ تېلېفون كەلدى. تورغا قارىسام، ئاساسەن ئامېرىكا ھەققىدە تالاش - تارتىش. ئېكراندا كىيىنم يوغان ئامېرىكا دېگەن خەت بار مايكا ئىكەن. مەن پەقەت سەپەردە كىر كۆتۈرۈشلۈك دەپ كىيىپ قويغان مايكا سەۋەبلىك توردا ئامېرىكا ھەققىدە بوران چىقىپتۇ.

مەن ئەسلى زىيارەتتە تور ۋە پىكىر ئەركىنلىكى ھەققىدە سۆزلىگەن ئىدىم. ھالبۇكى، پىكىر ئەركىنلىكى دېگەنلىك پەقەت ئىككى قاشقا بۆلۈنۈپ، ئامېرىكىنى قارىسىغا ئاقلاش ياكى قارىلاش ئەمەس ئىدى. ئەسلى سۆھبەتتىن مەقسەت تورنىڭ بوغۇلغان پىكىر ئەركىنلىكى ئۈچۈن نەقەدەر مۇھىملىقى ئىدى. ئەمما، پىكىر قىلىشقا سەۋەب بولۇۋاتقان ئامىلنىڭ تېخىچە لاتا - پۇتلىرىدىن نېرىغا ئۆتۈپ بولالمىغانلىقىدىن ئاغرىنىدىم.

نە دۇنياغا ياراشمايدىكەنمىز. مىللەتمۇ، دۇنيامۇ دوپپا ۋە ياغلىقنى بىلىدىكەن، شۇنى قوبۇل قىلىپتۇ، شۇنىڭدىن بىزنى تونۇۋالدىكەن. ئۇيغۇرغا ۋەكىل بولغان سورۇنداشەخسكە مەنسۇپ ئەرەپچە قىياپەت ۋە ئادەتلەرنى گەۋدىلەندۈرۈش، مىللەتكە مەنسۇپ سورۇنلاردا خاسلىقنى تەكىتلەش شەخسىيەتچىلىك ئىكەن.

قانداق كىيىنىش خۇددى ئېتىقاتتەكلا خۇسۇسىي مەسىلە، ئەمما كىشى جامائەتنىڭ خىزمىتىنى قىلغان كۈندىن باشلاپ، شۇ كىشىنىڭ ئۆزى ۋە كىيىنىشى ئاممىۋىيلىشىپ، شۇ سەۋەبتىن كېلىپ چىققان مەسىلە بىر ئاممىۋىي مەسىلىگە ئايلىنىپ كېتىدۇ. ئەگەر مەن سەمىمىيەت بىلەن ئەلنىڭ خىزمىتىگە، جامائەتنىڭ داۋاسىغا، مىللەتنىڭ ئازابلىرىغا ئۆزۈمنى ئاتىغان بولسام، تەقۋالىقمنى خىلۋەتتە ئاللاھقا قىلىپ، جامائەت سورۇنىدا مىللەتنىڭ بارلىق ئەزالىرى ۋە دۇنيا قوبۇل قىلالايدىغان بىر قىياپەتتە ئوتتۇرىغا چىقىشىم كېرەك ئىكەن. توغرا، ھەممىمىز ھىساپنى قىيامەتتە مىللەتكە ئەمەس، ئاللاھقا بېرىمىز، ئەمما مىللەت قىيامەت ئازابىدا ياشاۋاتقاندا، مىللەت ئۈچۈن ھازىرلانغان سورۇندا قىلغان شەخسىيەتچىلىكىمىز سەۋەبلىك كېلىپ چىققان پاجىئەلەرگە بۇ دۇنيادا ئۆزىمىز جاۋابكار بولىشىمىز كېرەك، چۈنكى ئاللاھ ھېچكىمنى ئىقتىدارى يەتمىگەن ئىشقا تەكلىپ قىلمىغان.

سورۇنغا ماس كېيىنمىگىنىم ئۈچۈن ئارتۇقچە تەكشۈرۈلۈپ ئاقسىدى. شەخسىي ئادىتىمدە چىڭ تۇرغىنىم ئومۇمنىڭ خىزمىتىگە دەخلى قىلدى.

ئادەتتە رەسىمگە چۈشكەنگە ئانچە قىزىقمايمەن، رەسىملەرنىمۇ تورغا قويمايمەن. بۇنى پىسخولوگىيەدە ئۆزىگە ئىشەنمەسلىكنىڭ بىر ئىپادىسى دەيدىكەن. بەلكىم توغرىدۇ، قاراپ ئولتۇرغۇدەك تۇرقۇم بولمىغاندىكىن چۈشمەسم كېرەك. 2013 - يىلى تۇتقۇن قىلىنغاندا، ماڭا بېغىشلانغان خەۋەرلەرگە دوستلار ئۆيىمىزدە تارتقان رەسىملەر قويۇلۇپتۇ. بۇنىڭ بىرى ئايالىم ۋە قىزىم ئۈچىمىزنىڭ ئامېرىكىدىكى ئۆيىمىزدە تارتىلغان رەسىم بولۇپ، تارتقان خانىم بىزنىڭ دوستىمىز ئىدى. قاماقتىن چىقىپ تۈركىيەگە كەلگەندىن كېيىن، شۇ چاغدا تارتىلغان رەسىملەرنى كۆردۈم ۋە فېيسبۇك بېتىمگە يىغىپ قويدۇم. ئەمما ماڭا بۇ ھەقتە تولا پىكىر كەلدى، سەۋەبى رەسىمدە ئايالىمنىڭ بېشىدا ياغلىق يوقكەن. ھەر قېتىم ئۇ رەسىمنىڭ جامائەت سورۇنىدا ئەمەس، ئۆيدە، بىر ھەمىشەرىمىزنىڭ قولىدا تارتىلغانلىقىنى، شۇڭا ياغلىقسىز ئىكەنلىكىنى تولا چۈشەندۈرۈپ ھاردىم ۋە ئاخىرى رەسىمنى يۇيىدۇم. جامائەتنىڭ پىكىرى ۋە ئارزۇسى شەخسىي ھاياتىمغا دەخلى قىلدى.

جامائەتنىڭ خىزمىتىگە ئارىلاشقان ھاياتىمدا كىيىم ۋە كۆرۈنۈش سەۋەبلىك چىققان كۆڭۈلسىزلىكلەرنى خۇلاسىلە قىلىپ باقتىم. ھازىرقى تاراتقۇلار تەرەققى قىلغان زاماندا، جامائەتنىڭ داۋاسىغا ئاتلانغان ھەر قانداق شەخسنىڭ ھەر قانداق ئىشى ئاممىۋىيلىشىپ كېتىدىكەن. مەسىلەن، ئارافاتنىڭ چاقماق ياغلىقى ئۇنى قانداق ئاممىۋىيلاشتۇرغان بولسا، يۈز - كۆزىنى ئورنىغان قارا كىيىملىكلەرنىڭ تۇرقى تېررورلۇق ھۇجۇملىرىدا ئېكرانلاردا تولا چىقىپ، ئاشقۇنلۇقنىڭ بەلگىسى، تېررورچىلارنىڭ كەسپىي كىيىمى ھالىتىدە ئاممىۋىيلىشىپ بولۇپتۇ.

تۈركىيەدە ۋە دۇنيادا ئۇيغۇر رەبەرلەر چەكمەن تون ۋە دوپپا بىلەن سەھنىگە چىقىپ، 69 يىلغا يېقىن داۋا قىلدى. تاراتقۇلارغا قارىساق، ئۇيغۇر ئەر - ئاياللار دوپپا - ياغلىقلار بىلەن تونۇلغانغا يۈز يىلدىن ئېشىپتۇ. دوپپا ۋە ياغلىق ئۇيغۇرنىڭ ئاممىۋىي ئوبرازىغا ئايلىنىپتۇ. شۇڭا ئەلگە خىزمەت قىلاي دېسەك، بىزنىڭ مۇشۇ شەكىلدە ئاممىۋىيلاشماي ئاماللىرىمىز يوق ئىكەن. بۇنى ئۆزگەرتسەك، نە مىللەتكە،

ھالبۇكى، ئەسلى مەقسەتنىڭ نېمە بولۇشىدىن قەتئىينەزەر «مۇسۇلمان بولۇش» قىزغىنلىقى ئۇيغۇرنى بۆلۈش، ئەرەپچىلەشكەن ئىسلامغا قايتۇرۇش ۋە ئۇيغۇر مەدەنىيىتىنى ئىنكار قىلىش ھادىسىسىنى پەيدا قىلدى. مىڭ يىللاردىن بېرى ئىسلاملاشقان ئۇيغۇرلۇق بىلەن يېڭى شەكىللەنگەن مۇسۇلمانلىق ئارىسىدا توقۇنۇش مەيدانغا كەلدى. نەتىجىدە، تەبىئىي ھالدا بىر تۈركۈم كىشىلەردە ئۆزىنى باشقىلاردىن پەرقلەندۈرۈش ئىھتىياجى پەيدا بولدى. ئۇيغۇر ياشلار ئىچىدە «مۇسۇلمان بولغانلار» پەرقلق كىيىنىپ، ئائىلىسى، جەمەتى ۋە باشقىلارنى شۇنداق كىيىنىشكە دەۋەت قىلدى. ئۇلار ئۆزىگە يېڭى نام، ئۆزگىچە ئوتۇغات تاقىغاچقا، ئۆزى بىلەن تىلداش، قانداش كىشىلەرگە باشقا بىر نام قويۇشقا توغرا كەلدى.

نەتىجىدە، يېڭى مۇسۇلمانلاشقان ئۇيغۇرلار بىلەن ئۆزىنى مۇسۇلمان دەپ قارايدىغان ئۇيغۇرلار ئارىسىدا كەسكىن پەرق كېلىپ چىقتى. ئۇيغۇردا ئىككى ئېقىم مەيدانغا كەلدى. يېڭى مۇسۇلمان بولغانلار ئۆزىگە «بىز مۇسۇلمانلار» دېگەن ئاتالغۇنى ئىشلىتىپ، پەرقلق يولدا بولغانلارنى «ئۇلار ئۇيغۇرلار» دەپ ئاتىدى. ئادەتتە مىللىتىمىزدىكى ئۆملۈكى ۋە بىرلىكى «بىز-ئۇيغۇر»نىڭ قارشى تەرىپىدىكى ۋە تەلىمىمىزگە بىزگە خىرىس قىلىپ تۇرۇۋاتقان «ئۇلار-خىتاي»نىڭ مەۋجۇتلۇقى بىلەن كۈچلىنەتتى. مۇسۇلمانلاشماق قىزغىنلىقى بىز دېگەن ئۆملۈكىمىزنى پارچىلاپ ھىدايەت تاپقان بىز، ئازغۇن يولدىكى ئۇلار دېگەن ئۇقۇمنى كىشىلەرنىڭ كاللىسىغا قۇيىدى. مىللىي بىرلىكنى كۈچلەندۈرىدىغان ئۆرپ-ئادەتلىرىمىز «بىز مۇسۇلمان-ئۇلار ئۇيغۇر» دېگەن يېڭىچە ئايرىمچىلىقنىڭ سەۋەبىدىن بىدئەتكە چىقىرىلدى. ئاۋام يېڭى مۇسۇلمانلارغا ئەگەشمەك كېرەكمۇ ياكى كونا ئۇيغۇر مۇسۇلمانلارغا ئەگەشمەك كېرەكمۇ دېگەن ئىككىلىنىشتە قالدى، خەلق ئىككى پارچە بولدى، خېلى ئۇزاق قايمۇقۇپ يۈردى. بۇلار ئۆتمۈش، ئەمما بۈگۈنم ئۇيغۇرلۇقنى تولۇق ئىتىراپ قىلىدىغان، باشقا مۇسۇلمان مىللەتلەردە يوق ئەمما ئۇيغۇردا مەۋجۇت بولغان مۇقام، مەشرەپ ۋە ئۇسۇللىرىمىزنى ئىنكار قىلمايدىغان بىر مۆتىدىللىك مۇھاجىرەتتىكى ئۇيغۇر ئۆلىمالاردا تېخىچە شەكىللەنمىدى. شۇڭا ئۇنداق قايمۇقۇشنىڭ داۋاملىق مەۋجۇت بولىدىغانلىقى ۋە بىزنى ئىزچىل پارچىلايدىغانلىقى بىزگە ھەمراھ رودىيائىدەك، سايىمىزدەك كۆزىمىزگە كۆرۈنۈپ تۇرىدۇ.

قاچان مۇسۇلمان بولدۇق

90 - يىللاردا، ياشلاردا ۋە ئالىي مەكتەپ ئوقۇغۇچىلىرى ئارىسىدا: «پۇستانى مۇسۇلمان بولۇپتۇ» دېگەن گەپلەر ئاڭلىنىپ تۇراتتى. 2000 - يىللاردا بۇ گەپ بەك كېڭەيدى، كىشىلەر بىر - بىرىنى «مۇسۇلمان» بولغانلىقلىرى بىلەن ئاشكارە تەبرىكلىشىدىغان ھالغا كەلدى. شۇ چاغلاردا: «ئادىل مەجىت مۇسۇلمان بولۇپتۇ» دېگەن خەۋەر ھاياجان قوزغىغان ئىدى. بۇ سۆزنىڭ ئىھتىياتقا لايىق سورۇندا دېيىلىدىغان: «ھەقىقەتكە قايتىپتۇ» دېگەن شەكىلمۇ پەيدا بولدى. قارىماققا بۇ بىر ئاددىي جۈملە بولغان بىلەن يۈكلەنگەن مەنا ئاددىي ئەمەس ئىدى، ئۇنىڭ مىڭ يىللار بۇرۇن مۇسۇلمان بولۇپ بولغان ئۇيغۇرغا قارىتىلىپ ئېيتىلىشى ئەسلى ھەيرانلىق قوزغىشى، تەنقىتلىنىشى، ئەيىبلەشكە ئۇچرىشى تەبىئىي ئىدى، چۈنكى ئۇنىڭ ئۇيغۇر جەمئىيىتىگە كۆرسەتكەن تەسىرىنى تېخىمۇ ئاددىي چاغلارغا بولمايتتى. ئەڭ خەتەرلىك يېرى نوپۇزلۇق ئۆلىمالاردىن ئۇنداق ئادىل، كۈچلۈك، ھەققانىي بىر ئىنكاس بولمىدى. شۇنىڭ بىلەن ئىش ئۇنداق ئاددىيلا ئاياغلاشمىدى، بۇ سۆز بىلەن بىللە ئۇيغۇرنىڭ مىڭ يىللاردىن شەكىللەنگەن، ئاللىقاچان مۇقىملاشقان ئۆرپ - ئادەتلىرىگە تۇشمۇ تۇشتىن ھۇجۇمنىڭ باشلىنىپ كەتتى. چۈنكى بۇ جۈملىنىڭ بىزگە دېيىلگەن بۆلىكى «مۇسۇلمان بوپتۇ، ھىدايەت تېپىپتۇ» دېيىلگەن بىلەن، دېيىلمىگەن بۆلىكى «ئەسلى كاپىر ئىدى، بۇرۇن كۆپرەدا ياشايتتى» دېگەن مەنىدە ئىدى.

90 - يىللاردا پەيدا بولغان «مۇسۇلمان بولۇش، ھىدايەت تېپىش» قىزغىنلىقى ئىچكى جەھەتتە ئۇيغۇرلارنىڭ كىملىكىنى قوغداش، ئىجتىمائىي ئىللەتلەرنى ۋە كىشىلىك ئاجىزلىقلارنى تۈزىتىش نۇقتىسىدىن ئوتتۇرىغا چىققان بولۇپ، تاشقى جەھەتتە بۇنىڭ خەلقئارادا ئەۋج ئالغان ئىسلام ھەرىكەتلىرى بىلەنمۇ ئالاقىسى بار.

مەسىلىسى «مېھرىبان ئانىلار» يىغىلىشىدىمۇ ئوتتۇرىغا چىققان ئىدى. 2012 - يىلى ماھىنۇر قاسىمى قەشقەرگە «مېھرىبان ئانىلار خەيىر ساھاۋەت جەمئىيىتى» نىڭ يىغىنىغا بارغاندا، ئۆزىنىڭ ئۈرۈمچىدىكى قارا ئېقىمىدىن نارازىلىقىنى ئاشكارە ئوتتۇرىغا قويغان ئىدى. مەنمۇ شۇ چاغلاردا توردا ئۇيغۇر ئۆرۈپ - ئادىتىدە قارا كىيىمنىڭ پەقەت مۇسەبەتلىك بولغاندا كىيىلىدىغان مۇراسىم كىيىمى ئىكەنلىكىنى تەكىتلىگەن ئىدىم. شۇ چاغلاردا ئوچۇق بولغان «قۇتادغۇبىلىك» مۇنبىرىدە بۇ قاراشلىرىمغا قوشۇلمايدىغان ئۇستاز كۈسەنى بىلەن مۇنازىرە قىلىشقان ئىدۇق.

يېڭىدىن مۇسۇلمان بولغان ئۇيغۇرلاردا ساقال ۋە قارا كىيىمنىڭ ئومۇملىشىشى ئۆزئارا تالاش - تارتىش قىلىنىۋاتقان ئۆز ئىچىمىزدىكى مىللىي ئۆرۈپ-ئادەت مەسىلىسىدىن ھالقىپ، بىز - خەق، دوست-دۈشمەن ئارىسىدىكى مەسىلىگە ئايلىنىپ كەتتى. ئۇنىڭ ئۈستىگە، خەلقئارالىق تېرورلۇق ھۇجۇملىرىدا ئاياللارنىڭ قارا چۈمكەلگەن، ئەرلەرنىڭ ساقاللىق بولۇشى ۋە تەندىكى خىتاي پۇقرالىرىدا ساقال ۋە قارا پۈركەنجىدىن ئۆركۈشنى پەيدا قىلدى. 2013 - يىلى ئۆكتەبىردە بېيجىڭدا ۋە 2014 - يىلى مارتتا كۈنىمىڭدا يۈز بەرگەن ھۇجۇمغا قاتناشقۇچى ئاياللارنىڭ قارا كىيىملىك، ئەرلەرنىڭ ساقاللىق بولۇشى خىتاينىڭ تېپىلماس بولۇپ بەردى.

ئۇيغۇردىكى يېڭىچە مۇسۇلمانلىق تۈركىيەدە، مىسىردا ۋە ئەرەبىستاندا تەرجىمە قىلىنغان دىنىي كىتاپلار بىلەن پەللە يارىتىپ 2013 - يىللاردا خىتايدا باستۇرۇلدى. نەتىجىدە بۇ ئېقىمىدىكى كىشىلەر مىسىر، تۈركىيە ۋە ئەرەبىستانغا «ھىجرەت» قىلدى. ئەپسۇس بۇ تۈركىيەدىمۇ قاتتىق باستۇرۇلۇشلار بىلەن نەتىجىلەندى. 2017 - يىلىنىڭ مۇقەددىمىسىدە تۈركىيەدە رەيىنا تېرورلۇق ۋەقەسى يۈز بېرىپ، بۇ ۋەقەگە چېتىشلىق 50 نەچچە ئۇيغۇر تۇتقۇن قىلىندى. تۇتقۇندا ساقال قويغان ئەرلەرگە ۋە يۈز - كۆزى چۈمكەلگەن ئاياللارغا بەكرەك ئۇششۇك تەگدى.

مەن دەل شۇ كۈنلەردە ئەنگىلىيەلىك ۋە تۈرك سەرخىللار ئۇيۇشتۇرغان ھەپتىلىك يىغىلىشتا ئىدىم. يىغىندا تۈركىيەدە دائىشقا باغلىنىپ ئۇيغۇر، داغىستانلىق، قىرغىز، ئۆزبەك، چېچەنلەردىن تۇتۇلغانلار كۆپ بولسىمۇ، كۆچمەنلەر توپلىشىپ ياشايدىغان مەھەللىلەردە ئۇيغۇرلار ئەڭ قاتتىق تەكشۈرۈلدى. مەنمۇ يىغىنغا

ئەپسۇسلىنارلىقى، يېڭى «مۇسۇلمان بولغان» لار ئۇيغۇرنىڭ بۇرۇنقى مۇسۇلمانلىقىنى پۈتۈنلەي ئىنكار قىلىشتى. ئۆيلەنگەنلەر بۇرۇن ئوقۇلۇپ بولغان نىكاھلارنى قايتا ئوقۇشتى. يېڭى مۇسۇلمان بولغان بالىلار ئاتا-ئانىلاردىن قايتىدىن نىكاھ ئوقۇشنى تەلەپ قىلىشتى. ھەتتا ناماز ئوقۇمىغان ئاتا-ئانىلاردىن مۇناسىۋەتنى ئۇزۇش، تامىقىنى يېمەسلىك، كىملىك ئىشلەتمەسلىك، بالىلارنى نوپۇسقا ئالدۇرماسلىق، ۋاكسىنا ئەملەتمەسلىك، خىزمەتلەردىن ئىستېپا بېرىش، بانكىغا ئامانەت قويماسلىق، قەرزگە ئالغان ئۆيلەرگە مېھمانغا بارماسلىق دېگەنگە ئوخشاش ئالامەتلەر يېڭىدىن مۇسۇلمان بولغان كىشىلەردە كۆرۈلدى.

يېڭى مۇسۇلمان بولغان پىداكار ياشلار دىن تارقىتىش خىزمىتىگە كىرىشكەندە، خىتايدا قاشتاشنىڭ بازىرى چىقتى. خوتەن ئىقتىسادتا كۆتۈرۈلدى. ئەزەلدىن دىنغا سادىق ئۇيغۇرلارنىڭ ماكانى بولغان خوتەن يېڭىچە مۇسۇلمانلىقنى تارقاتقان زەربىدارلارنىڭ بازىسىغا ئايلاندى، مەخپىي قارىخانىلار قۇرۇلدى. خوتەن ئۇيغۇرلىرىنىڭ كىيىنىش ئۇسلۇبى تولۇق دېگۈدەك ئۆزگىرىپ، يېزىدىن شەھەرگىچە ئەرەبچە قارىغا چۈمكىلىش ئومۇملاشتى.

يېڭىچە مۇسۇلمانلىق ئۇيغۇر دىنىي زاتلارنى ئىككىگە پارچىلىدى. ھاكىمىيەت تەرىپىدىن پايدىلىنىلىۋاتقان، بۇرۇنقى ئۆرپ-ئادەتلەرنى داۋام قىلغۇچى ئۆلىمالارغا جەمئىيەتتە «خىتاينىڭ ئادىمى» شەكلىدە مۇئامىلە قىلىنىپ، دۈشمەنلىككۈچەيدى. بۇ دىننىڭ يۇرتلاردا قىسماققا ئېلىنىشىغا باھانە بولدى. ئۇيغۇرنىڭ باشقا ۋىلايەتلىرىدە قىسىلغان ئۆلىمالار ئۈرۈمچىگە يىغىلىپ، ئۆي-ئۆيلەردە ھەتتا ماشىنىلاردا مەدەرىس ئېچىش، دىن تارقىتىشنى، تەبلىغ قىلىشنى باشلىۋەتتى. نەتىجىدە، ئۈرۈمچىدە يۈز - كۆزنى چۈمكەپ قارا كىيىگەنلەر كۆپىيىپ، ماڭا ئوخشاش ئۇيغۇر زىيالىلارنىڭ تەنقىدىگە دۇچ كەلدى، تورلاردا بۇ مۇنازىرە ئەڭ كەسكىن بولدى. 2009 - يىلدىكى تومۇز پاجىئەسى ئۇيغۇرلۇقىنى ئۇنتۇپ كەتكەن تۈمەنلىگەن ئۇيغۇرنى ئەسلىگە قايتۇرۇپ كەلدى. شۇنىڭ بىلەن «مۇسۇلمان بولۇش» دولقۇنى تېخىمۇ كۆپ ئەگەشكۈچىگە ئىگە بولدى

يېڭىدىن مۇسۇلمان بولغان كىشىلەردىكى ساقال قويۇش ۋە قارىغا چۈمكىلىش

ئىگە قىلىشنىڭ نەقەدەر مۇھىملىقىنى ھىس قىلدۇرغان بولسا، «مۇسبەتتىن ئەقىل تاپتۇق»، بوۋىلار ئېيتقان «مۇساپىر بولماي مۇسۇلمان بولماس» دېگەن ئاتا سۆزىنى توغرا ئىكەن، مەنسىگە ئەمدى يەتتۇق دېسەك بولىدۇ.

قاتناشقانلارنىڭ سۇئاللىرىغا دۇچ كەلدىم، ئارىمىزدىكى تاتار ئۆلىما بىلەن بۇ ھەقتە پاراڭلاشتىم. روماس رامزان شۇ يىغىندا بىرىمۇ تاتارنىڭ تۇتۇلمىغانلىقى جاكارلىدى، ھەمدە قىزغىن مۇلاھىزىگە سەۋەب بولدى.

كۇرستا لېتۋالىق تاتار ئۆلىما رامزان تاتارلارنىڭ تاتارىستاندىن باشقا نۇرغۇن ئەللەرگە تارلىنىپ كەتكەن بولسىمۇ، مىللەتنىڭ دىنىي بىرلىكىنى ساقلىغانلىقى ۋە دۇنياۋىي ئاشقۇن پىكىرلەرگە يەم بولمىغانلىقىنى تۈركىيەدىكى رەينا قەتلىسمى بىلەن تۇتۇلغانلار قاتارىدا تاتارلارنىڭ بولماسلىقىغا سەۋەب قىلىپ كۆرسەتتى. ئۇ تاتارلارنىڭ ئىزچىل پەتىۋادا، مائارىپتا ۋە دەۋەتتە ئۆز شارائىتىغا ماس ئىش كۆرگەنلىكىنى، ئىسلامنىڭ تۈپ پىرىنسىپلىرىدا چىڭ تۇرۇپ، باشقا دۇنياۋىي كۈچلەرنىڭ تەسىرىدىن خالىي تاتارچە مۇسۇلمانلىقتا ئىزچىل ماڭغانلىقىنى، تاتارلارنىڭ مىللىي شۇراسى (كېڭىشى) باشلىغان يولدا مىللەت بويىچە دىنىي بىرلىكىنى ساقلىغانلىقىنى، مىللىي ئەنئەنە بىلەن دىنىي ھۆكۈملەرنى زىت قىلىپ قويىمىغانلىقىنى چۈشەندۈردى.

رامزاننىڭ چۈشەندۈرۈشلىرىنى ئاڭلاپ، كۆز ئالدىمغا 1900 - يىللاردا دىيارىمىزدا پەننىي مائارىپ بىلەن دىنىي تەربىيەنى زىت قىلماي بىر ئەۋلاد ئۇيغۇر زىيالىي يېتىشتۈرۈپ چىققان تاتار ئۆلىمالار كەلدى. مىڭ ئەپسۇس، ئارىدىن يۈز يىل ئۆتكەندە بىزدە مۇھەممەت تاھىرغا ئوخشاش جىھادىزىمچى ئۆزبەك ئۆلىمالارنىڭ نۇتۇقلىرى كەڭرى، ئەمما روماسقا ئوخشاش تاتار ئۆلىمالارنىڭ تەبلىغ - تەلىملىرى يوق ئىدى. قارىغاندا، تاتارلاردىن ئۇتۇقلۇق مىللەت بولۇشتا ئۆگىنىدىغان يەرلىرىمىز بۈگۈنمۇ كۆپتەك، بۇنداق ئۆگىنىشنى داۋام قىلىش كېرەكتەك قىلاتتى.

بوۋىلار: «مىڭ نەسىھەتتىن بىر مۇسەبەت ئەلا» دېگەنكەن. ۋەتەندىن يۈدۈپ كەلگەن قان - زەرداپلىق كەچمىشىمىز، مۇساپىرەتتە تېخىمۇ ئېغىر كەلگەن ئۇيغۇرلۇق قىسمىمىز، كۆرۈۋاتقان پاجىئەلىك كۈنلىرىمىز ۋە مۇسەبەت ئۇيغۇرنى قايتىدىن مۇسۇلمان قىلىشنىڭ خەتىرىنى، ئۇيغۇر كىملىكىنى قايتا ياساشنىڭ زىيانلىرىنى ۋە قورقۇنچلۇق ئاقىۋىتىنى بىزگە ئېتىراپ قىلغۇزدى. ئەگەر بۇ مۇسەبەت ئاقساقاللار، داۋاگەرلەر، ئالىملار، زىيالىي ۋە زەردارلارغا مىللەتنى ئۆزگەرتىشكە تەۋەككۈل قىلغاننىڭ ئورنىغا ئاۋۋال مىللەتنى بىر باش سىغىقۇدەك ماكان، تەن ئىسسىغۇدەك ئۆيگە

مۇئەللىمنىڭ «دىۋان» دىن سۆزلەپ بەرگەنلىرى ئىچىدە ئېسىمدە قالغىنى يۇمۇلاق خەرىتە بولغان ئىدى. شۇ چاغلاردا "يەر يۇمۇلاق" دېسە، ئىشەنمەيدىغان ساۋاقداشلار بار ئىدى. شۇڭا مىڭ يىل بۇرۇن ياشىغان بۈيۈمىزنىڭ يەرنى يۇمۇلاق سىزىپ، ئەتراپىغا سۇنى ئوراپ لايىھەلىگەن خەرىتىسى قىزىقارلىق تۇيۇلغان ئىدى. شۇ چاغلاردا، سىنىپىمىزغا ئېسىلغان مەملىكەت خەرىتىسىدە خىتاي دۇنيانىڭ يۈرىكىگە سىزىلىپ، بېيجىڭ دۇنيانىڭ مەركىزى قىلىپ بويالغان ئىدى. مەنمۇ مەھمۇت قەشقەرى سىزغان خەرىتىنى كۆرۈشتىن بۇرۇن جاھاننىڭ مەركىزىدە بېيجىڭ باردەك ئويلىغان ئىكەنمەن. مەھمۇت قەشقەرىمۇ شۇ چاغلاردىن مىڭ يىل بۇرۇن قاراخانىيلار دۆلىتىنى دۇنيا خەرىتىسىنىڭ ئوتتۇرىغا سىزىپ، پايتەخت قەشقەرنى خەرىتىدە جاھاننىڭ مەركىزىگە ئورۇنلاشتۇرغان ئىكەن. شۇ چاغدا، بىز مەھمۇت قەشقەرى سىزغان خەرىتىدىكى قەشقەرنى "جاھاننىڭ مەركىزى" دەپ پەخىرلەنگەن ئىدۇق.

ئالىي مەكتەپنىڭ 3-يىللىقىدا، قەدىمكى ئۇيغۇر تىلى دەرسىدە «دىۋان» ھەققىدە ئەتراپلىق چۈشەنچىگە ئىگە بولدۇم. ھەمدە دىۋاندىكى ماقال - تەمسىل ۋە قوشاقلارنىڭ مەنىسىنى يېشىپ بەرگەندەك ساۋاتقا ئېرىشتىم. ئەمما بۇ چاغدىكى دىۋان ئەدەبىيات ئوقۇتقۇچۇم ماختىغان دىۋان ئەمەستەك تۇيۇلدى. چۈنكى، مەن بەش-ئالتە يىلدىن بېرى "ھەممە ئىلىم تېپىلىدۇ" دەپ چىنىۋېتۈپ، پەخىرلىنىپ كەلگەن ئۈچ جىلتىلىق كىتاب بۇرۇن ماڭا دېيىلگەندەك قامۇس ئەمەس ئىدى. قولۇمدىكى دىۋان بارلىق ئىلىملەر قامۇسى ئەمەس، پەقەت 11-ئەسىردە ياشىغان ئۇيغۇر ۋە باشقا تۈركىي مىللەتلەر ھاياتىنىڭ ۋە ئۇلار ئېرىشكەن بىلىملەرنىڭ قامۇسى ئىدى.

شۇندىن كېيىن «قۇرئان» ئوقۇپ «دىۋان» نى ئوقۇغاندەك پۇشمان قىلماسلىق ئۈچۈن جۈمە ئوقۇساممۇ، قۇرئان ئوقۇماي يۈردۈم. مېنىڭ «دىۋان» نى ئوقۇپ چۈشكەن تۇيغۇغا «قۇرئان» نى ئوقۇپ چۈشكۈم يوق ئىدى. ئوقۇشۇمنىڭ 4-يىلى، مەن بېيجىڭدا تەرجىمانلىق قىلىپ، يول باشلاپ، ئۇزۇتۇپ قويغان ھاجىلار پىداكارلىقىمدىن تەسىرلىنىپ، ھەرەمدىن ئاتايىن بىر قۇرئاننى ئالغىچ كەپتۇ. ئاكام دېمەتلىك يەركەنتلىك ھاجىلارنىڭ: «كىتابىنى كۆپ ئوقۇيدىغان بالىكەنسز، مۇشۇ كىتابىنى ئوقۇسىڭىز، نۇر ئۈستىگە نۇر قوشۇلىدۇ، مۇشۇ قامۇسنى ئوقۇپ، باشقا كىتاپ ئوقۇمىسىڭىزمۇ بولىدۇ» دېگەنلىرى ھېلىمۇ ئېسىمدە.

«قۇرئان» دىمۇ، «دىۋان» دىمۇ

كىچىك چاغلىرىمدا مومامنىڭ بامداتتىن كېيىن قۇرئان ئوقۇپ ئولتۇرۇپ كېتىدىغانلىقى ئېسىمدە. ئۇ چاغلاردا مەن دائىم سورايدىغان نېمە ئۈچۈنلەرگە مومام: «قۇرئاندا شۇنداق بار، خۇدايىم شۇنداق ياراتقان» دەپ جاۋاب بېرەتتى. مومامنىڭ جاۋابتىن كېيىن، يەنە بېرىلىپ قۇرئان ئوقۇشلىرىغا قاراپ "ھەممە جاۋاب ئاشۇ قۇرئاندا بولسا كېرەك" دەپ ئويلانغان بولسام كېرەك. ئادەتتە ماڭا تۇتقۇزۇلمايدىغان يېشىل تاشلىق يوغان "كىتاب" قا ئەيمىنىپ قاراپ قالاتتىم.

مومام قۇرئاننى كۆرسىتىپ: «ئىلىمنىڭ ھەننىۋاسى مۇشۇ كىتابتا» دېگەن ئىدى. ئەمما: «قۇرئان ئوقۇپ بەر» دەپ تۇرۇۋالسام، ئەرەبچىسىنى ئوقۇپ بېرەتتى. چۈشەنمىگەچكە، بىردەم يېنىدا ئولتۇرۇپ بېقىپ، تاتلىق - تۈرۈملەرنى بېرىپ يالۋۇرۇپ تۇرسىمۇ، غىپپىدە قاچاتتىم. كېيىن نېمىشقىدۇر ماڭا قۇرئان ئەمەس، ھەپتىيەك ئۆگەتتى. پارسچە ئىسىم قويۇلغان ئۇ كىتابنىڭ ئەرەبچە ئېلىپبەنى ئۆگىتىشتىن باشلىنىدىغان، قۇرئاندىكى قىسقا ئايەتلەردىن تۈزۈلگەن رسالە ئىكەنلىكى ئۇ چاغلاردا ماڭا سىر ئىدى. ھازىر بىلسەم، ھەپتىيەك "يەتتىدە بىر" دېگەن مەنىدە ئىكەن.

تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپكە چىققاندىن كېيىن «تۈركى تىللار دىۋانى» بىلەن ئۇچراشتۇق. تولمۇ مىللەتسۆيەر ئەدەبىيات ئوقۇتقۇچىمىز شاپاق دوپپا كىيىپ ئولتۇرغان بىر بوۋايىنى كۆرسىتىپ، ئىككى سائەت داڭلاپ چىقتى ۋە: «دىۋان دېگەن بىر قامۇس، ئىچىدە ھەممە ئىلىم بار» دېدى. شۇ چاغدا ئېسىمگە كەلگىنى مومامنىڭ كىچىكىمدە قۇرئاننى كۆرسىتىپ: «ئىلىمنىڭ ھەننىۋاسى مۇشۇ كىتابتا» دېگەن سۆزى بولغان ئىدى. "زادى قايسى راستتۇر؟" دېگەن سوئال بالىلىق خاتىرىلىرىمدە ساقلىنىپ قالدى.

مەيلى قايسىمىز قايسى كىتابنىڭ بارلىق كىتابقا بەدەل بىر قامۇس ئىكەنلىكىگە ئىشىنىشنى تاللايلى، ئارزۇ مەڭگۈ ئارزۇ، ئۇنىڭغا ئىخلاى سەۋەپلىك ئەمەلىيەت دەپ ئىشەنگىلى بولىدۇ، ئەمما ئىسپاتلىغىلى بولمايدۇ. ئىنسان ھامان ئىشەنگۈسى كەلگەنگە ئىشىنىدۇ، ئۆزى سۆيگەننى ئۇلۇغلايدۇ ھەتتا مۇقەددەسلەشتۈرىدۇ. مەن «دىۋان» نى قامۇس دېگەن مۇئەللىمنى، «ماناس» نى قامۇس دېگەن قىزنى خۇددى «قۇرئان» نى «ھەننۇئا ئىلىم بار» دەپ ئۇلۇغلىغان مومامنى ھۆرمەتلىگەندەك ھۆرمەتلەيمەن، ئۇلارنى سۆيۈملۈك كىشىلەر دەپ بىلىمەن. ئەمما ئەمەلىيەتنىڭ ئارزۇيىمىزغا باقمايدىغانلىقىنى، ئۇلۇغلاشنىڭ كۆپتۈرۈش ئەمەسلىكىنى ئېتىراپ قىلساق، بىزدىن كېيىنكىلەرنىڭ، ئەۋلادلارنىڭ يۇقىرىقى قامۇسخۇمارلىق ئەنئەنىسى بىلەن ئەمەس، «بىرنى بىر دېگۈلۈك» دېگەن ئۇيغۇرچە سەمىمىيەت بىلەن تەربىيەلەنگەننى بەكرەك ئەۋزەل دەپ قارايمەن.

يەرگەنتلىك ئاكلارنىڭ سۆزى ماڭا خۇددى تولۇقسىزدىكى ئەدەبىيات ئوقۇتقۇچۇمنىڭ ئېيتقانلىرىنىڭ تەكرارلىنىشىدەك بىلىندى. چۈنكى مەن ئۇ چاغدا بىر كىتابنى ھەر قانچە ئۇلۇغلىساقمۇ، شۇنىلا ئوقۇپ باشقا ھېچبىر كىتابنى ئوقۇمىسىمۇ بولغىدەك ئىلىمگە ئېرىشكىلى بولمايدىغانلىقىنى بىلگۈدەك ياشتا ئىدىم. ھاجىلار شۇ چاغدا دېگەن مەدھىيەلىك گەپنى مەن مومامدىن تۆت - بەش ياش چېغىمدا ئاڭلاپ بولغان ئىدىم.

بېيجىڭغا كېلىپ تۇرىدىغان دەۋەتچى دوستلارنىڭ تەسىرىدە دىندىن تېخىمۇ كۆپ ساۋاتلىق بولدۇم، ئەمما ئۇلارمۇ قۇرئاننى سىرى ئېچىلىۋاتقان بىر مۆجىزە كىتابى، نۇرغۇن تەبىئىي پەن قانۇنىيەتلىرىدىن بېشارەت بېرىدىغان قامۇس دەپ قارايتتى - يۇ، قۇرئاننى تەجۋىدلىك، توغرا ئوقۇشتىن باشقىغا ئۈندىمەيتتى. ئۆزۈمۈمۇ قۇرئان ئوقۇشتىن خۇددى لايىقتىم يوقتەك ئەيمىنەتتىم. ئەمما ئۇنى باشقىلاردەك پال باقىدىغان، كېسەل ئەملەيدىغان، تەلەي چىللايدىغان، جىن قوغلايدىغان كىتاب دەپ ئويلىمايتتىم ۋە شۇنداق قارايدىغانلار بىلەن كەسكىن مۇنازىرە قىلاتتىم.

ئالى مەكتەپ دەرس مۇنبىرىگە چىققاندا ئۇچراتقان بىر قىرغىز ئوقۇغۇچۇم ماڭا «قۇرئان» ۋە «دىۋان» ھەققىدىكى ئەسلىمىلەرنى قايتۇرۇپ بەردى. تۇنجى تونۇشۇپ، ئۇنىڭ قىرغىز ئىكەنلىكىنى بىلىپلا: «ماناس قانداق داستان؟» دەپ سورىدىم. ئۇ قىز ماناسنىڭ بىر يۈرۈشلۈك داستان بولۇپلا قالماي، بارلىق ئىلىمنىڭ قامۇسى ئىكەنلىكىنى ئىزاھلىدى.

دېمەك، ئوتتۇرا ئاسىيالىقلار قايسى مىللەتتىن بولايلى، ئىدىيەمىزگە ئاساسەن ئۇلۇغلايدىغان بىر كىتابىمىز باركەن. مەيلى قايسى كىتابنى ئۇلۇغلايلى، بىر كىتابقا بارلىق ئىلىملەرنى جەملەش ئارزۇيىمىز باركەن. شۇڭا ھەممىمىز سۆيگەن كىتابلىرىمىزنى «قامۇس» دەيدىكەنمىز. بەلكىم ھەر قانداق مىللەت شۇنداق بىر كىتابنىڭ ئۆزىدە بولۇشنى ئارزۇلىسا كېرەك. شۇ سەۋەبتىن مىللەتچى مۇئەللىم بارلىق بىلىملەر جەملەنگەن كىتابنى «دىۋان» دېسە، دىندار ھاجى ۋە دەۋەتچى دوستلار ھەممە ئىلىم يىغىلغان كىتابنى «قۇرئان» دەيدۇ. قىرغىز قىزمۇ ئاتا-بوۋىسىدىن قالغان ئەدەبىي مىراسى «ماناس» نى بارلىق ئىلىمنىڭ قامۇسى سانايدۇ، بەلكىم.



كەتكەن بولسا تېخىمۇ قورقۇپ كېتىدىكەن، ئەگەر ئۇنچىلىك ھالەتكە يەتمىگەن بولسا تەسەللى تاپىدىكەن. ئۇلار ئۆزى بىلىدىغان، ئەتراپتا يۈز بەرگەن زالىملىقلارنى ھەر ئەسلىگەندە شۇ كۈنلەرنىڭ قايتا بېشىغا كېلىشىدىن قورقۇپ تېخىمۇ ئۆركۈپ تۈگۈلۈپ كېتىدىكەن.

شۇندىن كېيىن دائىم دەرت تۆكىدىغان ئەمما بېشىنى ئىچىگە تىقىپ، غەزىپىنى بوغۇزىغا يۇتۇپ ياشايدىغان كىشىلەرنى كۆزىتىپ باقتىم. ئۇلار تۇتقۇنلار ھەققىدە قىلىنىۋاتقان تىرىشچانلىقلارنى، ئاڭلىتىلىۋاتقان دات پەرياتلارنى ئەھمىيەتسىز دەپ قارايدىكەن. ئۇلار قىلىنىۋاتقان داۋانى ۋە داۋاگەرلەرنى كۆزگە ئىلمايدىكەن، يەنە تېخى دۇئا قىلىش ۋە پۇرسەت كۈتۈشنى ئەڭ ئاقىللىق دەپ ئويلايدىكەن. ئۇلارنىڭ دائىم دەيدىغانلىرى: «ئەگەر مەن لاگېردا كۆرگەننى دېسەم خىتاي لاگېرنى تاقامدۇ؟»، «ئەگەر مەن ئۇرۇق تۇغقانلىرىم توغرىلىق گۇۋاھلىق بەرسەم ئۇلارنى قويۇپ بېرەمدۇ؟»، «خىتاي شۇنچە كۈچلۈك تۇرسا بىز دېگەن بۇ گەپلەرگە پەرۋا قىلامدۇ؟»، «غەرىپنىڭ ئويۇنىغا توغرا كەلمىسە بىزنىڭ دەردىمىزگە كۆڭۈل بۆلەمدۇ؟»، «ئۇيغۇرلار بۇ كۈننى بۇرۇنمۇ كۆرگەن، شۇ چاغدىمۇ ئون يىللاپ خەت ئالاقە بولماپتىكەن، 30 يىللاپ كۆرۈشەلمەپتىكەن، سەۋىر قىلساق ئۆتۈپ كېتىدۇ، بۇ بىزگىلا كەلگەن كۈلپەت ئەمەس، روھىنىڭا، يەمەن، كەشمىر مۇسۇلمانلىرىنىڭ كۈنى بىزدىنمۇ ئېغىر» ۋاھاكازلار. مەن بۇنداق كىشىلەر بىلەن پاراڭلاشمىسام، ئۇلارنىڭ پاسسىپلىقى يۇقۇپ قالمىسا دەيمەن. بۇلار ئۆزى مىدىرلىمىغاننىڭ ئۈستىگە ئادەمنى ھاردۇرۇپ، بوشاشتۇرۇپ قويىدۇ.

دەرت ئېيتىدىغانلار ئارىسىدا بۇلاردىن پەرقلق كىشىلەرمۇ بار. ئۇلار دەرتلا ئېيتمايدۇ، دەرتلەرنىڭ قەيەرلەرگە ئېيتىلىشى ھەققىدە مەسلىھەتتىمۇ قوشۇپ سورايدۇ. دەرتلىرىنى قىلىم قىلىپ ئىشلەپ، ئەرز قىلىپ يازىدۇ، مۇخپىرلارغا سۆزلەيدۇ. ئۆزىنىڭ دەردىنىلا ئەمەس ئەتراپىدىكىلەرنىڭ ئازاپلىرىدىن قىلىم ئىشلەيدىغانلاردىن باشقا تارقىتىپ، تەرجىمە قىلىپ، ئەرز يېزىپ، دوكلات يوللاپ، ئارخىپ توپلاپ، پىدايىلىق قىلىپ توختىماي تىرىشىپ كېلىۋاتقانلارمۇ ئۇچراپ تۇرىدۇ. بەزى بالىسىنى تاپالمىغانلار بالىلار ئۈچۈن ھەرىكەتكە ئۆتىدۇ، ئانىسىنى كۆرەلمىگەنلەر مۇھتاج ئانىلارغا ياردەم قىلىدۇ. ئۇنداقلارنىڭ بەزىسى ئوقۇغۇچىلارنى

كاساپەتلىك ئىلىم

ئانا تىل داۋايىمىزغا ھەمەنپەس بولغان ئوت يۈرەك سەپداشلار قاتارىدا بىر ئىنىمىز 2016 - يىلى تۇتۇلۇپ كەتتى. ئۇ قاماققا ئېلىنغاندىن كېيىن ھىچ ئىش قىلالماي، بىرەر ئىش قىلاي دېسەم ئىجازەت ئالالماي بىر بىئاراملىقتا قالدىم.. ئۇنىڭ ئامېرىكىدا ساناقلىقلا ئۇيغۇر كىرگەن بىر ئۇنۋېرستىتتا ئوقۇيدىغان ھەدىسى بىلەن كۆرۈشۈپ ئەھۋالىنى سورۇدۇم، دېيىشىچە ئىنىسى ھەققىدە مەلۇماتى يوق ئىكەن. مېنىڭ ئۇ ھەقتە دۇنياغا بىرەر مەلۇمات بېرىشىمنىمۇ خالىمايدىكەن. مەن ئىجازەت سوراپ، ئۇ قىز رەت قىلىپ داۋام قىلغان بۇ تارتىشماقلار ئىچىدە ئۇ ئىنىمىز دەۋاگەرسىز قالدى.

بۇ ئىنىمىزنىڭ ھەدىسىگە ئوخشاش باشقا دوستلارنىڭ قېرىنداشلىرىمۇ ماڭا يېقىن كۆرۈپ دەرت ئېيتىپ بېرىدۇ. تۇتۇلغان خەۋىرى چىققاندا تۇرۇپ تۇرايلى دەيدۇ، تېخىمۇ ئېغىر بىر تەرەپ قىلىنىشىدىن ئەنسىرىشىدۇ. كېسىم ئېلان قىلىنغاندىن كېيىن تۈرمىدە تېخىمۇ بەتتەر قىيىنلىشىدىن ئەنسىرىشىدۇ. يېقىندا بىرەيلەننىڭ قاماقتا ئۆلۈپ كەتكەنلىك خەۋىرى كەلدى. ئىنىسى بىلەن ئالاقىلىشىپ مۇخپىرلارغا مۇلاقات بېرىشنى تەكلىپ قىلدىم. خېلى مەلۇماتلىق سانلىدىغان ئۇ كىشىنىڭ جاۋابى ئاجايىپ: «ئابدۇۋەلى مەلىم، سىلى جىق ئوقۇغان ئادەم، تارىختا ياقۇپ بەگنىڭ ئۆلۈكىنى گۆردىن تارتىپ چىقىرىپ كۆيدۈرۈۋەتكەن خىتاي مۇشۇ شۇ، ئاكام گۆرىدە بولسىمۇ خاتىرىجەم ياتمىسۇنمۇ!» ئاڭلاپ ئولتۇرۇپ كەتتىم. مانا بۇ ئىلىمنىڭ كاساپىتى. كۆزىتىشىمچە بۇنداق كاساپەتلىك ئىلىمدارلار زالىمنىڭ بۈگۈنكى ياۋۇزلۇقىنىلا ئەمەس تارىختىكى ياۋۇزلۇقلىرىنىمۇ ئېسىگە ئېلىۋېلىپ بىسرەمجان بولىدىكەن. ئۇلار ھازىرقى زۇلۇمنى تارىختىكى زۇلۇملارغا سېلىشتۇرۇپ ئېشىپ

ئەھۋالى، خىتاي مەدەنىيىتىگە ئاشىق غەرىپلىك سىياسىيۇنلارنىڭ تەسىرى، خەلقئارا قانۇننىڭ ئىجراسىزلىقى ھەققىدە دەرس ئۆتۈپ كەتتى. شۇئان ئېسىمگە ھېلىقى خىتاينىڭ تارىخىنى چوڭقۇر بىلىدىغان، خىتاي ھەققىدىكى ئىلىمىگە تەسلىم بولۇپ، ئۆگەنگەن بىلىملىرى سەۋەپلىك تېخىمۇ قورقۇنچاق بولۇپ كەتكەن كاساپەتلىك ئىلىمگەر كەلدى ۋە ئاخىرى سەۋىر قىلالماي:

- ماڭا قاراڭ، مەن دېھقانلار بىلەن چوڭ بولغان، ئاددى ئادەملەر بىلەن ياشايمەن، سىزدەك خىتاينى بەك چۈشەندۈرۈپ ئادەمنى تىزلاندۇرۇپ تاشلايدىغان كاساپەتلىك ئىلىمنى ئۆگىنىپ باقمىدىم، خىتاينىمۇ دۇنيانىمۇ تەھلىل قىلىپ نەچچە ئون يىلنى ئالدىن پەرەز قىلالايدىغان دۇنياۋىي مۇھاكىمە يىغىنلىرىنىڭ دەرۋازىسىغىمۇ يېقىن بارالمايمەن. شۇڭا مەن شۇ دېھقانلارغا ئوخشاش يەر ئاغدۇرۇپ ئۇرۇق سېلىشنى بىلەي، تۇيۇقسىز مۆلدۈر يېغىپ ۋەيران قىلامدۇ، ياكى كەلكۈن كېلىپ ئېقىتىپ كېتەمدۇ، ئۇنى ھازىرچە ئويلاشماي. سىزنىڭ بۇ قەدەر ئۈمىتسىزلىنىپ يۈرۈشلىرىڭىزنىمۇ توغرا چۈشىنىمەن. چۈنكى سىز بىر ئۇرۇق تېرىمايسىز، بىر كېسەك قۇيمايسىز، تىرىقچى، تامچى ئۇيغۇرنى ياراتمايسىز، ھىچ نېمە تېرىمىغاچقا، ھىچ نەرسە بىنا قىلمىغاچقا ئاندىنمۇ، ئۆيىدىنمۇ ئۈمىدىڭىز ۋە نىسۋىڭىز يوق. ئەگەر ئىنىڭىز ئۈچۈن بىر گۇۋاھلىق بەرگەن بولسىڭىز چېكىلگەن سانىدىن ئۈمىتلىنەتتىڭىز، بىر ئەرز يازغان بولسىڭىز جاۋابىدىن ئۈمىتلىنەتتىڭىز، ئاشۇ دۇنيادا بىر داڭلىق مەكتىپىڭىزدە بىرەر ھەرىكەت باشلىغان بولسىڭىز نەتىجىسىدىن ئۈمىتلىنەتتىڭىز، بىر يازما يازغان بولسىڭىز ئوقۇلغان قېتىمىدىن ئۈمىتلىنەتتىڭىز. ئېنىڭىزدىن سىزنى خىتاي ئايرىۋەتتى، بۇ ئادالەتسىزلىكنى ھەممە ئادەمگە دېگىلى، چۈشەندۈرگىلى بولىدۇ، ئەمما ئۈمىتتىن، ئەجىردىن، ھەرىكەتتىن ئۆزىڭىز ۋاز كەچتىڭىز، بۇ جاسارەتسىزلىكنى ھىچ كىمگە چۈشەندۈرۈپ بولغىلى بولمايدۇ. سىز بىلەن ئىككى يىلدىن بېرى پاراڭلىشىپ تۇرغانلىقىم ئىنىڭىزنىڭ ھۆرمىتى، سىزنىڭ داڭقىڭىز ئەمەس، دەپ تېلېفوننى قويدۇم.

يۆلسە، بەزىسى يېتىملارنىڭ بېشىنى سىلايدۇ. بەزىلىرى باش چۆكۈرۈپ ئىشلەپ پۇل تېپىۋاتقاندا كۆرۈنگەن بىلەن پىداكارلىق سېپىدىكى ھەر قانداق قىيىنچىلىققا قاراپ تۇرمايدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئادەتتە ئۈمىتلىك كېلىدۇ. چۈنكى ئۇلار زۇلۇمنىلا ئەمەس زۇلۇمنى يوقىتىش ئۈچۈن قىلىنىۋاتقان تىرىشچانلىقنىمۇ كۆرۈپ ياشايدۇ. ئۇلار بېشىغا كەلگەن دەرەتلەرگىلا ئەمەس دەرەتلەرنىڭ داۋاسىغىمۇ شاھىت بولۇپ تۇرىدۇ.

بۈگۈنكى دەرتىمەن ئۇيغۇرلار ئىچىدە ھىچ يەردە دەرت ئېيتمايدىغانلارمۇ بار. ئۇلار نامايىشلاردا ئۇيغۇر ئۈچۈن ياش تۈكمىگەن بىلەن پىنھاندا ئۇيغۇرلۇق ئۈچۈن تەر تۆكۈدۇ. ئۇلار خىتاي يوقاتماقچى بولغان ئۇيغۇرلۇقنى قوغداشقا مەيدانلاردا شۇئارلا توۋلىمايدۇ، بەلكى ئانا تىل كۈرۈسلىرىنى ئېچىپ ئۇيغۇرلۇقنى ئەھيا قىلىدۇ. ئۇلار سەھنىلەردە ئىستىقلال مارشىنى ئوقۇمىغان بىلەن ئىستىقبالىمىزغا كېرەكلىك ئەۋلاتلارنى يېتىشتۈرۈش ئۈچۈن خىلۋەتتە ئەجىر سىڭدۇرىدۇ. بەزىلەرنىڭ خىتاي زېمىنىمىزنى تارتىۋالدى دەپ داۋا قىلمايدىغانلىقى ئېنىق، ئەمما ئۇلار ئۆيلىرىدە پەرزەنتلەرنى ئۆزى ياشاۋاتقان ئەلگە تارتقۇزۇپ قويماسلىق ئۈچۈن جان بەدەل تىرىشچانلىق كۆرسىتىدۇ. بۇنداق كىشىلەر بىلەن پاراڭلاشسام ئۈمىتلىنىمەن. ئۇلار ماڭا بالىلىرى يازغان ئەسەرلەرنى يوللاپ بېرىدۇ، ئۆزى تەرجىمە قىلغان كىتاپلارنى ئەۋەتىپ بېرىدۇ، كۈرۈسلىرىدىكى قىزىقارلىق ئىشلارنى سۆزلەپ بېرىدۇ. ئۇلار سىنىپتا ئوقۇغۇچىلار بەرگەن جاۋابلاردىن خوش، تورلاردا بالىلىرىغا بېرىلگەن باھالاردىن مەمنۇن، جەمئىيەتتە ئاتا-ئانىلار بىلدۈرگەن ھۆرمەتتىن خۇرسەن.

بىر قانچە كۈۈن بۇرۇن 2016 - يىلى تۇتۇلۇپ كەتكەن ئىنىمىزنىڭ ئاچىسى تېلېفون قىپتۇ. ئېيتىشىچە ئۇنى باشقىلار «ئىنىڭىز تۈرمىگە كىرىپ كەتسە ساياھەتنىڭ رەسىملىرىنى، يىگەن-ئىچكەننى، يېرىم ئوچۇق كىيىملىرىڭىزنى توردا كۆز كۆز قىلىدىكەنسىز» دەپ تەنقىتلەپتۇ. دەسلەپتە ئىنىسىنىڭ ئازابىدا ئاران تۇرغاندا «ئۆلگەننىڭ ئۈستىگە تەپكەندەك» بولمىسۇن ئۈچۈن سىزنىڭ راست دەپ ئاڭلىدىم. ئاندىن تەنقىتچىلەرنىڭ پۈتۈنلەي يامان نىيەتلىكلەر بولماستىن ئىنىسىنى ئۇنۇتمىغان ياخشى كىشىلەر ئىكەنلىكىنى ئەسكەرتىپ قويدۇم. بۇ گېيىم ئانچە ياقىمىدى بولغاچ ماڭا ئۇنداق داۋانىڭ پايدىسىزلىقى، داۋاگەرلەرنىڭ ساپاسىزلىقى، خىتاينىڭ دۇنيادىكى مىسلىسىز كۈچى، دۇنيا ئىقتىسادىنىڭ ھازىرقى خىتايغا پايدىلىق

يوشۇرسام، ئەتە بالىلىرىم مەن تۇتۇلغاندىمۇ سۈكۈت قىلىدىغان بولۇپ چوڭ بولىدۇ. بالىلىرىمغا مۇساپىرەتتە بايلىق قالدۇرۇپ كېتەلمەيمەن، ھىچ بولمىغاندا، زالىمغا: ئەي زالىم، قولىڭنى تارت! - دەپ تۈۋلىيالايدىغان بىر جاسارەتنى قالدۇرۇپ كەتمەسەم، ئۇدۇنيادا يۈزۈم قارا قوپمەن» دېيىشىدۇ.

مۇخبىرلار بىلەن داۋراڭسىز كۆرۈشۈپ، زۇلۇم ھەققىدە شاھىدلىق بېرىپ، لەۋلىرىنى چىشلەپ، مۇشتلىرىنى چىڭ تۇگۇپ سۆزلەۋاتقانلار ئىچىدە خانىم - قىزلار ھەقىقەتەن ئەرلەردىن كۆپ. ئۇلار زۇلۇمغا باش ئېگىشنى رەت قىلىدىغان، "يېتىپ قالغىچە، ئېتىپ قال" دېگەن بوۋىلاردىن مىراس ئۇيغۇرچە قەيسەرلىكنى ئۇنۇتمىغان مىڭ ئەرگە تېگىشكۈسىز قەيسەرلەر. ئۇلار شاھىدلىق ئۈچۈن يولىدىشىنىڭ، قىزىنىڭ، ئوغلىنىڭ، ئانىسىنىڭ، دادىسىنىڭ، ئۇستازىنىڭ، شاگىرتىنىڭ رەسمىنى تۇتۇپ يۈم-يۈم ياش تۈكۈۋاتقان بىلەن كۆز ئالدىدا مۆلدۈرلەپ تۇرغان كۆز قارچۇقلىرىغا جانلىق بىر دەرس بېرىشنى ئۇنۇتمايدۇ.

زەيتىنبۇرۇندا بىر ئايال ئوغلىغا: «بالام ياخشى ئوقۇ، سەنمۇ مۇشۇ ئاكا-ئاقچىلىرىڭدەك مۇخبىر بول! قارا، بۇ مۇخبىر ئەسلى بىر كۆچمەن خىتاينىڭ قىزى ئىكەن. كانادادا چوڭ بولۇپ، مانا بۈگۈن دۇنيادا ئەڭ چوڭ ئاخبارات ئورگىنىدا ئىشلەيدىكەن. بىزدىن بۇرۇن چىققانلاردىن مۇشۇنداق دۇنياۋى تىللاردا يازالايدىغان، ئۆزىنىڭ تىلىنىمۇ ئۇنۇتمىغان، داڭلىق مەكتەپلەردە ئوقۇغان مۇخبىرلار يېتىشىپ چىققان بولسا، دەردىمىزنى تېخىمۇ ياخشى يازالايتتى. ئامىنە ئاچاڭنى تۈركىيە ساقچىلىرى تۇتۇپ كەتتى، ئارىمىزدىن بىر ئادۋۇكات يېتىشىپ چىققان بولسا، سوتچىغا ھالىمىزنى تېخىمۇ ياخشى چۈشەندۈرۈپ، بۇرۇنراق قۇتقۇزۇپ چىقاتتى. شۇڭا ياخشى ئوقۇ! بىزدىنمۇ دۇنياغا داڭلىق مۇخبىر، ئادۋۇكات، ئېنجنېر، مۇتەخەسسسلەر چىقسۇن! زۇلۇمنى ئىلىم بىلەن يەڭگىدەك ئادەم بول، شۇنداق قىلالساڭ، بىزدەك بۇنداق مىسىلداپ يىغلاپ، سەۋەبىنى قىلالماي، دۇئا قىلىپلا ئولتۇرىدىغان ئادەم بولۇپ قالمايسەن!» دەپ بولۇپ، يۈزلىرىنى تۇتۇپ ئۇزاق يىغلاپ كەتتى.

كامېرا ئالدىغا چىقىدىغان ئۇيغۇرنىڭ سانى كۆپەيسە، زۇلۇمغا سۈكۈت قىلمايدىغان داۋاگەرلەر سېپى زورايسا، زالىمنىڭ تىلى قىسقىرايدۇ، ھەيۋىسى

مەيدانغا چىققان مەردانلار

تۈركىيەدە مۇخبىرلارنىڭ ئالدىدا مەردانە سۆزلەۋاتقان، كامېرالارغا تىكىلىپ تۇرۇپ قامالغان قېرىنداشلىرىنىڭ، باغرى قان ئۇيغۇرنىڭ داۋاسىنى قىلىۋاتقان ئۇيغۇرلارنىڭ سانى بارغانچە كۆپىيىشكە باشلىدى. ئۇلار كاتتىلار، داڭلىقلار ياكى مەشھۇر زەردارلار ئەمەس، پەقەت قەلبىگە ھەق ۋە ھەققانىيەت مۇھەببىتى سىڭگەن ئاددىي كىشىلەر. ئۇلار تۈرك پۇقرالىقىغا ئۆتكەنلەر ئەمەس، پۇقرالىقنى سېتىۋالالايدىغان بايلاردىنمۇ ئەمەس. ئۇلارغا ئۈرۈمچىدە كوچىلارغا يېيىلغان قىيىقزىل قانلار بەدىلىگە پاسپورت ئېلىش پۇرسىتى ئەمدى كەلمەيدۇ، چۈنكى ئۇلارنىڭ داۋاسى پۇرسەتپەرەسلىكتىن يىراق. ئۇلار ئەركىنلىك ئۈچۈن ھەر پۇرسەتتە، ھەر زامان قولىدىن كەلگەننى قىلىدىغان، ئەركىسز خارلىنىۋاتقان قېرىنداشلىرى ئۈچۈن كۈچى يەتكەن ھەر قانداق ئىشقا تەۋەككۈل قىلىشقا تەييار كىشىلەر. ئۇلار "مۇخبىر قاچان كېلەر، دۇنيا قاچان دەردىمنى ئاڭلار" دەپ پۇرسەت كۈتۈپ ياتىدىغانلار ئەمەس، بەلكى ھەققانى چۇقانىنى ياڭرىتىپ پۇرسەت يارىتىدىغان كىشىلەر.

مۇخبىرلار ئۇلاردىن رەسىمنى ۋە ھەقىقىي ئىسمىنى ئىشلىتىش ئۈچۈن ئاخىرقى قېتىم ئىجازەت سوراپ: «بەلكىم خىتاي ھۆكۈمىتى ئاتا- ئانىڭىزغا بۇ سەۋەبلىك زۇلۇم قىلىشى مۇمكىن، بىز سىزنىڭ ۋە ئائىلىڭىزنىڭ بىخەتەرلىكى ئۈچۈن سىزدىن قايتا ئىجازەت سوراۋاتىمىز» دېگەنلىرىدە، ئۇلار: «ئاتا- ئانامدىن خەۋەر يوق، ئەمما بۈگۈن تۇتمىغان بىلەن ئەتە تۇتمايدۇ دېيەلمەيمەن. مېنىڭ ئانام تۇتۇلمىغان تەقدىردىمۇ دوستلىرىمنىڭ تۇتۇلدى، بۈگۈن مەن باشقىلارنىڭ ئانىسى تۇتۇلغاندا سۈكۈت قىلسام، ئەتە باشقىلارنىڭمۇ ئانام تۇتۇلغاندا سۈكۈت قىلىشىنى توغرا چۈشەنسەم بولىدۇ. بۈگۈن بىلىپ تۇرۇپ يېتىپ چىققان لاگېرلار ھەققىدە پاكىتنى

كەشمىردىكى ئۇيغۇرنىڭ ئىزى

تارىخ باغلىغان رىشتە بۈگۈنكى چىگرالار سەۋەپلىك ئۈزۈلگەندەك كۆرۈنسىمۇ تىل، سەنئەت ۋە مەدەنىيەت ئۇنى باغلاپ تۇرىدۇ. بۈگۈن بىر كەشمىرلىك تۇنۇشۇمنىڭ «نان چاي» دېگەن ماقالىسىنى ئوقۇپ شۇنى ئويلاپ قالدىم. ماقالىدە ئۇ نانچاينىڭ ۋە چاي مەدەنىيىتىنىڭ كەشمىرگە ياركەنتىن كەلگەنلىكىنى يېزىپتۇ.

توردىن نانچاينىڭ دەملەش ئۇسۇلىنى كۆرۈپ باقتىم، سۇنى ۋىلىدە بىر ئۆرلىتىپ ئۈستىگە چاپنى سېلىپ تۇرۇۋالغاندىن كېيىن ئۈستىگە باشقا خۇرۇچلارنى سالىدىكەن. خۇرۇچلار بىلەن قوچۇلۇپ ھال رەڭلىك بىر ئىچىملىك ھاسىل بولىدىكەن. دېمەك، بىز ئۇ ئۇسۇلدا چاي دەملەشنى كەشمىرگە تارقىتىپ بولۇپ ئۇنتۇپ قالغان بولۇشىمىز مۇمكىن، ياكى بىز ئىسلاھ قىلىپ ئىچىۋاتقان بولۇشىمىز مۇمكىن.

گەپ چاينىڭ ئەسلى كامبودژادىن تاڭ دەۋرىدە خىتايغا ۋە دۇنياغا تارقالغانلىقى، ئۇيغۇر سودىگەرلەرنىڭ چاپنى جاھانغا يېيىشتا ياراتقان تۆھپىلىرى ھەققىدە بولدى. سۆھبەت نانچايدىن ئۆتۈپ بىزدە بار ئەتكەن چاي، پەمىل چاي، سۈت چاي، قايماق چاي، ياڭاق چاي دېگەن مەزمۇنلارغا كۆچكەندە ئورتاقلىق تېخىمۇ كۆپ چىقتى. كەشمىرلىكلەرمۇ بىزدەك سۈتچاي، قايماق چاي، ئەتكەن چايلارنى ئىچىدىكەن. ئەمما بۇ سۆزلەرنىڭ ۋە بۇ خىل مەدەنىيەتنىڭ نەدىن كەلگەنلىكىنى بىلمەيدىكەن.

ئۇيغۇر ھەققىدىكى پاراڭلار ئۇنىڭ ماقالىسىنى بېيىتتى. ئۇنىڭ بۇ ھەقتىكى ئېنىقلىرىچە ماقالىسىدە چاپنىڭ ئۇيغۇردىن تارالغانلىقى قەشقەر بىلەن كەشمىرنىڭ تارىخى، دىنىي ۋە مەدەنىيەت باغلىنىشى يورۇتۇلدى.

چاي ھەققىدە پاراڭلىشىپ چاپىدىن باشقا نۇرغۇن ئورتاقلىقلار چىقىپ قالدى. ئۇلارغا چاپنى يايغانلارلا ئەمەس ئىسلامنى يايغانلارمۇ ئۇيغۇرلار ئىكەن.

سۇندۇ، غاپىلار ئازلاپ، شاھىدلار كۆپىيىدۇ. بەلكىم ئۇيغۇرنىڭ يۈرىكىگە سوزۇلغان خىتاينىڭ قارا قولى كامبىرا ئالدىدا ھەق سۆزلىگەن تىللار، ھەق مەيداندىكى ھەقىقىي چىرايلارنىڭ غەزەبلىك چۇقانى بىلەن كۆيىدۇ. زۇلۇم ئاخىرى ئادالەتنىڭ يالقۇنلىرىدا زىندانلىرى بىلەن قوشۇلۇپ گۇمران بولىدۇ.

ئۇلارنىڭ كۆپىنچىسى ئانا تىلىنى ئۇنتۇپ كەتكەن بولسىمۇ ئۇيغۇرلۇق مەدەنىيىتى ساقلىنىپ قالغان.

ئۇيغۇرلار بىلەن كەشمىرلىكلەرنىڭ ئالاقىسى يېقىنلاردىمۇ داۋام قىلغان. بۇ ئىككى رايۇن خەلقى كۇشان ئىمپېرىيەسى دەۋرىدە باشلانغان ئالاقىسىنى لاداق يولى ئارقىلىق ئەسىرلەردىن ئەسىرلەرگە باشلاپ كىرگەن بولۇپ تا 1950 - يىللارغا قەدەر ئۇزۇپ قويىمىغان.

1949 - يىلىنىڭ ئاخىرىدا خىتاي زۇلمىدىن قېچىپ چىققان ئۇيغۇر مۇساپىرلار كەشمىرگە توپلانغان. ئۇلار كېيىنچە ئۇ يەردىن ئايرىلىپ داۋا قىلغىلى باشقا ئەللەرگە كەتكەن بولسىمۇ كەشمىردە ھېلىمۇ ئۇيغۇر بىلەن باغلىنىشلىق بىر داۋا داۋاملىشىۋاتىدۇ. ئۇ بولسىمۇ بۈگۈن ھىندىستانغا تەۋە كەشمىردىكى ئاقسايچىن مەسىلىسى. خىتاي داۋاسىنى قىلىۋاتقان بۇ يەردە ئەسلى خىتاينىڭ ئەمەس ئۇيغۇرنىڭ ھەقىقى بار، ئەلۋەتتە.

كەشمىردە قالغان ئاقسايچىننى خىتاي بىزگە تەۋە دەيدۇ. بۇنىڭغا ئاق ساي دېگەن سۆزنى ئۇيغۇرچە دەپ داۋا قىلىدۇ. ئەگەر شۇ داۋا بويىچە بولسا ئەتكەن چاي، نان چاي، قايماق چاي ئىچىدىغان، مۇزىكا ۋە دىن مەدەنىيىتى ئۇيغۇرلار بىلەن باغلىنىدىغان كەشمىرلىكلەرمۇ خىتاينى تەۋە بولامدۇ؟ ئۇلار ئاقسايچىن دېگەن سۆزدىكى چىننى خىتاي دەپ تۇرۇۋالىدۇ. ئەگەر خىتاي تارىخىنى ئىتىراپ قىلغان بولسا ئىدى ئۆتمۈش زامانلاردا قەشقەرنىڭ چىن، خوتەننىڭ ماچىن دەپ ئاتالغانلىقىنى بىلگەن بولاتتى. ئاقسايچىنغا چاينى تارقاتقان، يەپ ئىچىپلا قوپۇپ كەتمەي ئىمان، ئىنساپ، خەير - ئىھسان بىلەن ياشاپ ئىسلامنىڭ گۈزەللىكىنى يايغان ئۇيغۇرنىڭ زېمىندارلىقىنى خىتاي ۋە نامەرت دۇنيا ئىتىراپ قىلغان بولسا تۈگمەس پىتىنىگە ئوت كەتمىگەن بولاتتى.

كەشمىرلىكلەر سۇلتان سەدرۇددىن زامانىدا ئىسلامغا مۇشەرىپ بولغان بولۇپ قەشقەردىن بارغان سوپى بۇلبۇلشاھ دېگەن كىشى كەشمىرگە كېلىپ ئېسىل پەزىلەتلىرى بىلەن ئىناۋەت قازانغان ۋە ھىدايەت يولىنى كېڭەيتىشتە زور مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئىكەن. ئۇ كەشمىردە يۇقۇرى تەبىقىلەرنىڭ ئىسلامنى قوبۇل قىلىشىغا سەۋەپكار بولۇپ شۇ ئارقىلىق تېخىمۇ كۆپ كىشىلەرنى مۇسۇلمانلىق شارائىتىگە باشلىغان ئىكەن.

بۇلبۇل شاھنىڭ ئىسمى ئەسلى سەيىد شەرىفىددىن ئابدۇرەھمان بولۇپ 14 - ئەسىرلەردە كەشمىرگە كەلگەن ۋە ئۇزاققا قالماي يۇقۇرى ئىناۋەت قازانغان. كەشمىرلىك تونۇشۇمنىڭ ئابدۇراخمان دېمەي ئابدۇرەھمان تەلەپپۇز قىلىشى دىققىتىنى تارتتى. بىزدە راخمان بەزىدە رەخمان تەلەپپۇز قىلىناتتى. ئابدۇراخمان دېگەننى ئابدۇرەخمان دەيدىغان كىشىلەرمۇ ئۇچرايتتى. قارىغاندا ئىسلامچە ئىسىملاردىكى بۇ ئورتاقلىق شۇ ئىسىملارنى قويۇپ بەرگەن بۇلبۇل شاھ ھەزرەتلىرىدىن قالغان بولسا كېرەك.

كەشمىرلىك بۇرادەردىن نېمىشقا بۇ كىشىنىڭ بۇلبۇل شاھ دەپ ئاتالغانلىقىنى سورۇدۇم. ئۇنىڭ چۈشەندۈرۈشلىرىنىڭ ھىچ بىرى چەك باسمىدى. شۇن ئېسىمگە ئۇيغۇرلاردا ئوغۇللارغا قويۇلىدىغان بۇلبۇل دېگەن ئىسىم ۋە قىرائىتى چىرايلىق قارىلارغا بۇلبۇل قارىم دەپ ئاتايدىغان ئادەتنىڭ بارلىقى كەلدى. بۇنى ئاڭلاپ بابانىڭ كۆزلىرى ئۇزاقتىن بېرى ئېچىلمىغان سىر ئېچىلغاندەك چاقناپ كەتتى.

يۇقارقى تارىختىن قارىغاندا ئۇيغۇرلارنىڭ ئاۋازى چىرايلىق كىشىلەرنى بۇلبۇلغا ئوخشىتىشى، قىرائەتنى ئاھاڭلىق ئوقۇغان كىشىنى بۇلبۇل دېيىشى يېقىنقى گەپ ئەمەس ئىكەن. غۇلجىدا تەمبۇرچى ئۇستا بولسا تەمبۇرنىڭ قۇلىقىغا بۇلبۇل قوندىغانلىقى ھەققىدە پاراڭلار بار. بۇلبۇلنىڭ ئىنسان چالغان كۈيىنى بىلىشى ناتايىن ئەمما بۇ ئۇيغۇرلارنىڭ كۈيگە خۇشتار بۇلبۇلغا بولغان ئامراقلىقى سەۋەبىدىن بولسا كېرەك.

كەشمىر بىلەن قەشقەرنىڭ، كەشمىرلىكلەر بىلەن ئۇيغۇرلارنىڭ باغلىنىشى ئىككى رايۇن خەلقىنى ئورتاق چاي مەدەنىيىتى ۋە مۇقام ئەنئەنىسىگە ئىگە قىلغان. كەشمىردە ھېلىمۇ قەشقەرى دېگەن جەمەتتىكى كىشىلەرنى ئۇچراتقىلى بولىدۇ. ھىندىستانغا تەۋە كەشمىردە ھېلىمۇ بىر بۆلۈك ئۇيغۇرلار ياشاپ تۇرماقتا. گەرچە

"تاغۇت" دەيدىغانلار چىقىپتۇ. ئۇندىن باشقا دېيىلىۋاتقان "جاھىلىيەت، رەببىيەت، بەيئەت، ئۇلۇھىيەت، رۇبۇبىيەت، خىلافەت، تەكفىر، جىھادىي ئەمەلىيەت" دېگەن سۆزلەرمۇ قارىسام، مەن بىلىدىغان سۆزلەر ئەمەس ئىكەن. بۇ سۆزلەر ئىچىدە "بۇرقا" تالىبان ئافغانىستانغا ھاكىم بولغان دەۋردە ئاياللاردا ئەڭ ئومۇملاشقان كىيىم ئىكەن.

مۇنازىرىدە دىندار كۆرۈنگەن تورداشلار تىلغا ئالغان ئەرەبچە سۆزلەرنىڭ ئىچىدە "جىھادىي ئەمەلىيەت، نىقاب" دېگەن سۆزلەر ماڭا تونۇشتەك بىلىندى. ئەمما "نىقاب" دېگەن سۆز ئۇيغۇر تىلىدىكى مەن بىلىدىغان نىقاب ئەمەسكەن. "جىھادىي ئەمەلىيەت" دېگەن ئىبارىدىكى "ئەمەلىيەت" بىز بىلىدىغان "چىنىلىق" مەنىسىدىكى ئەمەلىيەت ئەمەس ئىكەن. نىقاب - ئاياللارنىڭ كۆزىنى ئوچۇق قويۇپ، يۈزىگە تارتىۋالغان قارا لاتا ئىكەن. "جىھادىي ئەمەلىيەت" دېگەننى "ھۇجۇم" دېگەن گەپتەك قىلىدۇ.

بىر قارىسام، بۇ كەيپىيات ماڭا سەل ئېشىپ كەتكەندەك كۆرۈنگەن، يەنە بىر قارىسام، زۇلۇمغا قارشى بىر كۈچتەك بىلىنگەن ئىدى. ماڭا بۇنىڭ كەينىدىكى مىللەتنى ئىنكار قىلىدىغان، سەنئەتنى، پەننى، زامانىۋىيلىقنى رەت قىلىدىغان قارا قۇيۇن خەتەرلىك تۇيۇلۇپ، توسۇشقا ئۇرۇنغان ئىدىم. چۈنكى ئۇيغۇر تىلىغا يۇقىرىقى سۆزلەرلا يات بولۇپ قالماي، شۇ سۆزلەرنىڭ كەينىدىكى ئەرەب چۆللىرىدىن، ئافغان تاغلىرىدىن گۈركىرەۋاتقان قارا بورانمۇ پۈتۈنلەي يات ۋە تەھدىتلىك ئىدى. مەسىلە بۇ سۆزلەرنى ئۇيغۇرچىغا قوبۇل قىلىش بىلەنلا تۈگىمەيدۇ، ئەكسىچە شۇ سۆزلەر ئەۋج ئالغان ئەللەردە بازارلىق بولغان ماجىرالار، ئادەتلەر، پىكىرلەر ۋە پەتۋالارنىڭ قوبۇل قىلىنىشىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. مەسىلەن، شۇ چاغدا، مەن چىشىم چىقىپ ئاڭلاپ باقمىغان "ئۇيغۇر شىئەلەر مەسىلىسى" ئوتتۇرىغا چىقتى. ئۇلارنىڭ مەسچىدى رەسمىگە تارتىپ يوللاندى. چۈنكى شۇ چاغدا سۈرىيەدە ئۇرۇش پارتىلىغان بولۇپ، شىئەلەردىن بولغان ئەسەتكە قارشى كۆرەش قىلىدىغان بىرلىك ئىسلام دۇنياسىدا ئەۋج ئالغان، شىئە دۈشمەنلىكى يامراپ كەتكەن ئىدى.

2016 - يىلى ئىستانبۇلدا رەھمەتلىك مۇھەممەت سالىھ داموللام تەرجىمە

كەلگۈندى سۆزلەر ۋە ئۆزلۈكىمىز

2012 - يىلى سىنتەبىردە مىسرانىم تورىدا مېنى زىيارەت قىلغان سىن قويۇلدى. ئۆتكۈزۈلگەن سۆھبەتتىن كېيىنكى ئىنكاسلاردا مەزمۇن بىر يەردە قېلىپ، ئامېرىكا ھەققىدە مۇنازىرە بولدى. سەۋەبى مەن شۇ خەتلىك بىر مايكا كىيگەن ئىكەنمەن. ئەگەر تورداشلار تالاش - تارتىش قىلمىغان بولسا، ئۇ خەتكە دىققەتمۇ قىلمىغان ئىكەنمەن. بۇ تارتىشىمدا ئامېرىكىغا قارىتىلغان «تاغۇت» دېگەن سۆز بەك كۆپ ئىشلىتىلدى. مەن ئۇيغۇر تىلىنى كەسپ قىلىپ تۆت يىل تولۇق كۇرستا، ئۈچ يىل ماگىستىرلىقتا ئوقۇغان بولساممۇ، تىلىمىزدا بۇنداق بىر سۆزنىڭ بارلىقىنى بىلمەيدىكەنمەن. ئۇنداق بىر سۆز قەدىمدە يۈسۈپ خاس ھاجىپتىن باشلاپ موللا بىلالنىڭ، موللا مۇسا سايرامنىڭ، ئابدۇقادىر داموللامنىڭ، ئۆتكۈر ئەپەندىنىڭ ئەسەرلىرىدىمۇ ئىشلىتىلمىگەن ئىدى.

مىسرانىمدىكى گەپ مايكا بىلەنلا تۈگىدى، ئايالىمنىڭ مەن بىلەن يالاڭباش ئولتۇرۇپ چۈشكەن بىر رەسىمۇ مۇنازىرىنى قىزىتتى. بۇ رەسىم بىزنىڭ ئۆيىدە تارتىلغان ئىدى. بۇ ئىدىئولوگىيەلەر بازىرىنى قىزىقتان بولدى. كىشىلەرنىڭ تەسەتتۇر، ئابايى، جىلباپ، بۇرqa، ھىجاپ... دېگەن سۆزلىرىنى چۈشىنەلمىدىم. مەندەك قەدىمكى، يېقىنقى ۋە ھازىرقى ئۇيغۇر تىلىنى مەخسۇس كەسپ قىلىپ ئوقۇغان بىر ئادەم چۈشەنمەيدىغان، چۈشىنەي دېسىمۇ ئاقىرالمىدىغان بۇ سۆزلەر نەدىن پەيدا بولدى؟

مەن ئامېرىكىنى "شەيتان"، "جاھانگىر"، "تاجاۋۇزچى" دېگەنلەرنى ئاڭلىغان، ئەمما "تاغۇت" دېگەننى ھېچ ئاڭلىمىغان ئىكەنمەن. بۇرۇن مەن «ئامېرىكا شەيتانمۇ» دەپ يازما يازغان. شۇ چاغدا ئامېرىكىنى "شەيتان" دېگەنلەر بار ئىدى. ئەمدى

مائارىپتىكى يۈك ۋە يۈكلەمچى

بىر كۈنى بىر دوستۇمنىڭ ئېنگىلىزچىگە قىزىقمايۋاتقان قىزلىرىنى كۆرسىقا ئېلىپ ماڭدۇق. يولدا قىزلاردىن نېمىشقا بۇ تىلغا بۇ قەدەر قېرىقلىق قىلىدىغانلىقىنى سوراپ، تاڭ قالدىم. قىزلارنىڭ ئېنگىلىز تىلى مۇئەللىمى: «بۇ تىلنىڭ ھۆكۈمرانلىقى ئۇزاققا قالمايدۇ، يەنە بەش يىلدىن كېيىن پۈتۈن تۈركىيەدە خىتايچە چەتئەل تىلى بولىدۇ. ئۇ چاغدا كىشىلەر ئېنگىلىزچە ئورنىغا خىتايچە ئۆگىنىشكە باشلايدۇ» دېگەنمىش. شۇڭا ئېنگىلىزچە ئۆگىنىشنىڭ ھېچىر كېرىكى يوقىمىش. ئۇلارنىڭ تۈركىيەدە بەش يىلدىن كېيىن ئۆگىنىشكە باشلايدىغان خىتايچىنى ھازىردىن باشلاپ ئۆگەنگۈسى بار ئىمىش.

بۇنى ئاڭلاپ ئۆزۈمنىڭ بالىلىق ھاياتىمغا قايتىم. مەنمۇ باشلانغۇچتا: «خىتايچە ئۆگەنسەك خىتاي بولۇپ قالىمىز، ئۆگەنمەي تۇرۇۋالساق خىتايلار ئۇيغۇرچە ئۆگىنىدۇ» دېگەننى ئاڭلىغان ئىدىم. ناھىيە بازىرىغا يۆتكىلىپ كېلىپ، ھاياتىمدا ئىككىنچى بىر خىتاينى كۆرگەندە، ئۇيغۇرچە پاراڭلاشقان ئىدىم. شۇنىڭ بىلەن، يۇقىرىقى گەپكە تېخىمۇ چىن پۈتۈپ، پەقەت خىتايچىغا تىرىشىمىغان ئىكەنمەن. ئالى مەكتەپكە چىقىپ، خىتايچىنى ئاران ئۆگەنگەن چېغىمدا، خىتايلارنىڭ ئېنگىلىزچە كىتاپ كۆتۈرۈپ يۈرگەنلىكىگە قاراپ ئىچىم قاينىغان ئىدى.

بالىلارغا يات بىر تىلنىڭ تاۋۇشلىرىدىن باشلاپ، سۆز - جۈملىلىرىگىچە يات بولۇپ، ئۇلارنى شۇ تىلنى بىلمەيدىغان كىشىلەرگە قوبۇل قىلدۇرۇش، سىڭدۇرۇش ئاسان ئەمەس. ئىنساننىڭ ئۆزى ئەمەس، مېڭىسىمۇ يات نەرسىنى يەكلەيدۇ. بالىلار شۇنداق ھالەتتە، ئۆگىنىش خوشياقماي ئاران تۇرغاندا، ئۇلارنىڭ سەبىي قەلبىگە خاتا

قىلغان «قۇرئان كەرىم» نى قايتا كۆرۈپ چىقىش توپى قۇرۇلدى. تەرجىمىدە "تاغۇت" دېگەن سۆز يوق ئىدى. قايتا تەھرىرلەنگەندە، شۇ سۆزنى قوشۇش ياكى قوشماسلىق ھەققىدە مۇنازىرە بولۇپ، ئاخىرى قوشۇش قارار قىلىندى. «قۇرئاننىڭ ۋەتەندە نەشر قىلىنغان ئىككى خىل تەرجىمىسىدە "تاغۇت" دېيىلمەي تۇرۇپ ئىزاھلانغان ئايەتلەرنى نېمە ئۈچۈن بىز تاغۇت دېمەي يېشەلمەيمىز؟» دېگەن ئەپسۇسلۇق ھېس ئىچىمىدە قالدى. داموللام ئىشلەتمىگەن "تاغۇت" سۆزىنى قوبۇل قىلىش ماڭا ئۇيغۇرغا خىتاب قىلىنىۋاتقان تەرجىمە قۇرئانغا بىر يېڭى سۆز قوشۇش، تىلىمىزغا چۈشىنىكسىز بىرەر ئەرەبچە سۆزلەرنى قوبۇل قىلىش مەسىلىسىلا ئەمەس ئىدى.

تىلىمىزغا غەرىبتىكى دىنداشلىرىمىز ۋە شەرقتىكى خىتايدىن كىرگەن كەلگۈندى سۆزلەر خەق بىزگە تاقاپ قويغان ياكى بىز خەقتىن ئارىيەت ئالغان كۆزەينەككە ئوخشايدۇ. ئۇلار شۇ سۆزلەر بىلەن دۇنيانى ياكى بىزنى بايان قىلسا، دۇنيا ۋە ئۆزىمىز كۆزىمىزگە شۇنداق كۆرۈنىدۇ. باشقىچە ئېيتساق، خەقنىڭ سۆزلىرى چاپانغا ئوخشايدۇ. خەقنىڭ سۆزىنى قوبۇل قىلغىنىمىز خەق تىككەن چاپاننى كىيىۋالغانغا باراۋەر. خەقنىڭ چاپىنىنى كىيسەك، خەقكە ئوخشاپ قالىمىز. خەقنىڭ دۈشمىنى ئۇلارغا بولغان ئاچچىقنى بىزدىن چىقىرىدۇ.

بۇرقا، جىلباپ، نىقاب، ئابايى دېگەندەك سۆزلەرنىڭ قوبۇل قىلىنىشى شۇنداق كىيىنگەن مىللەتلەرنىڭ ئادەتلىرىنىڭ قوبۇل قىلىنىشىدىن دېرەك بېرىدۇ. بۇ يات سۆزلەرنىڭ كىرىشى ئۇيغۇر تىلىدىكى ئۇيغۇر ئاياللىرى قوللىنىپ كەلگەن باشياغلىق، تور رومال، گىجىم رومال، لىچەك، سارىغۇچ، پەلتۇ، تون دېگەن سۆزلەرنى سىقىپ چىقىرىدۇ. بۇ، شۇ سۆزلەرگە باغلانغان مەدەنىيەتنىڭ غايىپ بولۇشىدىن دېرەك بېرىدۇ. ئەجدادلارغا يات پىكىرلەرنى ئەكس ئەتكۈزۋىدىغان "جىھاد، ھىجرەت، ھىزبۇتتەھرىر، ئىخۋان، خىلافەت، تاغۇت، تەكفىر، بەيئەت" دېگەنگە ئوخشاش يات ئاتالغۇلارنىڭ تىلىمىزغا كىرىشىمۇ مۇشۇ ئاتالغۇلارغا باغلانغان ئىددىيەنىڭ قەلبىمىزگە سىڭىپ كىرىۋاتقانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

پارتىيە ھەققىدە سۆزلەپ، بالىلارنى شۇ پارتىيەنىڭ تەرەپتارى قىلىپ تەربىيە بېرىدىكەن. مۇشۇ ئىشلىنى ھەر ئويلىسام، بىئارام بولىمەن. مەن بۇرۇندىن ئانا سۈتى تېمىپ تۇرىدىغان سەبىي بالىلارغا چوڭلارغا خاس پارتىيە ئىدىئولوگىيەسىنى سىڭدۈرۈشنى ئەسلا قوبۇل قىلالمايمەن.

سۈرۈشتە قىلسام، ئۇنداق قىلىش خاتا ئىكەن. بىر كۈنى مەكتەپكە كىرىپ ئىنكاس قىلدىم، ئەمما ئۇلاردىن ھەيران قالغان، چۆچىگەن ياكى جىددىيلەشكەن ھېچبىر ئالامەتنى بايقىمىغاچقا، بولدى قىلدىم. مائارىپ تارماقلىرىغا شىكايەت قىلغان تەقدىردىمۇ ئىجرا قىلىدىغىنى مۇشۇ كىشىلەر ئىدى. ئۈمىدسىزلىنىپ ئۆيگە قايتىش يولىدا بىر دادا بىلەن بۇ ھەقتە مۇڭداشتىم.

مەھەللىمىزدىكى ساقچىخانىدا ئىشلەيدىغان بۇ كىشى مېنىڭ دېگەن سۆزلىرىمگە قاراپ ھەيران قالدى. ئۇنىڭچە بۇ ئاتايىن مەكتەپنى ئىزدەپ بارغىدەك ئىش ئەمەس ئىكەن. ئوقۇتقۇچىلار ھۆكۈمەت تۇتۇپ سولاۋاتقان گۈلەنچىلەرنىڭ تەشۋىقاتىنى قىلمىسىلا، قالغان پارتىيەلەرنى مەدھىيەلەش ھېچگەپ ئەمەس ئىكەن. شۇئان قىزىمنىڭ 3 - يىللىقتىكى ئوقۇتقۇچىسى ئەلى سارىئەخمەتنى ئويلاپ قالدىم. ئۇمۇ ئايالى بىلەن "گۈلەنچى" دېيىلىپ قوغلانغان ئىدى.

مەن ھەرقانداق پارتىيىنىڭ مەكتەپكە كىرىشىنى، بالىلارغا ئىددىيە سىڭدۈرىشىنى قوللىمايتتىم. چۈنكى 18 ياشتىن تۆۋەن بالىلار مەلۇم بىر پارتىيەگە خاس ئىددىيەنى قوبۇل قىلىشقا ئەمەس، بىلىم قوبۇل قىلىشقا، ھۈنەرلىك، مەلۇماتلىق بولۇشقا، ئەتراپتىكى ئىنسانلارغا، ئىجتىمائىي ۋە تەبىئىي موھىتقا قانداق ئىنكاس قايتۇرۇش، مۈشكۈلنى قانداق بىر تەرەپ قىلىشنى ئۆگىنىشكە موھتاج ئىدى.

مەن تۈركىيەگە بالىلارغا مەنىۋىي يۈكلەر تېڭىلىدىغان، كىشىلەر ئىددىيە بويىچە سەپلەرگە زورلىنىدىغان، بىر ئادەمنىڭ مىللىتى، ئىددىيەسى ۋە نەسەبى شۇ كىشىنىڭ تەقدىرىنى بەلگىلەيدىغان زۈلمەتلىك خىتايچە تۈزۈمدىن قېچىپ كەلگەن ئىدىم. مەن بالىلارنىڭ چوڭلارغا خاس يەكۈنلەرنى، پىكىرلەرنى ۋە ئىدىئولوگىيەنى دەرس ئارقىلىق ئۆزلەشتۈرۈپ، يادىلىتىپ كىملىرىنىڭدۇر نىشانغا ئىتتىرىلمەسلىكى ئۈچۈن بۇ يات تۇپراقتا سەرسان ئىدىم.

بىر پىكىرنى سىڭدۈرۈپ قويۇش ئۆمۈرلۈك زىيانكەشلىكتىن باشقا نەرسە ئەمەس. بۇنداق زىيانكەشلىككە كەچمىشىم بىلەن گۇۋاھ بولغىنىم ئۈچۈن ئىستانبۇلدىكى مەزكۇر ئوقۇتقۇچىدىن يىرگەندىم. قانداق بولۇپ بىر ئوقۇتقۇچى ھېچبىر جازا، مەسئۇلىيەت دېگەنلەرنىڭ بېشىغا كېلىشىدىن قورقماي شۇ گەپلەرنى دەيدۇ؟ نېمىشقا مەن كىچىك چاغلىرىمدا كىچىك بىركەتتە دېيىلگەن گەپكە ئوخشاش بىر گەپ دۇنيا بويىچە ئەڭ نوپۇسلۇق شەھەرلەرنىڭ بىرى بولغان ئىستانبۇلدا دېيىلىدۇ؟

سەۋەب شۇكى، ئىككىلا ئەلنىڭ مائارىپىدا بالىلارغا بىلىم، مەلۇمات، ئۇچۇر يەتكۈزۈلۈشتىن، ئۇلارنى ھاياتتا لازىم بولىدىغان ئىقتىدارلارغا ئىگە قىلىشتىن باشقا مەلۇم بىر ئىدىئولوگىيە يۈكلىنىدۇ. ئوقۇتقۇچىنىڭ رولى بالىلارغا پىكىرلەرنى تېڭىش ئىددىيە سىڭدۈرۈش، دەرسلا ئۆتۈش ئەمەس. ئىستانبۇلدىكى خىتايچىغا خۇمار بولغان ئوقۇتقۇچى دىنچى ياكى كومۇنىست بولۇشى مۇمكىن. تۈركىيەدە ئادەتتە دىنچىلار ۋە كومۇنىستلار خىتاينىڭ مايىل، ئۇلار خىتاينىڭ تەرەققىي قىلىپ، غەربنىڭ ئەدىپىنى بېرىشىنى ئارزۇ قىلىشىدۇ.

خىتاي بىلەن تۈركىيەدە بالىلارغا مۇئەييەن بىر ئىدىئولوگىيە تېڭىلىدۇ، كامالىزىم تۈركىيە بالىلىرىغا، خىتايچە سوتسىيالىزىم خىتايدىكى بالىلارغا، تۈركىيەدە بالىلارنىڭ باشلانغۇچ دەرسلىكىدىن تارتىپ، تاكى تولۇق ئوتتۇرىنى پۈتكۈزگىچە كىتاپلىرىدا مۇستاپا كامالنىڭ رەسمىي، ھەر يىللىق ئەدەبىيات، تارىخ، ئىجتىمائىي بىلىملەر دەرسلىكىدە مۇستاپا كامالغا دائىر تېكىستلەر كەم بولمايدۇ. تارىخ كىتابىنىڭ خۇلاسەسى: "مۇستاپا كامال بولمىسا، تۈركىيە جۇمھۇرىيىتى بولمىغان بولاتتى" دېگەن يەكۈن بىلەن تاماملىنىدۇ. بۇنىڭ خىتاي مائارىپىدىكى: "كومپارتىيە رەھبەرلىكى بولمىسا، خىتاي ئىنقىلابى غەلبە قازانمايتتى" دېگەندىن نېمە پەرقى بار؟

بىر كۈنى قىزىم بىلەن پاراڭلىشىپ، ئۇنىڭ مىللىيەتچى ھەرىكەت پارتىيەسىنى قوللايدىغانلىقىنى ئاڭلىدىم. قىزىم ئەمدىلا ئون ياش، بەشىنچى يىللىقنىڭ ئوقۇغۇچىسى ئىدى. سەۋەبىنى سورىسام، ئوقۇتقۇچىسى شۇ پارتىيەنىڭ دەستەكچىسى ئىكەن. مانا قىزىمنىڭ پارتىيە تۇتقىنى ئەمەس، ئوقۇتقۇچىسى تۇتقان پارتىيەنى قوللىشى غەيرى تۇيۇلدى. تەكشۈرۈشمىچە، تۈركىيەدە سىنىپ مەسئۇلى بالىلارغا ئۆزى ياقىتۇرغان

مۇساپىر ئەدەبىيات

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا غەربىلىق، مۇساپىرلىق ھەققىدە يېزىلغان ئەسەرلەر كۆپ. ئۇيغۇر قوشاقلىرىمۇ غەربىلىقنى كۈيلىگەن قۇرلىرىنىڭ كۆپلىكى بىلەن دىققەتكە سازاۋەر. «غەرب - ئاۋارە دۇر بۇ كۆڭلۈم» دەپ باشلانغان خەلق ناخشىسىدىكى «غەرب» مۇساپىر دېگەن سۆز. «ئاۋارە» دېگەن سۆز مۇسەرگەردانغا قارىتىلغان. شۇڭا ھىندىستان كىنوسى «سەرگەردان» دا «ئابار ھۇم» دەپ ناخشا توۋلايدۇ راجى. سەۋەبى ئۇيغۇرچىدىكى ئاۋارە دېگەن سۆز بىلەن ھىندى تىلىدىكى ئابارا دېگەن بىر گەپ، مەنىسى سەرگەردان. سۈرگۈندە، مۇھاجىرەتتە ياشىغانلاردىن يەپ - ئىچىپ ئۆتۈلغانلار كۆپ، ئەمما يېزىپ ئۆتۈلمىغان كىشىلەر سەرسان ئەدەبلەردۇر.

ئۇيغۇرلار ئىسلام بىلەن مۇشەررەپ بولغاندىن كېيىنكى تۆت يۈز يىلغا يېقىن ۋاقىت تەرەققىياتقا يول ئاچقان دەۋر بولغان. مەھمۇت قەشقەرى ئۇيغۇر تىلىنى ئەرەب تىلى بىلەن تەڭ ئورۇنغا قويۇپ، سائادەت يۇلتۇزىنىڭ تۈركلەرنىڭ ئاسمىنىدا پارلىغانلىقىنى جاكارلىغان. ئۇ ئىلىم ئۈچۈن باغداتتا سەرگەردان بولغان.

يۈسۈپ خاس ھاجىپ، ئەھمەت يۈكەنكى، ئەھمەت يەسەۋىي ئۇيغۇر تىلىدا «قۇتادغۇ بىلىك»، «ئەتەبەتۇل ھەقايق» ۋە «دىۋانى ھېكمەت» دېگەندەك ئەسەرلەرنى يېزىپ، ئۇيغۇر تىلىنىڭ ھەقىقەتەن شۇ دەۋرنىڭ پەن تىلى بولغان ئەرەبچە بىلەن باراۋەر ئورۇندا تۇرالىشىنى كاپالەتلەندۈرگەن. بۇلارمۇ ئىلىم، تەتقىقات ئۈچۈن جاھان كەزگەن، مۇساپىر بولغان كىشىلەر ئىدى.

تۇرپانلىق غىياسىدىن باخشىنىڭ ئوغلى ئەلىشىر نەۋائى ھىراتتا ئۇيغۇر تىلىنىڭ پارس تىلىدىن قېلىشمايدىغانلىقى ھەققىدە كىتاب يازغان. ئۇ ئۇيغۇر تىلىنىڭ پارس

بۇ ئەلگە كېلىپ ئۈچ يىلدىن ئارتۇق تۇرۇش جەريانىدا مەن يىرگەنگەن تۈزۈمگە مەن تەلپۈنگەن بۇ دۆلەتنىڭ نەقەدر يېقىنلىقى نامايەن بولۇشقا باشلىدى. مەن قىزىمغا ئوقۇتقۇچىنىڭ بىلىم ئاتالغان ئاچقۇچتىن باشقا ھەر قانداق ئىدىئولوگىيەنى بېرىشنى قوبۇل قىلمايتتىم. مېنىڭ نەزىرىمدە ئوقۇتقۇچى ئىددىيە سىڭدۈرگۈچى، مەنىۋىي يۈك تاغۇچى بولۇپ قالسا بولمايتتى. ماڭا بىر ئوقۇتقۇچىنىڭ بالىلارغا ئىددىيە-پىكىر تاقىمىغانلا بولسا، ئۆزىگە مەنسۇپ، ئۆزى سۆيۈنگەن ئىددىيەسى سەۋەبلىك مۇنبەردىن قوغلىنىشى قوبۇل قىلغۇسىز ئىدى. ئەگەر قوغلاشقا توغرا كەلسە، قىزىمغا كامالىزمنى تاقىغان، دوستۇمنىڭ قىزىغا خىتايپەرەسلىكنى سىڭدۈرگەن ئوقۇتقۇچىمۇ ئوخشاشلا قوغلىنىشى كېرەك ئىدى.

خەلقىمىزدە ئانا تىلدا ئەسەر ئاز يېزىلغانلىقى، ئانا يېرىمىز، تارىخىمىز ئەدەبىياتىمىزدا يېزىلمىغانلىقى، ئەدەبىياتقا ئايلانمىغانلىقى سەۋەب بولغاچ، دىيارىمىزنىڭ تاغ - دەريالىرىنى، تارىخىمىزنىڭ نۇرغۇن بوش سەھىپىلىرىنى، ئالىم، قەھرىمان ۋە دۆلەت ئەربابلىرىنىڭ نامىنى يات تىللاردىن ئۆزلەشتۈرۈشكە مەجبۇر بولۇۋاتىمىز. مىسال، سۇجۇپ، كومراجىۋا، كوئىنلۇن، تىيانشان، شىڭشىڭشا دېگەنلەرنىڭ ئۇيغۇرچىسىنى تېخى يېقىندىلا ئۆگىنىۋالدۇق.

بىر مىللەتنىڭ جاھان كۆرگەن، دۇنيانى چۈشەنگەن ئەدىبلىرى يېزىپ چىققان، ياتنى دورىمىغان، ئۆزىگە خاس داستانلىرى، ئۆز ئەۋلادلىرىغا ئېيتىپ بېرەلەيدىغان ھېكايە، رىۋايەتلىرى بولۇشى كېرەك. بولمىسا، ھېلى ئەرەبىنىڭ «مىڭ بىر كېچە» سىدە ئېزىقىپ، ھېلى پارىسنىڭ رۇستەم پالۋانلىرىغا شەيدا بولىدىغان ئەۋۋال يۈز بېرىدۇ. ئەگەر تارىختىكى ئەجدادلار ئەدەبىيەتتۈرۈلمىسە، ئۇلارنىڭ سىماسى ئەۋلاد قەلبىدە ئەدەبىيەت شەمەيدۇ. ئەگەر كۆز ئالدىمىزدىكى پاجىئە ئەستىن چىقماس شەكىلدە سۈرەتلەنمىسە، شۇنداق پاجىئەلەرنىڭ يۈز بېرىشىدىن ساقلانغىلى بولمايدۇ.

ھاياتتا ھەممە كىشى ياشىغان بىلەن تۇرمۇش چەمبىرىدىن چىقىپ تۇرۇپ ئۇنى كۆزىتىش، ئۇنىڭ ئۈستىدە تۇرۇپ باھا بېرىش ۋە ئەكس ئەتتۈرۈش ئۈچۈن بىلىم، ماھارەت ۋە جاسارەت كېتىدۇ. بۈگۈن ئۆتۈلۈۋاتقان خاتالىقلار كۆز ئالدىمىزدا سۈرەتلەردەك لىپىلداپ ئۆزگىرىپ تۇرغان بىلەن ئۇنىڭ ئارقىسىغا يوشۇرۇنغان ماھىيەت ئەدەبىي تىل بىلەن يېشىپ بېرىلمىگەن ئەۋۋالدا خاتالىقلاردىن ساۋاق ئېلىنمايدۇ، ئىبرەت يەكۈنلەنمەيدۇ، نەتىجىدە ئوخشاش خاتالىقلار توختىماي سادىر بولۇپ تۇرىدۇ. شۇڭا ئەدەبىيات بىر مىللەتنىڭ ھايات تەجرىبىلىرىنىڭ خاتىرىسىدۇر. بۇ خاتىرە ئەجدادىتىن قالغان ۋەسىيەت، رېئاللىقتىن ئېلىنغان ئىبرەت، كەلگۈسىگە يۈزلەنگەن پەرەز ۋە نەزەرلەر بىلەن تولغان بولسا، ئەۋلاد ئۈچۈن ئەينەك، ئەڭگۈشتەر بولۇپ قالىدۇ.

ئەگەر بىر مىللەتنىڭ ئەدىبلىرى ئۆز خەلقىگە سۆزلەپ بەرگەن ھېكايىنى دۇنيا ئاڭلىغۇدەك سەۋىيەدە ئېيتالسا، شۇ مىللەتنىڭ پاجىئەسى دۇنيانىڭ پاجىئەسىگە ئايلىنىدۇ. مەسىلەن، دۇنيادا يەھۇدىيلارنىڭ 2 - دۇنيا ئۇرۇشى مەزگىلىدە كۆرگەن خورلۇقلىرىنى بىلمەيدىغان ساۋاتلىق ئادەم ئاز. ئەمما شېڭ شىسەينىڭ ئۇيغۇرنىڭ

تېلىدىن قېلىشمايدىغان گۈزەللىكنى ئەسەرلىرى بىلەن ئىسپاتلىسا، مىرزا ئۇلۇغ بەگ ئاسمان جىسىملىرىنى كۆزىتىدىغان رەسەتخانا قۇرغان. ئەمما ئۇندىن كېيىنكى يىللاردا يىپەك يولى خارابىلىشىپ، ئۇيغۇرلار تاغلاردىن ئېشىپ ئېچىلىپ ياشاشنى ئەمەس، بېكىنىپ ياشاشنى تاللىغان. ئىسلام دۇنياسىدا پەن ۋە سەنئەتنىڭ چۆكۈشى، دۇنياۋىي تەرەققىياتنىڭ دېڭىز بويلىرىغا يۆتكىلىشى، ئۇيغۇرلارنى روھانىي تۇيغۇ، خۇراپىي ئېتىقاد ۋە تەركىدۇنيالىق كەيپىياتغا چۈمكەپ قويغان. شۇڭا تىلىمىزدا تۈزۈك ئەسەر ۋۇجۇدقا كەلمىگەن.

ئۇيغۇرلار ئاساسەن دۇنيا كەزمىگەن، سەرسان بولمىغان، جاھانغا ئېچىلمىغان 400 يىلدىن ئارتۇق ۋاقىتتا، بىزگە ئوتتۇرا شەرقىدىن كەلگەن سەيياھلارنىڭ ئاغزى بىلەن «مىڭ بىر كېچە» قىسسىلىرى، «شاھنامە» داستانلىرى ۋە يەنە مەبلەر ئۈستىدىن توقۇلغان ساختا رىۋايەتلەر يېتىپ كەلگەن. ئۇيغۇرلار خۇراپاتلار، رىۋايەتلەر ۋە رىۋايەت بىلەن ئېلىشىپ كەتكەن دىندىن باشقا ھەممىگە بېپەرۋا قارىغان. يۇرتىمىزنىڭ ھەر قايسى ۋىلايەتلىرىدە ھەزرىتى ئەلنىڭ ئىزى ۋە تۇلپارى ھەققىدە رىۋايەتلەر بار. ھەتتا دىيارىمىزغا كېلىپمۇ باقمىغان ئىمام ئاسىم، ئىمام جەفەرى سادىق، ئىمام مۇسا كازىملار ھەققىدە ھىكايىلەر ئۇچراپ تۇرىدۇ، ئەمما تارىخىمىزدا ئۆتكەن نۇرغۇن ئەدىبلەرنىڭ تۇغۇلغان يۇرتىمۇ ئېنىق ئەمەس. مەسىلەن، مەھمۇت قەشقەرى قەبرىسىنىڭ ئوپالدا، يۈسۈپ خاس ھاجىپنىڭ مەقبەرىسىنىڭ قەشقەردە ئىكەنلىكى 1980 - يىللاردا ئىسپاتلانغان. ئۇلارنىڭ ئەسەرلىرىمۇ ئۆزىدەك ئۈنۈملۈك كەتكەن.

جاھان كەزمىگەن ئۇيغۇر ئەدىبلىرى خەقنىڭ داستانلىرىنى ئۆزلەشتۈرۈپ، ئۇيغۇرغا قايتا - قايتا يېزىپ بەرگەن. شۇنى ئېتىراپ قىلىش كېرەككى، ئەگەر ئابدۇرەھىم نىزارى «رابىيە سەئىدى»نى، موللا بىلال «نازىگۈم»نى يازمىغان بولسا، تارىخىمىزدا ئۇيغۇر ئەرلەردىن ئاشىق، پالۋان چىققانغا، قىزلاردىن قەھرىمان چىققانغا ئىشىنىشكە ئامالسىز قالاتتۇق. چۈنكى ئەدەبىياتىمىزدا تولا چاپىنالىغان يۈسۈپ-زۈلەيخا، لەيلى-مەجنۇن، ۋامۇق-ئۆزرا دېگەن مۇھەببەت داستانلىرىنىڭ ھېچبىرىدە ئۇيغۇر يوق، چۈنكى ئۇيغۇرنىڭ ئەمەس.

قۇرئان سەۋەبلىك ئەرەبچىگە، مەدرىس سەۋەبلىك پارسچىغا دۈم چۈشكەن

ھاممال قىزىم

قىزىم تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپنى ئىستانبۇلنىڭ فاتىھ رايونىدا باشلىدى. مەكتەپكە تىزىمغا ئالدۇرغان كۈنى ئۇنىڭغا بىر يۈرۈش مەشىق كىتابلىرىنى ئېلىشقا توغرا كەلدى. كىتابقا تۆلەنگەن پۇلغا تالون بېرىلمىدى، سەۋەبمۇ كۆرسىتىلمىدى. شۇن ئېسىمگە: «ھەقسىز دەرسلىك، ھەقلىق قوللانما» دېگەن بىر ماقالە كەلدى. ماقالىدە ختايدا دەرسلىك كىتابلار ھەقسىز تارقىتىلغان بىلەن پايدىلانما كىتابلارغا ھەق ئېلىنىدىغانلىقى، نەشرىياتچىلارنىڭ مەكتەپلەر بىلەن بىرلىشىپ، قانۇنسىز بېيىپ كەتكەنلىكىدىن شىكايەت قىلىنغان ئىدى.

ئوقۇش باشلاپ، ئۈچىنچى ئېيغىچە قىزىم يازىدىغان تاپشۇرۇقلار بىلەن مەشغۇل بولدى. تاپشۇرۇقلارنىڭ ھەممىسى ختايدىكىگە ئوخشاش ئايرىم كىتاپلار ئىدى. ئوقۇتقۇچى تاپشۇرۇق بېرىپ ئاۋارە بولماي تەييار پايدىلانمىلارنى ئىشلەپ كېلىشكە بۇيرۇپ ئىشنى ئاسانلاشتۇرغان ئىدى. دەرسلەرنىڭ نەتىجىسى چىقماي تۇرۇپ، كۆز دوختۇرى بىر نەتىجىنى قولۇمغا تۇتقۇزدى. قىزىم مەندەكلا كۆزەينەك تاقىمىسا بولمايدىكەن. ئۇنىڭدىن دەرسلەردە قانداق ئوقۇۋاتقانلىقىنى سوراشتىن ئاۋال قايسى ئوقۇتقۇچىنىڭ سىنىپىدا ئىسمىنى چاقىرىغانلىقى، قانچە دوستىنىڭ بارلىقىنى سورىدىم. ھېچ بىر مۇئەللىم قىزىمنىڭ ئىسمىنى بىلمەيدىكەن. ئۇنىڭ ئىسمى سىنىپىدا: «يېڭى كەلگەن يابانچى قىز (چەتئەللىك دېمەكچى)» ئىكەن. ئىچىم ئاچچىق بولۇپ سۈكۈت قىلدىم. ئېنگىلىز تىلىنى راۋان سۆزلەيدىغان، بۇرۇنقى باشلانغۇچ مەكتەپتە بىرىنچى بولۇپ ئوقۇغان قىزىمنىڭ ئىسمىنىمۇ بىلمەيدىغان ئوقۇتقۇچىلارغا ھەيران قالدۇم.

جەۋھەرلىرى بولغان بايلار ۋە زىيالىلارنى 1933 - يىلىدىن 1944 - يىلىغىچە ئون يىلدەك توختىماي قىرغىن قىلغانلىقىدىن خەۋەردار كىشىلەرنى تاپماق ئاسان ئەمەس. سەۋەب، بوۋىلارنىڭ بېشىدىن ئۆتكەنلەر ئەدىپلىرىمىزنىڭ قەلىمىدە، زامانىۋىي ئۇسلۇپتا دۇنياغا ئەمەس، ئۆزىمىزگىمۇ تۈزۈك سۆزلەنمىگەچكە، دۇنيا ئاڭلاپ ھەيران قالغۇدەكلىرىمۇ چىقىپ باقمىغان بولۇشى مۇمكىن.

ئۇيغۇرنىڭ بېشىغا كەلگەن مۇساپىرلىق ئۇيغۇر ئەدەبىياتىمىز مۇساپىر قىلدى. تۇتقۇندىن ئامان قالغان ئۇيغۇر ئەدىبلىرى دۇنيانىڭ ھەر قايسى ئېقىملىرىغا تارالدى. ۋەتەندە ئىجادىيەتنىڭ ئالدىنقى شەرتى بولغان ئەركىنلىكنىڭ قىسلىقى ئەدىبلەرنى نۇرغۇن پۇرسەتلەردىن مەھرۇم قويمىغان، نۇرغۇن سۆزلەر بۇغۇزغا كەپلەشكەن يېتى قالغان ئىدى. ۋەتەننى تەرك ئېتىپ ئېرىشكىنىمىز شۇ بوغۇلغان ئۇنلارنىڭ ياڭرىشى، قىسىلغان سۆزلەرنىڭ پارتىلىشىغا بېرىلگەن پۇرسەت بولۇشى مۇمكىن.

مۇھاجىرەتتە ياشاۋاتقان ئۇيغۇر ئەدىبلىرى ئەگەر ئۇيغۇرنىڭ ھاياتىنى پۈتۈن ئۇيغۇرلار مەپتۇن بولغىدەك، پۈتكۈل دۇنيا جەلپ بولغىدەك يازالسا، ئۇيغۇر كۆرۈۋاتقان پاجىئەنى ئىنسانىيەتنىڭ دەردىگە ئايلاندۇرۇش مۇمكىن. نەتىجىدە، مەسىلىمىز دۇنيادا ئىنسانىيەت ئورتاق پەخەس بولۇشى، ساقلىنىشى كېرەك بولغان مەسىلە بولۇشى، ئىنسانىيەتنىڭ ئورتاق ئەقلى ۋە ۋىجدانى بۇ مەسىلىگە مەركەزلىشىپ چارلەر تېپىلىشى مۇمكىن.

زۇلۇم بىزنىلا ئەمەس، ئەدەبىياتىمىزنىمۇ سەرسان قىلدى. مۇساپىر ئەدەبىيات ئۇيغۇرنى قانداق تەسۋىرلەيدۇ، ئۇيغۇر ئۈچۈن قانداق يازىدۇ؟ نېمىلەرنى يازىدۇ؟ سەرگەردان بوۋىلار يەتكەن پەللىگە يېتەلمەمدۇق؟ ئۆزىمىز غىياسىدىن بولامدۇق ياكى ئارىمىزدىن ناۋايىلارنى تەربىيەلەمدۇق؟ سەرسانلىق ئەدىبلەر ۋە ئەدەبىيات ئۈچۈن پۇرسەتمۇ ياكى پۇرەتمۇ، بوۋىلار غېرىبلىقتا ئۇيغۇرغا «دىۋان» ۋە «بىلىك»نى مىراس قىلىپتۇ، بىزچۇ، مەنچۇ؟ مانا بۇ، مەن دائىم ئويلايدىغان مەسىلە.

باللار ئادەم بولۇش، تەبىئەتنى بايقاش، شەكىللەردىن، ھەرىكەتتىن، مۇزىكىدىن زوق ئېلىش دېگەن ماھارەتلەرنى قەيەردە ئۆگىنىدۇ؟

تۈركىيە ئاساسى مائارىپىدا باللارنىڭ ئىقتىدارى تۈركىيە مانچىنچىسى، ۋىلايەت مانچىنچىسى، مەكتەپ مانچىنچىسى دېگەنلەر بىلەن ئۆلچىنىدۇ. ئۇنداقتا ئۇلارنىڭ كىشىلىك، تەپەككۈر ۋە تەسەۋۋۇر ئىقتىدارى نېمە بىلەن ئۆلچىنىدۇ؟ مەكتەپلەردە نە مۇزىكا زالى، نە سۇ ئۇزۇش كۆلى، نە تۈرلۈك توپ مەيدانى يوق. شۇڭا تۈركىيە دۆلەت مەكتەپلىرىدىن سۇ ئۈزلەلەيدىغان، رەسىم سىزالايدىغان، مۇزىكا ئەسۋاپلىرىنى چالالايدىغان قابىلىيەتلىكلەرنى يېتىشتۈرۈشنى تەلەپ قىلىش توخۇدىن سۈت ساغماقچى بولغاندەك بىر ئىش - ئەلۋەتتە.

قىزىمنىڭ سومكىسى ئېغىرلاپ يادا يازىدىغان، قېتىملاپ كۆچۈرىدىغان ۋە پايدىلانما كىتابلارنى ئىشلەپ تۈگىتىدىغان ۋاقتى ئۇزارغانچە، كىتاب ئوقۇشتىن زېرىكىدىغان بولۇۋالدى. قىزىم ئانىسىنىڭ تېلېفونى بىكار بولغان ھامان قولدىن چۈشۈرمەيتتى، ئۆيدىكى ئايەتنى سىڭلىسى بىلەن تالىشاتتى. ھەپتە بۇرۇن باشلىغان كىتابلارنى شۇ پېتى تاشلاپ ناخشا، كىنو ۋە ئويۇنچۇق ئەپلەر دۇنياسىغا غەرق بولۇشقا باشلىدى. مائارىپ كىشىلەرنى كىچىكىدىن شۇنداق يېتىشتۈرگەچكە، تۈركىيەدە جامائەت سورۇنىدا كىتاب ئوقۇۋاتقان ئادەمنى كۆرۈش تەس ئىدى. باللارنى كىتابتىن زېرىكتۈرۈشنى مەقسەت قىلغان بۇنداق مائارىپتىن ھاممال، بېدىك، دەللاللار ئاسان يېتىشىپ چىقاتتى.

مەكتەپلەر يېتەرسىز بولغان بىلەن تۈرمىسى يېتەرلىك كۆپ بولغان بۇ ئەلدىكى رېئاللىققا قاراپ، تىرناق ئالغۇچىتىن تارتىپ سىرتما ۋە يىپ - يىڭىنىگىچە ئادەتتىكى نەرسىلەرنىمۇ ئۆزلىرى لايىھەلەپ باقماي، سىرتتىن سېتىۋالىدىغان بۇ خەلقنىڭ ئاسىيا بىلەن ياۋرۇپانى تۇتاشتۇرۇپ تۇرىدىغان بوغۇز ۋە كۆۋرۈككە مىنىپ ئولتۇرۇپ، نېمە ئۈچۈن بۇ قەدەر قاتتىقچىلىق ئىچىدە ياشايدىغانلىقىنى ئاڭقارغاندەك بولدۇم.

قىزىمغا ئىچىم ئاغرىيدۇ. خۇددى تۈرك سودىگەرلەر شەرق بىلەن غەرب ئارىسىدا بېدىكىلىك قىلىپ مال توشۇغاندەك، قىزىم بىچارە مەكتەپ بىلەن ئۆي ئارىسىدا كىتاب توشۇيدۇ. خۇددى تۈرك سودىگەرلەر تاۋارلارنى توشۇپ سېتىشنى

توردىن ئوقۇتقۇچىلارنىڭ تەرجىمىھالىغا قاراپ باقتىم. ئاللا كارامەت، تۈركىيەدە ھەر قانداق كەسىپتە ئوقۇغان ئادەم ئوقۇتقۇچى بولالايدىكەن ئەمەسمۇ؟ خۇددى خىتايدىكىگە ئوخشاش بىر تۇتاش ئىمتىھان ئېلىنىپ، ئوقۇتقۇچى تاللىنىدىكەن. ئەسلىدە نېمىشقا قىزىمنىڭ ئېنگىلىزچە دەرسلەردە ئالاھىدىلىكىنىڭ بايقالمىغانلىقى، ماتېماتىكا كىتابىنى يازلىق تەلىمىدە ئىشلەپ بولسىمۇ ئېتىراپقا ئېرىشەلمىگەنلىكى، ئۈچ ئاي ئىچىدە بىرەر قېتىمىمۇ تەجرىبە ئىشلەشكە بۇيرۇلمىغانلىقى، مۇزىكا دەرسىدە بىرەر ئۇيغۇرچە ناخشا ئوقۇشقا تەكلىپ قىلىنمىغانلىقىدىن ھەيرانلىق ھېس قىلغان ئىكەنمەن. ئەسلى قىزىمنى ئوقۇتۇۋاتقانلار ئوقۇتقۇچىلىقنى ئەمەس، بىر كىشىلىك خىزمەتنى، جان باقىدىغان مائاشنى تاللىغان كىشىلەر ئىكەن ئەمەسمۇ!

يېڭى مەكتەپكە كەلگەندىن كېيىن، قىزىمنىڭ قىزغىنلىقى سۇسلاپ كەتتى. ئېغىر سومكىنى يۈدۈپ، بەزىدە قاپاقلىرىنى تۈرگەن پېتى كەتكەن قىزىم، بەزىدە خۇشال، بەزىدە باش ئېگىك، چىرايى سوغۇق قايتىپ كېلەتتى. ھەر بىر دەرسلىك كىتابنىڭ بىردىن پايدىلانما كىتابى بولغىنى ئۈچۈن قىزىمنىڭ سومكىسى ھەقىقەتەن ئېغىر ئىدى. قىزىمنىڭ سومكىنى يۈدۈپ مۇكەپچە يىگەن ھالىتىگە قاراپ: «مەكتەپتە ۋە ئوقۇتقۇچىلاردا كىتابتىن باشقا ئوقۇتقىدەك، ئۆگەتكىدەك بىر نەرسە يوقمىدۇ؟ ئەگەر سىنىپتا مەشق كىتابلىرى ئىشلەنسە، ئوقۇتقۇچىنىڭ رولى توغرا - خاتاغا باھا بېرىش ۋە ئىنتىزام ساقلاش بولسا، بالىلار مەكتەپكە بېرىپ نېمە قىلىدۇ؟ ئۇ كىتابلارنىڭ ئاخىرىدا سوئاللارنىڭ جاۋابى بار تۇرسا، ئۇنى مەكتەپكە ئاپىرىپ، مۇئەللىمنىڭ ئالدىدا ئىشلىگەندىن ئۆيدە ئىشلىسىمۇ بولىدىغۇ؟» دېگەنلەرنى ئويلاپ قالدىم.

ئىزدىنىپ قارىسام، تۈركىيەدە دۆلەت مائارىپى زەئىپ بولغاچقا، خۇسۇسىي دەرسخانا مائارىپى تەرەققى قىلغان ئىكەن. ئوقۇغۇچىلار شەنبە - يەكشەنبە كۈنلىرى ھەر قايسى پەنلەر بويىچە كۇرسلارغا بارىدىكەن، ئىقتىدارلىق ئوقۇتقۇچىلار كۇرسلار بىلەن مەشغۇل ئىكەن.

توۋا خۇدايم! بۇ ئىشلار خىتايدا شۇنداق ئىدى. بالىلار دۈشەنبىدىن جۈمەگىچە مەكتەپتە ئوقۇسا، ئارام ئېلىش كۈنلىرىنى كۇرسلاردا ئۆتكۈزەتتى. مەكتەپتىكى ئوقۇش كىتاب يادلاش، بىلىم يۈكلەش، ئىمتىھان ماھارەتلىرىنى ئىگىلەشتىنلا ئىبارەت بولسا،

ھەر قاچان ئويغان

ئابدۇخالىق ئۇيغۇرنىڭ «ئويغان» دېگەن شېئىرى ئۇيغۇرلار ئارىسىدا ئۇنتۇلماس بىر مارشقا ئايلانغان ئەسەردۇر. شائىر ۋاپات بولغانغا سەكسەن يىلدىن ئاشقان بولسىمۇ، مەرھۇم ئىسسىق قانلىرى بەدىلىگە قوزغاتقان ئويغىتىش ۋە ئويغىنىش ھەرىكەتلىرى ئۈزۈلمەي داۋام قىلماقتا. 80 - يىللاردا شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى ئوقۇغۇچىلىرى تاللانغان ئەسەرلەر توپلىمىغا «ئويغاق ئەۋلاد» دەپ نام قويۇپ، ئۆزلىرىنىڭ غەپلەت ئۇيقۇسىدىكى نەسىل ئەمەسلىكىنى تەكىتلىگەن. مەرھۇم ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر «ئويغانغان زېمىن» نامىدا ئىككى قىسىملىق رومان يېزىشتىمۇ مىللەتنىڭ ئەسىرلىكتىن تويغانلىقى، كۆزىنى ئاچقانلىقى ۋە قۇتۇلۇش ئۈچۈن قوزغالغانلىقىنى قەيت قىلماقچى بولغان بولسا كېرەك.

ئابدۇخالىق ئۇيغۇرنىڭ ئويغىتىش چاقىرىقىغا يۈز يىل بولاي دېدى. بۇ چاقىرىققا ئۆزىنى ۋە سۆزىنى ئاتىغان كىشىلەر ھەر ۋاقىت ئارىمىزدا كەم بولمىدى. ئۇيغۇرلار ئىنتېرنېت دەۋرىگە كىرگەندىن تارتىپ «ئويغان» ساداسى تورلارنى تىترەتتى. توردىكى پىكىر ئەركىنلىكىدە «ئويغان» ھەققىدىكى مۇلاھىزىلەر قايناشقا باشلىدى. ئويغاق ئۇيغۇر ياشلىرى «ئويغان» ناملىق توربەت قۇرۇپ چىقتى. «ئويغان» دېگەن بۇ شېئىر 8 خىل تىلغا تەرجىمە قىلىندى، ھەتتا دىيارىمىزدا ئېچىلغان ئېنگىلىزچە كۇرسالاردا «ئويغان» نىڭ ئېنگىلىزچە نۇسخىسى ئۇيغۇرچە بىلەن سېلىشتۇرما قىلىنىپ ئوقۇتۇلدى.

«ئويغان» ساداسىغا جۈر بولغانلارنىڭ بېشىغا كۈلپەت ۋە مۇسبەتلەرتاش بولۇپ ياغسىمۇ، جۈر بولمىغانلارنىڭ يۈرىكى چارەسىزلىكتە تىنىمسىز ئۆرتەنسە، بۇ يولدا يولۇچى ئازلىمىدى، ئازلىمىدىلا ئەمەس، ئاللىقاچان كارۋان ئاتالدى. يۈز

بىلگەن بىلەن شۇ مالنىڭ قانداق ئىشلىنىدىغانلىقى، نېمىلەرنى ماتېرىيال قىلىدىغانلىقى، قانچە يىلدا لاھىيەلەنگەنلىكى، لاھىيەنىڭ كەينىگە قانداق تەسەۋۋۇر، پىلان ۋە ئىجادىيەتنىڭ يوشۇرۇنغانلىقىغا قىزىقمىغاندەك، قىزىمۇ توشۇپ يۈرگەن كىتابلىرىنىڭ ئىچىدە زادى نېمىنىڭ بارلىقىغا ۋە نېمە ئۈچۈن ئورۇنلاشتۇرۇلغانلىقىغا قىزىقمايتتى.

كىتاب توشۇۋاتقان ھاممال قىزىم بىلەن ھاممال تۈرك سودىگەرنىڭ پەنگە، كىتابقا، ئىجاتقا قىزىقمايلىقىنىڭ سەۋەبى - ئىككىلىسىدە مەجبۇرىيەت ھېسسى ۋە زورلىنىش بار، ھۇزۇر ۋە زوق يوق. قىزىم بىلەن سودىگەرنىڭ توشۇمچىلىقىنى ياكى ھامماللىقىنى پۈتۈنلەي ئوخشاتقىلىمۇ بولمايتتى. چۈنكى تۈرك ھاممال تاۋارلارنى پۇلغا توشۇيتتى، ھەققىنى ئالاتتى، ئالتۇن قازىناتتى، ئەمما بىچارە قىزىم ھەق ئېلىۋاتقان ئوقۇتقۇچىلارنىڭ ھەقسىز مۇئامىلىسى، سۈپەتسىز تەربىيەسى، مەسئۇلىيەتسىز پوزىتسىيەسى سەۋەبلىك مىليونلىغان ئوقۇغۇچىغا ئوخشاش ئالتۇندەك ۋاقتىنى ئىسراپ ۋە زاپا قىلماقتا ئىدى.

قازاق باغىرلىرىمىزغا «ئويغان» دەپ خىتاب قىلغان مىرجاقىپ داۋلاتتوغلى 1885 - يىلى قازاقىستاندا تۇغۇلغان. ئۇھاياتىنى قازاق كىملىكىنى قوغداش ۋە قازاق يېڭى مائارىپى ئۈچۈن ئاتىغان. 1928 - يىلى كوممۇنىستلارغا تۇتۇلۇپ ئۆلتۈرۈلگىلى قىل قالغان. شائىر شۇندىن بۇيان كۆپ خارلىنىپ، 1935 - يىلى كېسەل سەۋەبىدىن تۈرمىدە ۋاپات بولغان. ئۇھازىرقى زامان قازاق ئەدەبىياتىدىكى تۇنجى روماننىڭ ئاپتورى بولۇپ، ئۇنىڭ 1905 - يىلى يازغان «ئويغان قازاق» دېگەن شېئىرى قازاق مىللىي روھىنىڭ چاقىنىغان نۇرىدۇر. مەزكۇر شېئىرنىڭ مەزمۇنى پۈتۈنلەي ئۇيغۇرچىغا ئوخشاش بولۇپ، دەسلەپكى كۆپلەتنىڭ ئاخىرقى مىسراسىدىن باشقىنى چۈشىنىشتە ئىزاھات كەتمەيدۇ. بىرىنچى كۆپلەت مۇنداق باشلانغان:

ئويغان قازاق!

كۆزۈڭنى ئاچ، ئويغان قازاق، كۆتەر باشنى،
ئاققۇزمىغىن قاراڭغۇدا بىكار ياشنى،
زېمىن كەتتى، دىن ناچارلاپ، ھال خاراب بوپ،
قوپ قازاغىم، كۆزلە ئەمدى ھۆر ياشاشنى.

20 - ئەسىردە تۈرك دۇنياسىدا ئويغان ساداسىنى ياڭراتقان بۇ ئۈچ ئەدەبىياتىدا مۈشكۈل كۈنلەرنى ئۆتكۈزگەن، كۆپ ئۇۋالغا قالغان ۋە رىيازەت چەككەن ئىدى. ئەمما بۈگۈن مەھمەت ئاكىنى ئەرسوينىڭ ئىزى تۈركىيەدە، مىرجاقىپ داۋلاتتوغلىنىڭ مىراسلىرى قازاقىستاندا ئۇلۇغلانماقتا، ئۇلار ھازىر ئۆز دۆلەتلىرىنىڭ ئىپتىخارى. ئۇلارنىڭ نامىغا ئاتالغان مۇزېيلار، كوچىلار ۋە مەكتەپلەر ۋە تەنھەرىكەتچىلەر جەلپ قىلىپ تۇرۇپتۇ. پەقەت ئابدۇخالىق ئۇيغۇرنىڭلا قەبرىسى غېرىپ، ئىزى غۇۋالاشقان بولۇپ، خاتىرە كۈنلىرى سۈكۈت بىلەن ئەسلەنمەكتە. ھازىرغىچە ئۇنىڭ نامى بىلەن بىرەر يەر ئاتالمىغان، ئۇنىڭ ئۈچۈن بىرەر خاتىرە ئۆيى ياكى مۇزېي بەرپا قىلىنمىغان بولسىمۇ، ئۇيغۇرنىڭ سۈكۈتلۈك تىلى ۋە مۇھەببەتلىك دىلىدا ئۇنىڭ ئىسمى «ئويغان» قاتارلىق ئويغاتقۇچى نەزىملىرىگە قوشۇلۇپ دائىم يادلانماقتا.

يىلدىن بۇيان غەپلەت، زۇلمەت ۋە جاھالەتنى تىترەتكەن ئويغىنىش خىتابىغا ئۇن قوشقانلارنىڭ پاجىئەسى ئويغىنىشنىڭ خاتالىقى ئەمەس، ئويغىتىش ۋە ئويغىنىش چاقىرىقىنىڭ زىيىنىمۇ ئەمەس، بەلكى ئۇخلاتماقچى بولغانلارنىڭ خاتالىقىنى ئىزچىل داۋام قىلىۋاتقانلىقى سەۋەبىدىن بولماقتا.

بۇندىن بىر ئەسىر بۇرۇن ئابدۇخالىق ئۇيغۇر ياڭراتقان ئويغان ساداسى تارىم ۋادىسىدىلا ياڭرىغان ئەمەس، پەقەتلا بىر ئۇيغۇر شائىرىنىڭ يەككە چاقىرىقىمۇ ئەمەس، بەلكى پۈتكۈل تۈرك دۇنياسىنىڭ چۇقانى ئىدى. تۈرك ئورتاق ئەدەبىياتىنىڭ سەھىپىلىرىنى ۋاراقلىغىنىمىزدا، ئەينى دەۋردە تۈرك تۇپراقلىرى يېتىشتۈرگەن ئۈچ شائىرنىڭ «ئويغان» ماۋزۇسىدا نەزمە يازغانلىقى دىققىتىمىزنى تارتىدۇ. بۇلار تۈركىيە مىللىي مارشنىڭ ئاپتورى، شائىر مەھمەت ئاكىف ئەرسوي، قازاقىستانلىق جەدىدچى ئەدىب مىرجاقىپ داۋلاتوۋىلى ۋە ئابدۇخالىق ئۇيغۇر.

تۈركىيە جۇمھۇرىيىتىنىڭ مۇستەقىللىق مارشىنى يازغان مەھمەت ئاكىف ئەرسوي «ئويغان» ناملىق شېئىرىنى 1915 - يىلى يازغان بولۇپ، پۈتۈن دۇنيا مۇسۇلمانلىرىنى ئويغىنىشقا چاقىرىق قىلغان. مۇسۇلمانلارنىڭ تەرەققىياتىدىن ئىبارەت بۇ سەلدە بىخۇتلۇقتا چۆكۈپ كەتمەستىن، مەردانە ئۈزۈشى كېرەكلىكىنى ئەسكەرتكەن. چۈنكى ئەسەر يېزىلغان ۋاقىت ئوسمانىيلار خەلىپىلىكى زاۋاللىققا يۈزلەنگەن، مۇسۇلمانلار دۇنياسى خۇراپاتلىق ۋە خاراپىلىققا پاتقان چاغلار ئىدى. شېئىرنىڭ ئالدىنقى كۆپلىتىلىرىنىڭ ئۇيغۇرچىسى مۇنداق:

ئويغان!

باقىنا كىم بوينى پۈكۈك يىغلىغان
ھەق ھوقۇقۇڭ چەيلىنەر ئەھلى ئىمان
قۇتقاز ئۇ بىچارەنى ئاللاھ ئۈچۈن
چارە قىلماي ھۆر بولۇپتۇ قايسى جان.

ئۆتتى يىللار ئۆخلىدىڭ ھېچ قانمىدىڭ،
تارىخىڭ بولدى قارا ئاقلانمىدىڭ.
پېتىقلاندى ۋەتەننىڭ باشتىن بۇيان،
تاغ بولۇپ كەتتى ساۋاق ساقلانمىدىڭ.

ۋە جۈملىلەر بىلەن تەكرارلاپتۇ. ماڭا بۇ سۆزلەر خىتاي كىچىكىمىزدىن يادلاتقان: «ۋەتەننى گۈللەندۈرۈپ، ئىقتىسادنى تەرەققىي قىلدۇرۇپ، كوممۇنىزىمنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش ئۈچۈن كۆرەش قىلىمەن» دېگەندەكلا ئاڭلاندى.

مەن ئىلتىماسچىلارنىڭ ئاغزىدىن ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن بولغان: «ئوقۇۋاتقىنىم ئادۋوكاتلىق، دوختۇرلۇق، بوغالتىرلىق، چۈنكى تۈركىيەدە مۇشۇ كەسپتە ئىش تېپىش ئاسانراق ئىكەن، شۇڭا بۇ كەسپلەردە ئوقۇشنى تاللىغان؛ مەھەللىمىزدە يوللار ئاسان بۇزۇلىدۇ، شۇڭا يول-كۆۋرۈك ياساش كەسپىدە ئوقۇي دېگەن؛ مىللىتىمىز ئېغىر كىرىزىستا، روھىي ساراسىمىگە دۇچار بولۇپ قالدى، شۇڭا پىسخولوگىيە ئوقۇي دېگەن» دېگەندەك جاۋابلارنى كۈتكەندىم. چۈنكى جەمئىيەتنى ئوبدان ئانالىز قىلىپ، ئۆزى تۇرۇۋاتقان دۆلەتتە نېمىنىڭ كەمچىل، نېمىنىڭ ئەتىۋار ئىكەنلىكىنى، ئۆزى تەۋە مىللەتنىڭ نېمىگە موھتاجلىقىنى بىلمىگەن ئادەم دىنغا، مىللەتكە قانداق خىزمەت قىلالايسۇن؟

ئۇيغۇر يارغا ئىلتىماس سۇنغان بەزى ئوقۇغۇچىلارنىڭ شۇئارغا ئۈستىلىقى، ئۇلۇغۋار تۇتۇق گەپلەرگە بەكرەك ماھىرلىقى خىتايچە تۈزۈمنىڭ مەھسۇلاتى، مۇستەبىت ئەلدە يېتىشكەن ئادەتنىڭ نەتىجىسى ئىدى. چۈنكى خىتاي ئىدىيەنى بىرلىككە كەلتۈرۈشكە بەكرەك كۈچەيدىغان بولغاچقا، ئەمەلىيەتتە ئەمەلگە ئېشىش - ئاشماسلىقى بىلەن كارى يوق، خىيالىي نىشاننىڭ بىردەكلىكىگە ئەھمىيەت بېرىدۇ، ئاۋامغا ياقىدىغان، قىلغىلى بولمىسىمۇ چىرايلىق ئاڭلىنىدىغان ياڭراق شۇئارغا ئېتىبار بىلەن قارايدۇ. يامان يېرى، ئۇلار بىزنىمۇ شۇنداق قىلىشقا كۈندۈرۈۋەتكەن.

خىتايچە مائارىپ ئوقۇغۇچىلارغا ئۆزىگە خاس تەپەككۇر قىلىشنى، مۇستەقىل تەپەككۇر قىلىشنى، باشقىلار بىلەن پەرقلق پىكىرلىرىنى قورقماي دېيىشنى، ئۆزىنى ئىپادە قىلىشنى ۋە تەشكىللىنىشنى ئۆگەتمەيدۇ. خىتاي يولغا قويۇۋاتقان مائارىپتا ئۇيغۇر ئوقۇغۇچىلاردىن كۈتىلىدىغىنى ئۆتۈلگەن مەزمۇنلارنى تاسىقاپ بېقىپ، كاللىسىدىن ئۆتكەندە ئۆزلەشتۈرۈش ئەمەس، بەلكى ئوقۇتقۇچىنىڭ ئاغزىدىن چىققاننى يادلاشتۇر. ئوقۇتقۇچى ئادەتتە ئەمەلگە ئاشۇرغىلى بولمايدىغان ئۇقۇملارنى يادلىتىپ بولدى قىلىدۇ. شۇ ئۇقۇملارنىڭ ئەمەلگە ئاشىدىغان تەرىپى ھەققىدە توختالمايدۇ.

يادىمىزغا يۈكلەنگەن سالتاڭ شۇئارلار

2017 - يىلىدىن باشلاپ تۈركىيەدىكى مۇھاجىر ئۇيغۇرلارنىڭ ۋەتەن بىلەن ئالاقىسى ئۈزۈلگەندىن كېيىن، تۈركىيەدىكى نەچچە يۈزلىگەن ئوقۇغۇچى قىيىنچىلىقتا قالدى. تۈركىيەدىكى جامائەت بۇ ئىشقا ئىگە بولۇپ، ئوقۇغۇچىلارغا مۇكاپات ۋە ياردەملەرنى تەسسىس قىلىشتى. مەن ئۇيغۇر يار مۇكاپاتىغا ئۈچ نۆۋەت باھالىغۇچى بولۇپ قالدىم. بۇ جەرياندا ئوقۇغۇچىلارنىڭ سۇنغان ئىلتىماسىدىكى شۇئارسىمان جۈملىلەرنى ئوقۇپ ئولتۇرۇپ: «زېھنىمىزغا كىرىۋالغىنى خىتاينىڭ ئۆزى، تىلىمىزغا كىرىۋالغىنى خىتاينىڭ سۆزىلا ئەمەس، زېھنىمىزگە كىرىۋالغىنى خىتايچە شۇئارۋازلىق، خىتايچە تەپەككۈر ئىكەن» دېگەن تۇيغۇغا كەلدىم.

ئىلتىماس جەدۋىلىدە ئوقۇغۇچىنىڭ ئەتراپىدىكى مۇھىتتىن نېمىلەرنى بايقىغانلىقى، قانداق مەسىلىلەرگە جاۋاب ئىزدىگەنلىكى، كىشىلەرگە، مەھەللىسىگە نېمىلەرنى قىلغانلىقى ۋە قانداق قىلىشنى پىلانلاۋاتقانلىقى سورىلاتتى. ئوقۇغۇچىنىڭ ئۆزى تاللىغان كەسپنى ئۆزىنىڭ كەلگۈسىدىكى كىشىلىك مۇۋەپپەقىيەت پىلانى ۋە جەمئىيەت، مىللەت ۋە تەرەققىيات بىلەن قانداق باغلايدىغانلىقى ئېنىقلىناتتى.

كەلگۈسى پىلانلارنى بىلىش ئۈچۈن سورالغان سۇئاللارنىڭ جاۋابىغا قارىسام، كۆپىنچە ئوقۇغۇچى بۇ ھەقتە ئېنىق بىر پىلان يازماي، ھەدىسىلا: «مىللەتنىڭ تەرەققىياتى ئۈچۈن ئوقۇيمەن، ۋەتەننى ئازات قىلىش ئۈچۈن ئوقۇيمەن، مىللەتكە خىزمەت قىلىش ئۈچۈن ئوقۇيمەن، دىنىمىزنى ئۈستۈن قىلىش ئۈچۈن ئوقۇيمەن، دىنىمىزنى يەتكۈزۈش ئۈچۈن ئوقۇيمەن» دېگەندەك جاۋابلارنى ھەر خىل سۆز

ھاياتى بىلەن نېمە مۇناسىۋىتى بار؟ نامايىشتا نېمىشقا ئېنىق گەپ قىلمايمىز، نېمىشقا ئەمەلىي سۆزلىمەيمىز؟ نېمىشقا قوللىنىدىغان كېلىدىغان، بىز تۇرۇۋاتقان دۆلەت قىلىپ بېرەلەيدىغان، دۇنيانىڭ قولىدىن كېلىدىغان شۇئار ۋە تەلەپلەرنى ئوتتۇرىغا قويمايمىز؟» دېگەنلەرنى ئوتتۇرىغا قويمايدۇ ياكى قويايلىدۇ. 70 يىلدىن بېرى تۇۋلانغان شۇئارلار خۇددى بىز دەپ كۆنگەن: «خۇدايىم ساقلايدۇ، خۇدايىم ئامان قىلار، خۇدايىم بۇيرىماپتىكەن» دېگەن سۆزلەرگە ئوخشاش ئويلىمايلا دېسىمۇ بولىدىغان ھالغا كېلىپ بولغان.

ئەلۋەتتە، كۆنگەن مەھەللە، كۈلگەن يۇرت ۋە كۆيگەن سۆيۈملۈكلىرىمىزدىن مەھرۇم قىلىپ تۇرۇپمۇ، خىتاي سىڭدۈرگەن ئىللەتلەردىن قۇتۇلالمايدۇ دەپ ئېتىراپ قىلىش ئاسان ئەمەس. بولۇپمۇ، بۇ قۇتۇلالماسلىق ئويچان كىشىلەرگە ئېغىر كېلىدۇ. خىتايدىن يىراق ياشاپمۇ خىتايچە ئۇلۇغ قۇرۇق گەپلەرنى قىلىشتىن، خىتايدىن شىكايەت قىلىپ تۇرۇپمۇ خىتايدەك ئاقماس شۇئارلارنى تۇۋلاشتىن ساقلىنىش خىيالچان كىشىلەرنى ئازابلايدۇ. خىتايدەك قۇرۇق گەپ قىلىۋاتقىنىمىز، خىتايدەك ئۆزىمىزنى ئالداۋاتقىنىمىز بىزنى بىئارام قىلىدۇ.

مەنچە خىتايچە تەپەككۇر، شەكىلۋازلىق ۋە شۇئارۋازلىقتىن قۇتۇلۇش يولى - بىزنىڭ نېمە ئۈچۈن شۇنداق ئويلايدىغان، توۋلايدىغان بولۇپ قالغىنىمىزنىڭ ئىلمىي سەۋەبلىرىنى تېپىپ چىقىش، ياشاۋاتقان ئەلدىكى مائارىپتىن ئۆزلەشتۈرۈش ۋە پىكىر قىلىش ئۇسۇلىمىزنى ئۈزۈل - كېسىل ئۆزگەرتىش بولۇشى مۇمكىن.

شۇڭا بىزمۇ شۇنىڭغا كۆنگەن.

ئەسلىدە خىتايلار مائارىپتا شۇئارلار ئارقىلىق بىزگە سىڭدۇرۇلمەكچى بولغان ئۇقۇملار پۈتۈنلەي خاتامۇ ئەمەس. مەسىلەن، ۋەتەننى سۆيۈش، خەلققە خىزمەت قىلىش دېگەن ياخشى بىر ئۇقۇم. بۇنى ئۆگەتكەندە ۋەتەننى سۆيۈش كېرەكلىكى ھەققىدە شۇئار توۋلىتىپ، نەسىر يادىلىتىپ، بايراق پۇلاڭلىتىپ ۋەتەنپەرۋەرلىكنى سىڭدۈرگەندىن بەكرەك ۋەتەننى قانداق قىلغاندا سۆيگەن بولىدىغانلىقىنى قىلىپ كۆرسىتىش، قىلدۇرۇپ مۇكاپاتلاش ئۈنۈملۈك. مەسىلەن، بۈگۈنكى ئۇرۇشىمىز زاماندا باج تۆلەش، مۇھىتنى ئاسراش، ئىشك ئالدىدا يېشىللىق بەرپا قىلىش دېگەنلەرنىڭ ۋەتەنپەرۋەرلىك بولىدىغانلىقىنى ئۆگىتىش، بايراقنىڭ ئالدىدا مىڭ قېتىم قەسەم قىلدۇرغاندىن ئۈنۈملۈك بولۇشى مۇمكىن.

خىتاي سىڭدۈرگەن شۇئار ۋازىلىق ئېڭىمىزغا شۇ قەدەر ئومۇملاشقان بولغاچقا، ئوقۇغۇچىلىرىمىز ئىلتىماس جەدۋىلىدە ئۆزىگە قانداق خىزمەت قىلىشنى بىلمەي، ئۆزىنى تەرەققىي قىلدۇرغىدەك، تۇرمۇشىغا كاپالەتلىك قىلغۇدەك، ئۆزى ياشاۋاتقان جەمئىيەتكە خىزمەت قىلغۇدەك كەسپىي قابىلىيەت ئىگىلىمەي تۇرۇپ، ھە دېگەندە ۋەتەن، مىللەت ۋە دىنىغا خىزمەت قىلىش ئىرادىسىنى جاكارلايدۇ. خىتايچە ئاتاشقا ئۇلۇغ، ئەمما ئىچى قۇرۇق گەپلەر ئېڭىمىزنى ئىشغال قىلىۋالغاچقا، نامايىشلاردىمۇ ھېچىر دۆلەت ۋە دۇنيانىڭ قولىدىن كەلمەيدىغان، ئەمەلگە ئاشماس شۇئارلار توختىماي توۋلىنىدۇ. ئارىمىزدىن شۇنداق ئاقىماس شۇئارلارنى مەسئۇلىيەتسىزلىك بىلەن ۋارقىرىغانلار قەھرىمان سانىلىپ ئويلىنىپ گەپ قىلغانلار قورقۇنچاق دېيىلىدۇ. مەسىلەن: خىتايغا قارشى ئۇرۇش ئاچايلى، ۋەتەننى قوراللىق ئازات قىلايلى، خىتايغا قارشى جىھادقا ئاتلىنايلى... دېگەندەك. بۇ شۇئارلارنىڭ توغرىلىقىدىن ھېچ كىم گۇمان قىلمايدۇ. ئەمما قانداق قىلىشنى بىلمەي تۇرۇپ مىڭ ۋارقىرىسىمۇ بىكار.

خىتايدا سىڭىگەن شۇئار ۋازىلىقنىڭ، مۇھاجىرەتتە يادىمىزغا، ئېڭىمىزغا يۈكلەپ ئېلىپ كەلگەن ئەخمىقانلىقنىڭ ئەڭ خەتەرلىك يېرى جامائەتنىڭ شۇئار ۋازىلىققا شۇ قەدەر كۆنۈپ كەتكەنلىكىدۇر. ھېچكىم: «نامايىشلاردا بۇنى نېمە ئۈچۈن توۋلايمىز؟ بۇنىڭ بىزگە نېمە پايدىسى بار؟ بۇنىڭ ئاتا-ئانىمىز، قەۋمى - قېرىنداشلىرىمىزنىڭ

پاكىز چىنباغدا ئانىلارنىڭ چېھرىدە تەبەسسۇم، كۆزلىرىدە ھاياجان پارلايتتى. بۇ مېھرىبانلاردىن 147 ئانا ئالغىشلار بىلەن سەھنىگە چىقتى.

مۇكاپاتلانغان ئانىلار قاتارىدا قەشقەر شەھرى قارقى دەۋرۋازىسىدا ئەجداتىن ئەۋلادقا ياشاپ كېلىۋاتقان، ئەسلى خان جەمەتى، ئاقسۆڭەك پۇشتىدىن بولغان، بۈگۈنكى بىر ئاددىي ئانا سەھنىدە ئىدى. ئۇ 11 بالىنى تىرىناقلىققا تاتىلاتماي، تۇمشۇلۇققا چوقۇلاتماي ساق - سالامەت چوڭ قىلغان، مەكتەپلەردە ئوقۇتۇپ پېشانىسىنى ئوڭ قىلغان ئىدى. شەھەرنىڭ ئېتىكىدە ئارامغا چىققان بىر ئوقۇتقۇچى ئانا 20 يىلدىن بېرى مەھەللىسىنى ئۆزى يالغۇز تازىلاپ كەلگەچكە، ئۆيىمۇ ئۆي كىرىپ ساۋاتسىز دېھقانلارنىڭ پەرزەنتلىرىگە تاپشۇرۇق ئىشلەتكەچكە شەرەپ بىلەن تۆردە ئىدى.

ئارتۇچتىن كەلگەن بىر ئانا شۇ كۈنى مۇكاپات ئالغان، ئەمما ئۇنىڭ تەرىپىنى 147 نۇرلۇق سىما ئۈچۈن ھاكىمىيەتتىن ئالغان ئىككى سائەتلىك ئىجازەتتە سۆزلەپ بولغىلى بولمىغاچقا ئارىمىزدا سىر پېتى قالدى. بۇ ئانىمىز پېنسىيەگە چىققاندىن كېيىن، يېزىدىكى ئاتا مىراس جايىغا ئۆي سالدۇرۇپ يېنىپ چىققان. مەھەللىدە دېھقان بالىلىرىنىڭ ئەخلەت يېمەكلىكلىرىنى يەۋاتقانلىقىدىن كۆڭلى يېرىم بولغان. لېكىن ئاتا - ئانىلارغا چۈشەندۈرۈپمۇ، بالىلارنى توسۇپمۇ، تىجارەتچىلەرگە دىن ۋە پەندىن نەسىھەت قىلىپمۇ ئاڭلىتالمىغان. ئاخىرى ئۆزى بوتكا ئېچىپ سۈپەتلىك، ساغلام يېمەكلىكلىرىنى زىيىنىغا سېتىشقا باشلىغان. بۇ ئانا بوتكىسىغا كىتاب تىزىپ، كىتابخۇمار بوغۇنلارنى سۈپەتلىك شاكىلاتلار بىلەن تارتۇقلىغان (بۇ ئانىمىز ھەققىدىكى تەسىرلىك ئۇچۇرنى ئاڭلاپ، 2012 - يىلى يوقلاپ بارغان ئىدىم. شۇ سەپەردە ئەخلەت يېمەكلىكلىرىنىڭ يېزىلارنى قاپلىغانلىقىنى بايقىدىم. كېيىن دوستلار بىلەن بالىلارغا پاكىز ۋە ھالال يېمەكلىك ئىشلەش ئۈچۈن بىر پىلان تۈزگەن، يېزىلاردا زەنجىرسىمان دۇكان ئېچىپ بوغۇزدىن بۇلغىنىۋاتقان بالىلارنى قۇتقازماقچى بولغان ئىدۇق، ئەمما تەتۈر قۇيۇن ھەممە ئارمانلارنى قۇمغا كۆمگەن بولدى).

ئانىلار كۈنىدە ئىككى ئانىنى مۇكاپاتقا تەۋسىيە قىلغان ئىدىم. بىرى، مېنىڭ باشلانغۇچ مەكتەپتىكى رەھمەتلىك ئۇستازىم نۇرىسا ئوسمان، يەنە بىرى، ماڭا

ئانىلارغا بايرام شۇ كۈنى

بۇندىن بەش يىل بۇرۇنقى ئانىلار بايرىمى كۈنىدىن ھېيتگاھ بىخەۋەر، ۋالىي مەھكىمىسى بىپەرۋا ئىدى. جانان كوچىسىدىن چىقماي "بالام، ئېرىم، ئۆيۈم" دەپ شامدەك كۆيۈپ تۈگەپ كېتىدىغان جانان ئانىلار بۇنداق بىر كۈننى بىلىسىمۇ، بىلدۈرۈشكە ئامالسىز ئىدى. بۇ بىر كۈندە قەشقەردە ئەرلەر ئايالىنىڭ ئالدىغا داستىخان سالمايتتى، ھاكىمىيەت سەھنىلەردە كارىي چالمايتتى.

كىشىلەرنىڭ ئېڭىغا بايرام، تەبرىكلەش، خاتىرىلەش، تەنتەنە دېسە، تېلېۋىزور ياكى سەھنىلەر كېلەتتى. بايرام بولسىلا، جاراھەتنىڭ ئاغزىدەك، يالماۋۇزنىڭ تىلىدەك قىزارغان بايراقىلار سەھنىلەردە لەپىلدەيتتى. ھاكىمىيەتنىڭ قولىغا ئۆتۈپ كەتكەن بايراملار ئازابىنىڭ نىقابىغا ئايلانغان ئۇسۇللار بىلەن قۇتلىناتتى، تەشۋىقاتنىڭ جاكارىغا ئايلانغان ناخشىلار بىلەن تەبرىكلەنەتتى، ئەمما ئۇيغۇرنى ئىچىدىن قېنىپ كۈلدۈرەلمەيتتى.

بۇندىن بەش يىل بۇرۇنقى ئانىلار كۈنىدە غەرب ھېيتگاھنىڭ كۆڭلىنى كۈلدۈرىدىغان، مۇڭلۇق ئارتۇچنىڭ پىغانىنى ئالىدىغان، مىسكىن ياركەنتكە جان كىرگۈزىدىغان بىر تەنتەنە داۋام قىلماقتا ئىدى. بۇ كۈندە ئەزىزانە قەشقەر ۋە باھادىرانە ئارتۇچقا يۇلتۇزدەك تارالغان بوستان ۋە گۈلىستانلارنىڭ پىنھان باغۋەنلىرى، مورىلىق ۋە مورىسىز ئۆيلەرنىڭ ئۈنسىز پاسىبانلىرى بولۇپ 300دىن ئارتۇق ئانا بۇ تەنتەنەدە ھەمداستىخان ئىدى. تارىختا تەۋەرۈك بوۋىلىرىمىز ھەسەن-ھۈسەندەك گۈللەر، ياقۇتتەك، زۇمرەتتەك، كەھرەۋادەك مېۋىلەر بىلەن تولدۇرغان چىنىدەك

قىلىپ، مۇكاپاتقا تاللانغانلىقىنى ئۇقتۇرغان ئىدىم.

راستىمنى ئېيتسام، سەل خۇشياقمىغاندەك بىر تۇيغۇدەمۇ بولغان ئىدىم. ئەمما بۇ كۈن ئانىلار كۈنى، ئانىلار ئۈچۈن باشقا ھەرقانداق مۇھىم ئىشلارمۇ مۇھىملىقىنى يوقاتتىغان كۈن ئىدى. تەۋسىيە قىلىنغان ھەممە ئانا مۇكاپاتنى مەندىن ئالغان، تىزىملىكنى ئوقۇغاندا، ئىسمىمنى ئاتلاپ ئۆتۈپ كەتكەن سەۋەنلىك مەندە ئىدى. تاماققا ساقلاپ تۇرغانلار مۇشۇ پائالىيەتنى ۋۇجۇدقا چىقارغان كۈچنىڭ سىمۋولى، ئۇنتۇلغان ئانىچۇ؟ پارالىچ بولۇپ قالغان قېيىن ئانىسىنى 20 يىلدىن بېرى گۈلدەك كېيىندۈرۈپ، پاكىز يۇيۇپ تاراپ، ئىپار پۇرتىتىپ بېقىپ كەلگەن بىر ئاددىي ئانا. كۈچ بىلەن كۆڭۈل سىنىشىۋاتقان شۇ دەمدە سەل ئىككىلەنگەندىن كېيىن، ئىشلىرىمغا پايدىلىق تەرەپنى ئەمەس، بىر ئۆمۈر سۆيگەن ئېرىنىڭلا ئەمەس، ئېرى سۆيگەن قېيىن ئانىسىنىڭمۇ خىزمىتىدە بولغان، بۇنىڭ بەدىلىگە ھاياتىدا بىر دەستە گۈلگىمۇ ئېرىشىپ باقمىدىغان ناتىۋان ئانا ياشاۋاتقان تەرەپنى - توپىلىق سەھراغا بېرىپ، مۇكاپاتنى ئۆز قولىم بىلەن تۇتقۇزۇشنى تاللىغان ئىدىم.

مانا بۈگۈن مانا ياخشىلىق يولىدىكى ھەر قەدەمدە ھەمراھ بولغان، مېنى ھەر ئىشتا يۆلىگەن، قولىمغا قول، پۇتۇمغا پۇت بولغان ئانىلاردىن يىراقتىمەن. بۈگۈنكى ئانىلار كۈنىدە بارلىق ئانىلارنى گۈلدەك ئېچىلدۈرىدىغان، پەرىشتىدەك ھۆر قىلىدىغان؛ ئۇيغۇر ئۈچۈن ئىززەتنىڭ، ئىناۋەتنىڭ ۋە ئىنسانلىق قىممەتنىڭ مەنبەسى بولغان ۋەتەندىن ئايرىلىپ ياشاۋاتىمەن. شۇ كۈنى ئانىلارنى قۇتلاشنى "بىدگەت" دەپ رەت قىلغان بىر دوستۇم ۋە شۇ كۈندە مىسكىن دىللارنى شاد قىلىشنى توغرا دەپ، ئىقتىساد چىقارغان بىر سەبىدىشىم بىلەن تۈركىيەدە مۇساپىرىمىز. مېڭ ئەپسۇس، شۇ كۈنگە "جايىز" دەپ پەتۋا بەرگەن، مۇھاجىرەتنى رەت قىلغان ئۆلىما دوستۇم قاراڭغۇ زىنداندا نېمە كۈنلەرنى كۆرۈۋاتقاندۇ؟! - بىلمەيمەن.

2018 - يىلى ماي، ئانىلار كۈنى. ئەنقەرە

ئىلاۋە: شۇ كۈنكى ئانىلار بايرىمىنى قۇتلاشقا ئۆز تۈرك شىركىتى ياغلىق ۋە شارپىلارنى ئەرزان باھادا بەرگەننىڭ ئۈستىگە، ئامباردا كېچىلەپ مال تاللىۋېلىشقا ئىجازەت بەرگەن ئىدى. بەش يىل بۇرۇنقى ئانىلارنى ئەسلىگەندە، شۇ كۈنكى

ۋە ناھىيە بازىرىدا ئوقۇغان يۈزلىگەن بالىغا كىتا، ئوقۇش ئادىتىنى سىغدۇرگەن، كىتابنىڭ ھۇزۇرىنى ھېس قىلدۇرغان، كىتابخۇمارلارنىڭ باشپاناھى مەرەپجان ئانا ئىدى. بۇ ئىككى ئانامنىڭ بىرى مېنى مەكتەپكە قولۇمدىن يېتىلەپ ئەكىرگەن بولسا، يەنە بىرى كۈنىشە ھەر ناھىيىلىك بالىلار كۈتۈپخانىسىغا، بىلىملەر قەسىرىگە بېشىمنى سىلاپ ئەكىرىپ قويغان ئىدى.

شۇ كۈنى، قەلب تۆرىمىزدىكى غەمگۈزارلىرىمىز، ئۇيغۇر توپراقلىرىدا پورەكلىگەن «مېھرىبان ئانىلار» كوللېكتىپىنىڭ قەشقەر ۋە قىزىلسۇددىكى پىداكارلىرى مۇكاپاتلانغان ئىدى. كۈندىلىك خىراجەتلەردىن قىسىنىپ باشقىلارنىلا تارتۇقلاپ، باشقىلارغا بېرىپ، خالىس ياردەملەر بىلەن ھاياتىنى زىننەتلەۋاتقان بۇ ئانىلار ئىچىدە ھاياتىنىڭ باھار پەسلىدە تۇرۇۋاتقان جۇۋان ئانىلار، ئەقىل ۋە جاسارەتكە تولغان ئوتتۇرا ياش ئۆت يۈرەك خانىملار ۋە چاچلىرى سۈتتەك ئاقارغان تەۋرەك مومىلىرىمىز بار ئىدى. بۇلارنىڭ قوغلاشقىنى سەھنىلەردىكى مەشھۇرلۇق، غالىبلىقنىڭ تامامى ئەمەس، بەلكى بېرىش، بېغىشلاش، ئاتا قىلىشنىڭ خۇشاللىقى ئىدى. ئۇلار ئاددىي، تولىمۇ ئاددىي ئانىلار ئىدى، ئۇلارنىڭ ھاياتى ئوچاق بېشى، خىزمەت شەرىسىدىكى ئالدىراشلىق ۋە كىچىك ئاپتوبۇسلىرىدا قىستىلىشلار بىلەن ئۆتەتتى.

ھاياجانلىق تارتۇقلاش مىنۇتلىرىدىن كېيىن، ياشتا چوڭ ئانىلارنى ئۇزۇتۇپ قويدۇق. بارلىق غەملىرىنى ھەپتە ئاخىرىدىكى ئارام كۈنىگە يىغىپ قويغان ئانىلارمۇ رەھمەت - ھەشقاللا ئېيتىپ خوشلاشتى. پائالىيىتىمىزنىڭ كېيىنكى باسقۇچىدا لېكسىيە سۆزلەش، بېشىقەدەم ۋە ياش ئانىلار ئارا پەرزەنت تەربىيەسى ھەققىدە باش قوشۇش، تەجرىبە ئالماشتۇرۇشلار بولۇپ ئۆتتى.

بارلىق ئانىلارنى ئۇزۇتۇپ، ئەمدى تاماقلانايلى دەپ تۇرساق، بىر تېلېفون كەلدى. قەشقەرنىڭ بىر يېزىسىدىن تەۋسىيە قىلىنغان بىر ئانىمىز ئۇنتۇلۇپ قاپتۇ. سەھرادىن ئاتايىن كەلگەن ئانىمىز مۇكاپاتىنىز قايتىپ قاپتۇ. بىللە تاماقلنىش ئۈچۈن ساقلاپ تۇرغان، شۇ كۈنكى پائالىيەتكە ۋاقىت، ئىقتىساد ۋە زېھىن سەرپ قىلغان دوستلارنىڭ بىر قىسمى يېنىمدا ئىدى. مۇكاپات دېگەننى بىرسىدىن ئەۋەتكىلى بولمايتتى، بىرىگە ھاۋالە قىلىشقا تېخىمۇ بولمايتتى. مەن بۇ ئانىمىزغا تېلېفون



ياۋا كەپتەرنىڭ ئۆلۈمى

سائەت چۈشتىن كېيىن تۆت يېرىم بولۇشى بىلەن سائەتلەپ دىققەتتە تىك ئولتۇرۇپ بەللىرى تالغان، پۇتلىرى قولاشقان مەھبۇسلار ئۆزىنى ئولتۇرغان يېرىگە تاشلىۋېتەتتى. ئۇيغۇر مەھبۇسلار پەگاھتا ئۇيان - بۇيان قارىشىپ، يا خىتايلار ۋە تۇڭگانلاردەك ئەركىن ۋېچىرىشالماي، پەقەت گەپلەشمەي تېخى تۇرالماي، بىر - بىرىگە ئىما - ئىشارەتلەرنى قىلىشاتتى. ئۇيغۇرچە گەپنى كامىر باشلىقى غەپنى باشلىغان چاغدىلا، خاتىرجەم قىلغىلى بولاتتى. غەپنى كۆپىنچە خىتايچە گەپ قىلىدىغان تۇڭگانلار بىلەن ئاسانراق تىل تېپىشاتتى.

مەن بولسام، ئاق تام ۋە كۈلرەڭ ئىشىك - دېرىزىلەردىن باشقىنى كۆرۈشكە قادىر بولالمايۋاتقان كۆزلىرىمدىن ئەنسىرەيتتىم. كۆز ئالدىمنى قورشاپ تۇرغان تۆت تام قاماققا ئېلىپ كەلگەندە، بېشىمغا كىيدۈرۈلگەن قارا خالىتىدەك ئىچىمنى سىقاتتى. تامدىكى قاماقخانا قائىدىسىنىمۇ ئېنىق كۆرەلمەيۋاتقان كۆزۈمنىڭ سىقىلىشلار ئىچىدە تېخىمۇ زەئىپلىشىپ كېتىشىنى خالىمايتتىم.

كۆزەينەكسىز كۆزۈمنىڭ ئاجىزلاپ كاردىن چىقماسلىقى ئۈچۈن يىراقراق بىر يەرگە قارىغۇم كېلەتتى. پەقەت تۇڭلۇككە قارايدىغان، دائىم تاقاق تۇرىدىغان كەينى ئىشىكىنىڭ يىڭىنە پاتقىدەك يوپۇقلىرىدىنلا ئاسمانغا قارىغىلى بولاتتى. بەزىدە قۇيرۇقىغا غوڭقاپاق ئېسىلغان كەپتەرلەر تۇڭلۇك ئۈستىدىن ئۇچۇپ ئۆتسە كېرەك، «غوڭ، غوڭ، غوڭ» قىلغان ئاۋازلار ئاڭلىناتتى. مەن كەپتەرلەرنى كۆرەلمەيتتىم. بۇ چاغدا، رەھمەتلىك دادامنىڭ كەپتەرۋازلار توغرىلىق ئېيتقانلىرى ئېسىمگە كېلەتتى. ئۇ: «كەپتەرۋازلارنىڭ كۆزى ئاجىزلىمايدۇ» دەيتتى. بەلكىم مۇشۇنداق ئاسمان ئەركىكلىرىگە قاراپ، كەپتەرلەرنىڭ غوڭۇلداپ ئاۋاز چىقىرىپ موللاق ئېتىشلىرىنى ھۇزۇر بىلەن تاماشا قىلغانكەپتەرۋازنىڭ كۆزلىرى نۇرلىنىپ، كۆڭۈللىرى كۆكلەردە

پائالىيەتتە رەسىملەرنى سۈپەتلىك تارتىپ بەرگەن، كومپيۇتېر ئىشلىرىدا ياردەمدە بولغان، پائالىيەتكە ۋاقىت، مەبلەغ ۋە زېھىن چىقارغان، ئەمما ئانىلار كۈنى بولغاچقا مۇكاپاتلانمىغان دوستلار، دادىلار ۋە دادا بولىدىغان ئىنسانلارگە رەھمەت ئېيتىمەن. شۇ كۈنى ئوقۇغۇچىلىرىم ئۆزلىرى سائەتلەپ ئىشلەپ، شەھەردە سەييارە كىتاب سېتىپ، كىرگەن كىرىم بىلەن ئانىلارغا ھەدىيە ئالغان ئىدى. شۇ ئۈمىدلىك كۆچەتلىرىمگىمۇ غايىبانە سالام يوللايمەن.

بولسا، ئۇنى قەپەزنىڭ ئالدىغا يوقلاپ كەلگەن ئانىسى زەھەرلىك بۆلجۈرگەن بېرىپ ئۆلتۈرۈپ قويىمىغان بولسا، نېمە بولار بولغىدى؟ "دېگەنلەرنى ئويلايمەن. ياۋا كەپتەر ئۆلمىگەن بولسا، قۇللۇققىمۇ كۆنىمىگەن بولسا، ئۇنىڭ دان يېمەسلىكى، كۆنمەسلىكى، ئورۇقلاپ بىر تېرە، بىر ئۈستىخان بولۇپ قالغان ھالىتى كەپتەرۋازنى زېرىكتۈرۈپ، قويۇپ بېرەر بولغىدى.

شۇ قويۇپ بېرىلىش بىلەن دۈشمەننىڭ رەزىللىك قەپىزىدىن قۇتۇلغان ياۋا كەپتەر ئەركىن بولارمىدى؟ مەنچە ئۇنداق بولمايتتى. ياۋا كەپتەرلەر توپى ئىچىدىن قۇللۇق قەپىزىدىن قۇتۇلغان بۇ كەپتەرنى رىقابەت قەپىزىگە لايىق كۆرىدىغانلار، گۇمان قەپىزىگە بەنت قىلىدىغانلار، ئارزۇ قەپىزىگە قامايدىغانلار چىقاتتى.

گۇمان قەپىزىگە سولايىدىغانلار ئۇنىڭ قانداقسىگە مىڭلىغان ياۋا كەپتەر سولانغان، ساق كىرىپ كېسەل ياكى ئۆلۈك چىقىدىغان يەردىن، ئاتىسى ئۆلگەن قەپەزىدىن ساغلام چىققانلىقى ھەققىدە ئەقلى يەكۈنلىرىنى بازارغا سالاتتى. ئۇنىڭ كەپتەرلەر توپى ھەققىدە دۈشمەنگە مەلۇمات يەتكۈزۈش ئۈچۈن ئالاھىدە مەقسەت بىلەن قويۇۋېتىلگەنلىكى ھەققىدە سۆز-چۆچەكلەر ئۇچۇپ يۈرۈشكە باشلايتتى. ئۇلار بۇ كەپتەرنىڭ زادى كىم ئۈچۈن خىزمەت قىلىدىغانلىقى، دىندارلىق ياكى مىللەتچىلىك يولىدا ماڭىدىغانلىقى ھەققىدە توختاۋسىز پەرەزلەرنى قىلىشاتتى. بەزى كاداڭ كەپتەرلەر ئۇنىڭ سەرسان كەپتەرلەر داۋاسىدا باشقىلارنىڭ پىكرىنى، ئېتىقادىنى قالايمىقان قىلىش، ياش كەپتەرلەرنىڭ ئىدىيەسىنى بۇراش ئۈچۈن قويۇپ بېرىلگەنلىكىنى تەخمىن قىلىشاتتى.

تۇتقۇندىن قۇتۇلغان ياۋا كەپتەرنىڭ قەيەرگە بارسا، شۇ يەرگە ھەر خىل گۇمانلار ئەگىشىپ باراتتى. ھەتتا بەزىلەر گۇمانلىرىنى ھەقلىق چىقىرىش ئۈچۈن قەستەن يەمچۈك تاشلايتتى، ئالدىنى تورايتتى، ئۇۋىسىغا باراتتى. بىر ئاماللار بىلەن ئۇنىڭ ئۈستىدىن تۈرلۈك تۆھمەتلەرنى ئويدۇرۇپ چىقراتتى. چۈنكى ياۋا كەپتەرلەر توپىدا ئۆلگەنلەرنى ئۇلۇغلاش، ئۆلۈكلەرگە چوقۇنۇش، ئۆلمىگەن قەھرىماننى قەھرىمان دېمەسلىك ئومۇملاشقان ئىدى.

تۇتقۇندىن قۇتۇلغان ياۋا كەپتەرنى رىقابەت قەپىزىگە لايىق كۆرگەنلەر ياۋا

پەرۋاز قىلسا كېرەك. بەلكىم توغرىدۇ، ئەركىنلىكتە ياشىسا، ئۆزى ئۇچالمايدىغان بوشلۇقتا، ئۆزى يېتەلمەيدىغان ئەركىنلىكتە ساما سېلىۋاتقان ھۆر قاناتلارنى كۆرۈشنىڭ ھۇزۇرى كۆزلەرنى ياشارتسا، ئەجەپ ئەمەس.

كەپتەرلەرنى خىيال قىلىپ، ئېسىمگە نۇرمۇھەممەت ياسىن ئۆركىشىنىڭ «ياۋا كەپتەر» دېگەن ھېكايىسى كېلەتتى. ئۆزۈمنى خىتايچە سۆزلەيدىغان بۇ كىشىلەرنىڭ ئارىسىدا بارغانچە ياۋا كەپتەردەك ھېس قىلماقتا ئىدىم. قاماقتىكى خىتاي ۋە تۇڭگان مەھبۇسلار خىروئىنكەشلىك ۋە پارخورلۇق بىلەن تۇتۇلغانلار بولۇپ، ئۇلار قاماقتىمۇ تور ھاسىل قىلىشقان، بۇلاردىن ئەڭ تەلەپلىكى پارخورلار ئىدى. ئۇلار ئانچە - مۇنچە ئۆيلىرىدىن كىرگۈزۈلگەن مېۋە - چېۋىلەرگە ئېغىز تېگىدۇ. ئارام كۈنلىرى يېڭىدىن ئەۋەتىلگەن كىيىملەرنى كىيىشىدۇ. پار ياكى سۇ تۇرۇبىلىرىنى چېكىپ قوشنا كامىرلارغا خەۋەر يەتكۈزۈشىدۇ. بۇنداق ئالاقە قىلىشنى ئۇلار "چاقىرغۇ قىلىش" دېيىشىدۇ. چاقىرىلغۇچىنىڭ كىملىكى، نېمە دېيىشكەنلىكى ئۆزلىرىگە ئايان. پارخورمۇ، ئوغرىمۇ، خىروئىنكەشمۇ ھەممىسى بۇنى چۈشىنىدۇ، قىلالايدۇ. مەن بولسام، بەئەينى ياۋا كەپتەردەك ئۇلارنىڭ ھېچ ئىشىنى ئۆگەنمەيمەن، قوبۇل قىلالمايمەن، چۈشىنەلمەيمەن، ھەممە قىلىقلىرىغا ئەجەپلىنىپ قاراپ قالىمەن.

بېيجىڭدا ئوقۇغان، لەنجۇدا ئىشلىگەن چاغلىرىمدا، دائىم ئۆزۈمنىڭ يەرلىك خىتايلار ئالدىدا ياۋا ئىكەنلىكىمنى، ھېچ يېرىمنىڭ ئۇلارغا پەقەتلا ئوخشىمايدىغانلىقىنى بىلەتتىم. دائىما ئۆزۈمنى ياۋا كەپتەردەك ھېس قىلاتتىم. كامىردىكى خىتايلار، تۇڭگانلارنىڭ بىر - بىرىگە ئارتىلىشلىرىغا، بىر - بىرىنىڭ خۇپىيانە ئەزالىرىنى ئوينىشىپ، ئەپسانە گەپلەرنى قىلىشلىرىغا ئۆزلىشىپ بولالماي، ئۆزۈمنى تېخىمۇ ياۋايىلىشىپ كەتكەندەك ھېس قىلىپ قالغان ئىدىم.

قاماقتىن چىققىنىمغا خېلى ۋاقىت بولۇپتۇ. ئارىدىن تۆت يىل ئۆتۈپتۇ، قاماقتىن قويۇپ بېرىلگەن بۇ كۈنلەردە يەنىلا ئۆزۈمنى ياۋا كەپتەردەك ھېس قىلىشتىن قۇتۇلالمايدىم. نۇرمۇھەممەت ياسىن ئۆركىشى يازغان ياۋا كەپتەرنى "ئۆلمىگەن بولسا" دەپ ئويلاپ قالدىغان بولۇپ قالدىم بەزىدە. قەپەزدىكى قۇللۇققا كۆنۈپ قالغان ياۋا كەپتەرنى ئانىسى ئۆلتۈرۈپ قويغان ئىدى. "ياۋا كەپتەر ئۆلمىگەن

ئۇلار بىزدىن قورقىدۇ

قاماقتا گۇندىپايىلار بىزنىڭ قانداق ياشىشىمىز بىلەن كارى بولمىغان بىلەن ئۆلۈش ئېھتىمالىمىز بولغان ھەر قانداق ئىشنى چەكلەيتتى. يۇرتىمىز چۈمكەپ ئۇخلىمايتتۇق، چىش چۈتكۈسىمۇ ئالاھىدە ياسالغان يۇمشاق ساپلىق ئىدى. يىڭنە چاغلىق مېتاللارنى ئەمەس، تاماق قاچىلىرىمىزغا چاغانلاردا بىرەر قېتىم چىقىپ قالدىغان توخۇ ئۇستىخانلىرىنىمۇ يىغىۋالاتتى. يېقىندىن بېرى چىقۇاتقان خەۋەرلەرگە قارىسام، ۋەتەندە تەربىيەلەش نامىدىكى جازا لاگېرلىرىدىمۇ ئۆلۈش چەكلىنىدىكەن.

2014 - يىلى مايدىن كېيىن تەسىس قىلىنغان جازا لاگېرلىرى دۇنيادا بۈگۈن ھېچبىر ئەلدە مەۋجۇد بولمىغان پەۋقۇلئاددە بىر ئورگان بولغاچقا، دۇنيانىڭ دىققەت مەركىزىگە ئايلاندى. مۇخبىرلار ئانا تۇپراقلىرىمىزنى كېزىپ، ھېچبىر شاھىدقا ئېرىشەلمەي، تۈركىيەگە كېلىپ توختايدۇ. ئۇلار قەشقەر، خوتەن، غۇلجا ۋە ئۈرۈمچىلەردە ئۆرۈلگەن مەسجىدلەر، تاقالغان خارابە جامەلەر، پېچەتلەنگەن ھويلىلار، تاشلاندىق مەھەللىلەر، كەينىگە چۈشۈۋالغان ساقچىلار، ماشىكىلار ۋە بايلاقچىلاردىن شىكايەت قىلىدۇ. ئۇلار تارتىپ كەلگەن رەسىملەر بىز چوڭ بولغان قايناق بازارلارنىڭ ئادەمسىز كۆرۈنۈشى، قىستاك كوچىلارنىڭ پىنھان مەنزىرىسى، كومپارتىيەنىڭ مەھەللىمىزگە قاندىغان، قەلبىمىزگە سانجىغان قىزىل بايراقلىرى ھەققىدە سۆزلەپ بېرىدۇ.

ۋەتەندە ھېچبىر ئۇيغۇرنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلاشقا، يۈرەك ساداسىغا قۇلاق سېلىشقا قادىر بولالمىغان مۇخبىرلار تۈركىيەدە زۇلۇمغا شاھىد ئۇيغۇرنى ئىزدەپ كۆرۈشىدۇ. ۋەتەن تۇپراقلىرىدىن بىرەر چىمدىم توپا ئېلىپ كېلەلمىگەن قۇيۇرۇق قوللار تۈركىيەدە "ئانام، بالام، جان-جېگەرلىرىم" دەپ دۇئاغا كۆتۈرۈلگەن قوللار

كەپتەرلەر توپىغا ئۆزىنىڭلا يېتەكچى ئىكەنلىكىگە ئىشىنەتتى. ئۇلار ئۆزىنىڭلا توپنى سۆيۈش ھوقۇقى ۋە سۆيۈلۈش ئىمتىيازى بارلىقىغا، ئۆزى باشلىغان پىكىرنىڭ يېگانە ھەقىقەت ۋە ئۆزىنىڭلا ھەقىقەتچى ئىكەنلىكىگە ئىشىنەتتى. ئۇلار بۇ سابىق مەھبۇس كەپتەرنىڭ ئۆزىنىڭ ئورنىغا ۋە يىللاردىن بېرى تىكلەنگەن كەپتەرلەر ئارىسىدىكى نوپۇزغا خىرىس ئېلىپ كېلىشىدىن ئەنسىرەيتتى. شۇڭا ئۇنىڭ نورمال تەۋسىيەلىرىنى ھۇجۇم دەپ بىلەتتى، ئادەتتىكى مۇنازىرىلىرىنى قارشىلىق دەپ پىس قىلاتتى. ئۇنىڭ سەمىمىي تەشەببۇس ۋە تەنقىدلىرىگە دۈشمەنلىك تاشلىرى بىلەن جاۋاب قايتۇراتتى.

مەھبۇسلۇقتىن قۇتۇلغان بۇ ياۋا كەپتەرنى ئارزۇ قەپىزىگە كۆندۈرمەكچى بولغانلار تولمۇ ئاقكۆڭۈل كەپتەرلەر ئىدى. ئۇلار تۇتقۇن كەپتەرنى ئىچ - ئىچىدىن ياخشى كۆرەتتى، كەپتەرلەرنىڭ تەقدىرىگە يۈرەكتىن كۆڭۈل بۆلەتتى. ئەمما ئۇلار ياۋا كەپتەرنىڭ ھەر زامان، ھەر قاچان ئۆزى ياقىتۇرغان يولدا، ئۆزى تاللىغان سورۇندا، ئۆزى كۈتكەن پىكىرلەردە بولمايۋاتقانلىقىنى بايقىغان ھامان تېڭىرقاشقا باشلايتتى. ئۆزى ئىشەنگەن دوستىنىڭ، تاللىغان سەبىدىنىڭ كىم ئىكەنلىكى ھەققىدە ئويلىنىپ قالاتتى. بەزىدە تونۇيالمىغاندەك تۇيغۇدا بولۇپ ئازابلىناتتى. ئۇلار ئەتراپىدىكى گۇمانچى، رىقابەتچىلەرنى سابىق تۇتقۇننىڭ پىداكارلىقىغا، سەمىمىيىتىگە ۋە ئىقتىدارىغا قايىل قىلالماي تۇرۇۋاتقاندا، ئۇنىڭ ئۆزى كۈتكەندەك، ئارزۇ قىلغاندەك ئىشلارنى قىلمىغانلىقىنى قوبۇل قىلالمايتتى.

ياۋا كەپتەر قەپەزنى چېقىپ ئۆلىشى كېرەك ئىدى، ئۇنىڭ ھۆرلۈكتە سەرسان بولغىنىدىن، يولقۇنۇشلىرىدىن، تېڭىرقاشلىرىدىن قۇللۇق قەپىزىنى چېقىش يولىدا ئۆلۈشى ئەۋزەل ئىدى. ئۆلۈم ئۇنى كەپتەرلەر قەلبىدە شېھىدلەر ئارىسلانغا ئايلاندۇراتتى. كەپتەرلەرنىڭ قەلبىدىكى قۇسۇرسىز قەھرىمان ئۆلگەن قەھرىمان ئىدى. ياۋا كەپتەرنىڭ ئۆلۈمى گۇمانچىلارنىڭ شۈبھىلىك كۆزلىرىنى پاكلايتتى. بۇ ئۆلۈم رىقابەتچىلەرنىڭ نىمجان روھىغا دېمىدە بولاتتى. بۇنداق ئۆلۈم ھاياتلىق مەجبۇرىيەتلىرى ئاستىدا چەيلىنىپ، تىرىكلىك قىيالىرىغا ساڭگىلاپ قالغانلار ئۈچۈن كۆڭۈلدىكىدەك نەتىجە ئىدى.

ئىچىدىكى ھاياتتىن خەۋەردار، ئەمما ئۆلۈمدىن بىخەۋەر ئىكەن. ئۆلۈم غېرىپ، ئۈنسز، ئۆزىدىن خەۋەر بېرىشكە قادىر ئەمەس ئىدى. ئاخىرى ۋەتەندىن يېڭىلا كەلگەن بىر تەتقىقاتچى بۇ ھەقتە تىلغا كەلدى. ئۇنىڭ ئېيتىشىچە، ھازىرقى ۋەزىيەتتە ئۇيغۇرلار ياشاشتىن ئەمەس، ئۆلۈشتىن ئەنسىرەيدىكەن. سەۋەبى قورقۇنچاقلىق ئەمەس، ئىززەتسىز ئۆلۈش ئەمەس، ئۈنسز كۆمۈلۈش تېخىمۇ ئەمەس، بەلكى ئۆلگەندە كۈل بولۇشنىڭ ۋەھىمىسى ئىكەن.

ئۇ تەتقىقاتچىنىڭ ئېيتىشىچە، ۋەتەندە ئۇيغۇرلار قانداق ياشاشنىلا ئەمەس، قانداق ئۆلۈشنى ئويلىسىمۇ، ئۈنسز قىيىلىدىكەن. مۇسبەت كەلگەندە مېيىتىنى يۇيىدىغان ئادەم يوق، نامازنى چۈشۈرىدىغان ئىمام يوق، كېلىدىغان نامازخانمۇ يوق. «دادام، ئانام، مۇرەببىم» دەپ يىغلاپ ماڭىدىغانلاردىن ياشلار تۈرمىگە، ئەرلەر قاماققا، ئاياللار لاگېرلارغا قامالغان.

«ئۇيغۇردا ھايات ھەممە ئادەمگە يۈك ئەمەس، تۇرمۇشنىڭ نورمال تەرتىپىدە ياشاۋاتقانلار يوقمۇ ئەمەس، ئەمما ئۆلۈم ھەممە كىشى ئۈچۈن بىنورمال، تەتۈر ۋە ۋەھىملىك كەنت - مەھەللىلەرگە قۇرۇلغان جەھەننەمدەك لاۋۇلداپ ئوت كۆيۈۋاتقان جەسەتخانىلار خۇددى دەم تارتىدىغان ئەجدەرھادەك ئۇلارنى شۈركەندۈرىدۇ. جەسەت كۆيدۈرۈش دېگەن سۆز ئۇيغۇرلارنىڭ يۈرىكىنى سىقىپ، بېشىنى قاتۇرىدۇ. كومپارتىيەگە سادىق ياشاۋاتقان باشلىقلاردىن تارتىپ، قورال كۆتۈرۈپ ئادەم تۇتۇۋاتقان ساقچىلارغىچە ھەممىسى ئۆلسە كۆيدۈرۈلۈشتىن قورقۇدۇ». بۇ كىشىنىڭ ئېيتقانلىرىغا قاراپ ئويغا چۆكمەن، كۆرۈنمەس بىر پىچاق يۈرەكنى تىلغايدۇ، ئويىدۇ، ئويلىغانچە يۈرەك تېخىمۇ چوڭقۇر ئويۇلىدۇ. شۇ نەرسە ئاپتاپتەك ئايان، ياشىساڭ قۇل بولىسەن، ئۆلسەڭ كۈل. ئەرك ئۈچۈن، ئىنسانلىق ھەققىڭ ئۈچۈن ئۆلۈپ كۈل بولامسەن ياكى ياشاپ قۇل بولامسەن، ئۆزۈڭنىڭ ئىشى.

بۇ كىشىنىڭ سۆزلىرىنى ئاڭلاپ، خىتاي بىلەن ئۇيغۇرنىڭ ئەڭ چوڭ پەرقى توغرىسىدا ئەمەس، ئۆلۈمدە ئىكەن دېگەننى ئويلىدىم. خىتاي ئۆلۈمنى «ئاق» دەپ تەسۋىرلەپ مۇسبەتتە ئاق كېيىنسە، ئۇيغۇر «قارا» دەپ تەرىپلەپ قارا كېيىنىدۇ. كوممۇنىست خىتايلار ئۆلۈمنى «بەياتلىق» دەپ قورقسا، ئۇيغۇر ئۆلۈمدە ھاياتلىق

بىلەن كۆرۈشىدۇ. كۆزلەر قوللارغا تىكىلىدۇ، قوللاردا بىر - بىرىنى قايىل قىلغۇدەك، بىر - بىرىگە مەدەت بەرگۈدەك كۈچ يوق، ئېچىلغان ئالقانلاردا دەرتلەرگە مەلھەم بولغۇدەك ھېچنەمە يوق. دەرت ئېيتقانمۇ، ئاڭلىغانمۇ كۈلۈپ كۆرۈشۈپ، يىغلاپ خەيرلىشىدۇ.

ۋەتەننىڭ يادىكارى بولغان كۆرۈنۈشلەردە نە بىر ئۇيغۇرنىڭ كۈلكە ئاۋازى، نە بىر بالىنىڭ يىغا ساداسى، نە بىر بوۋاينىڭ يۆتلىى، ئاھۇ پەريادى يوق. مېنىڭ ئەڭ كۆپ ئويلايدىغىنىم، بىر كۈنلۈك ياشاش ئون كۈنلۈك خورلۇققا بەدەل بولۇۋاتقان، تىرىكلىكنىڭ تېزەكچىلىك تايىنى قالمايۋاتقان، ھاياتتا ھاماقەتلەرچە يەپ - ئىچىشىڭمۇ خەتىرى كۆرۈنۈپ تۇرغان زېمىندا ئۆلۈمنىڭ قەدرى. ماڭا ھېچبىر ھۆكۈمەت، پارتىيە ۋە پادىشاھنىڭ رۇخسەتسىز كېلىدىغان ئۆلۈمنىڭ مۇشۇ كۈنلەردە قانداق كۈتۈۋېلىنىپ، قانداق ئۆزىتىلىۋاتقانلىقى، ئۆلۈمنىڭ قانچىلىك كىشىنىڭ ئارزۇسىغا، تاللىشىغا ئايلانغانلىقى گۇمانلىق تۇيۇلىدۇ. مەن توينى خىتايچە، خىتاي بىلەن قىلدۇرىۋاتقان ۋە شۇنداق توپلارنى تەشۋىق قىلىۋاتقان زالىمنىڭ نېمىشقا ئۆلۈمنى خىتايچە ئۆتكۈزگەن، خىتايچە ئۆزاتقان كۆرۈنۈشىنى تەشۋىق قىلمايدىغانلىقىغا ھەيران.

ۋەتەندە ئۇيغۇر كۆرۈۋاتقان زۇلۇمنىڭ تۈرلىرى ھەققىدە خەۋەرلەر ئىشلەندى، ئەمما مۇشۇ كۈنگە كەلگىچە خورلۇققا قارشى ئۆلۈۋالغانلار ھەققىدە غەربلىك بىرەر مۇخبىر تېخى بىر نەرسە دېمىدى. ھېچبىر ئاخبارات ۋەتەندىكى ھاياتنىڭ ياشىغلى بولماس ھالغا كېلىپ، ئۆلۈمنىڭ مودا بولغان بىر مەنزىرىسىنى سىزمىدى. خورلۇق شەلۋەرەپ، ئازابلار يىرىڭلاپ كەتكەندىن بېرى، ئۇيغۇرچە خەۋەرلەردە پەقەت ئىككى كىشىنىڭ ئۆلۈۋالغانلىقى ھەققىدە ئۇچۇر تارقالدى. بىرى، ئۈرۈمچىدىكى بىر زىيالىي، يەنە بىرى، يازارەنتتىكى بىر دېھقان. خىتاينىڭ زۇۋاندا ئاشكارە توينىڭ خەۋىرى ھەممە يەرنى كېزىپ يۈرگەن بىلەن، خۇپىيانە ئۆلۈمنىڭ خەۋىرى ئۇيغۇرنىڭ ئارىسىدا، ئاغزىدا ۋە تاراتقۇلاردا سىر پېتى تۇرۇۋاتىدۇ.

مۇخبىرلاردىن سورايمەن، ۋەتەندىن ناگان - ناگاندا كېلىپ قالدىغان سەيياھ ۋە تەتقىقاتچىلارغا مۇراجىئەت قىلىمەن. ئۇلار خورلۇق، قورقۇنچ ۋە خاتىرجەمسىزلىك

ئۆلۈمگە زەبىيانلەرچە تەسلىم بولىدىغان ئەمەس، مەردانىلەرچە يۈزلىنىدىغان مىللەت ئىكەنلىكىمىزنى بىلىدۇ. شۇڭا ئۇلار بىزنىڭ سۈرگۈندە ياشاپ قېرىپ كېتىشىمىزنى، قاماقتا يىغلاپ قۇرۇپ كېتىشىمىزنى كۈتىدۇ.

ئۇلار بالىلىرىمىزغا ئەگىشىپ، يات تۇپراقلارغا تېزىپ كېتىشىمىزنى ياكى پەرزەنتلەر بىلەن مۇساپىرچىلىقتا ئېرىپ كېتىشىمىزنى ساقلاۋاتىدۇ. بىز ۋەتەننى تاشلاپ بېرىپ ئۇلارنى خۇرسەن قىلدۇق، شۇڭا سۈرگۈندە ساداسىز ياشاپ ئالاقزادە قىلالمايمىز. خىتاي چەتئەلدە خاتىرجەم ياشاۋاتقانلاردىن قورقمايدۇ، قايتىشنى تېنىمىسىز قارار قىلغانلاردىن قورقىدۇ، خىتاي مۇھاجىرەتتە ياشاشنى تاللىغانلاردىن ئەمەس، ۋەتەندە ئۆلۈشنى، ۋەتەن ئۈچۈن ، ھۆرلۈك ئۈچۈن ئۆلۈشنى تاللىغانلاردىن كېچە - كۈندۈز ۋەھىمە يەيدۇ.

بارلىقىغا ئېتىقاد قىلىدۇ. خىتاي ئۇيغۇرنىڭ ئۆلۈم نەزىرىسىدە، پەتىدە قىرائەت قىلىنىدىغانلىقىنى بىلىدۇ. زالىملار ئۆلۈمدە ئارتىلغان ياغلىقتىن ئادالەتنىڭ بايرىقى لەپىلدەپ كەتكەندەك قورقىدۇ. زالىملار ئۆلۈمدىنلا ئەمەس، ئۆلۈم بىلەن دىلى ئېرىگەن ئۇيغۇرنىڭ ئاللاھنىڭ ئاۋازىدىن، ئىماننىڭ جاكاسىدىن روھلىنىپ، قەلبەرنى بىرلەشتۈرگۈچى ئايەتلەر بىلەن كۈچلىنىشىدىن قورقىدۇ. شۇڭا زالىم خىتاي ئۇيغۇرنىڭ ياشاشىنى ئەمەس، ئۆلۈشىنى تاللىشىدىن قورقىدۇ، شۇڭا ئۆلۈملەرنى يوشۇرىدۇ، تويلار دەك تەشۋىق قىلمايدۇ.

خىتاي بىزدىن ھۆرلۈك، ئىنسانلىق داۋاسى قىلماي، مەھەللىمىزدە ئۇيغۇرچە سۆزلەپ مېڭىپ يۈرسەكمۇ قورقۇپ كەتتى، شۇڭا قاماپ قويۇشتى. ئۇلار بىزدىن قورقىدۇ. ۋەتەندە تىرىكمىزلا ئەمەس، ئۆلۈكىمىزمۇ ئۇلارنى قورقۇتىدۇ. بىزنىڭ جانلىق قەددىمىز ئەمەس، جانسىز تېنىمىزمۇ ئۇلارغا ۋەھىملىك تۇيۇلىدۇ، شۇڭا كۆيدۈرۈپ كۈل قىلمىغىچە ئارام تاپمايدۇ. بىز مۇھاجىرەتتىكى ئۇيغۇرلار سۈرگۈننى تاللىغان، زېمىننى تاشلاپ بەرگەن تۇرۇپمۇ ئۇلارنىڭ قورقۇنچىنى يوقۇتالمايمىز. شۇڭا ئۇلار بىزنى مەڭگۈ قايتىپ كەلمىسۇن دەپ، پاسپورتسىز قويىدۇ، بارغان يېرىگە سىڭىپ كەتسۇن، پۈتۈن دۇنياغا تېزىپ كەتسۇن دەيدۇ.

ئۇلار بىزنىڭ سۈرگۈندە ياشاپ قېلىشىمىزدىن ئەمەس قايتىپ بېرىشىمىزدىن قورقىدۇ. چۈنكى بىز بارساق، ھەق ئۈچۈن ھەققانىيەت داۋاسى قىلغىلى، ھەققىمىزگە ھاقارەت قىلغان زالىمغا قارشى تۇرغىلى، قامالغان قەدىردانلىرىمىزنى قۇتقازغىلى، يا ئۇلار بىلەن بىللە ياغىشىلى، يا ئۇلارنىڭ ياشىشى ئۈچۈن ئۆلگىلى بارىمىز. بىز ۋەتەندە بىر قېتىملىق ئۆلۈش بەدىلىگە مەڭگۈلۈك ياشىغىلى، ياشاتقىلى بارىمىز، ھەر مىنۇتتا مىڭ قېتىم ئۆلۈۋاتقان، تىرىكلىكتە نومۇسى دەپسەندە قىلىنىۋاتقان قېرىنداشلىرىمىزغا، ئادالەتكە زار بولغان يۈرەك پارىمىزغا ھۆرلۈك ئاتا قىلغىلى بارىمىز.

مەيلى ۋەتەندە تەشۋىشتە بولايلى ياكى مۇساپىرەتتە تەھدىتتە بولايلى، مەيلى قاماقتا خار بولايلى ياكى ھۆرلۈكتە زار بولايلى، خىتاي بىزنىڭ سۈكۈتتە ياشاشىنى ئەمەس، ھەرىكەتتە ئۆلۈمنى تاللىشىمىزدىن قورقىدۇ. ئۇلار بىزنىڭ

بىرىنى ئېغىزغا ئالغۇسىز تىللار بىلەن سەتلىشەتتى. بىر كۈنى ئاپتوبۇس ساقلاپ تۇراتتىم، بىرى چوڭراق، يەنە بىرى ئەمدىلا يەتتە - سەككىز ياش ئەتراپىدا ئىككى مايلامچى بالا تىللىشىپ كەتتى. چوڭراقى كىچىكىنىڭ ساندۇقىنى ئېلىپلا يولنىڭ قاپ ئوتتۇرىسىغا ئاتتى. بالا ساندۇقىغا قاراپ يۈگۈرۈشى بىلەن قارشى تەرەپتىن ئوقتەك كەلگەن بىر ماشىنىنىڭ قاتتىق تورمۇزلىغان ئاۋازى ئاڭلاندى. «ئاپلا!» دەپ قوزۇقتەك قېتىپلا قاپتىمەن. ئېسىمگە كەلسەم، بالا قان ئىچىدە يېتىپتۇ. نەلەردىندۇ يېتىپ كەلگەن دادا بالىسىغا ئۆزىنى ئېتىپ، خۇددى مەڭگۈلۈك ئۇيقۇغا كەتكەن يۈرەك پارىسىنى ئويغاتماقچى بولغاندەك: «سادام! سادام!» دەپ ھۆكرەپ يىغلايتتى، جەسەتكە قاراپ پەريات ئۇراتتى.

شۇندىن كېيىن، بىر مەسۇم ئاتىنىڭ: «سادام! سادام» دېگەن پەريادى قۇلاقلىرىمدىن، قان ئىچىدە ياتقان بالىنىڭ ئاق پىشماق غۇبارسىز يۈزى كۆز ئالدىمدىن كەتتى. 2006 - يىلنىڭ ئاخىرقى كۈنى سادام دارغا ئېسىلدى، ئۇيغۇرچە مۇنازىرە مۇنبەرلىرى ئىراق ئۇرۇشىنىڭ جەڭ مەيدانىغا ئايلاندى. بىر تەرەپ سادامنى "مۇسۇلمانلارنىڭ قەھرىمانى، سۈننىيەلەرنىڭ ھامىيىسى" دەپ ھىمايە قىلسا، يەنە بىر تەرەپ ئۇنى "مۇستەبىت، قانخور" دەپ ئەيىبلەيتتى. مۇنبەردىكى ئۇرۇشنىڭ ھەقىقىي ئۇرۇشتىن پەرقى ئىككىلا تەرەپ قورالسىز، ئامالسىز ئىدى. «ئەگەر ئۇلارنىڭ قولىدا كومپيۇتېر بىلەن كونترول قىلىنىدىغان ئۇچقۇچىسىز ئايرۇپىلان، تانكا ۋە سىنارەتلەر بولغان بولسا ئىدى...» دەپ ئويلاپ ئاخىرىنى تەسەۋۋۇر قىلالىمىغان ئىدىم.

مېنىڭ ھەيران قالغىنىم، يىگىرمە يىل بۇرۇن مەھەللىمىزدە ساۋاتسىز دېھقانلار پارىس قولتۇقى ئۇرۇشىنى «كاپىرلار بىلەن مۇسۇلمانلار ئارىسىدا قىيامەتكىچە داۋام قىلىدىغان ئۇرۇش» دەپ قانداق خۇلاسىە قىلغان بولسا، ئېنتېرنېت دەۋرىدىكى ئىلىملىك ياشلارمۇ مۇنازىرىدە ئۇرۇشتىن ئوخشاش يەكۈن چىقىرىپ ئولتۇرىشاتتى. مەنچە پەرقلىق دەۋردىكى كىشىلەر مەسىلىگە زامان، ماكان ۋە پاكىتلارنى نەزەرگە ئالماستىن، پەقەت ئەقىدە نۇقتىسىدىن قارىغاچقا، خۇلاسىە ئەمەلىيەتكە ئەمەس، «ئەقىدە» گە ئۇيغۇن چىقىۋاتاتتى. چۈنكى مەسىلىگە ئەقىدە نۇقتىسىدىن قاراۋاتقانلار ئۇرۇشقا سەۋەب بولۇۋاتقان بايلىق تالىشىش، مىللىي مەنپەئەت توقۇنۇشى، ئېنىرگىيە بىخەتەرلىكى، رايون زومىگەرلىكى، مەزھەب زىددىيىتى قاتارلىق ئامىللارنى تەھلىل

ئۇيغۇر سادام

90 - يىللىرى پارس قولتۇقى ئۇرۇشى بولغان مەزگىل ئىدى. مەھەللە دوقمۇشلىرىدا، كىشىلەر يىغىلغان سورۇندا سادامنىڭ باتۇرلۇقى، كاپىرلار بىلەن تىز پۈكمەي جەڭ قىلىۋاتقانلىقى ھېكايە قىلىناتتى. ئازراق دىنىي ساۋادى بولغانلار ۋە گەپتانلار بۇ ھېكايىگە ئايەت-ھەدىسلەرنى قوشۇپ جانلاندىراتتى. قۇلاق موللىسى بولۇپ كۆنگەن جامائەت ئوتتۇرا شەرقىتىكى بايلىق تالىشىش، كۈچ سىنىشىش ۋە تاجاۋۇزچىلىق تىپىدىكى ئۇرۇشنى ئاددىيلا قىلىپ، مۇسۇلمان بىلەن كاپىر ئوتتۇرىسىدا قىيامەتكىچە داۋام قىلىدىغان ئۇرۇشلىرىنىڭ بىرى دەپ خۇلاسىلىشەتتى. شۇڭلاشقا سادام تەبىئىيلا مۇسۇلمانلارنىڭ رەھبىرىگە ئايلىنىپ تەرىپلىنەتتى. ھەتتا بالىلارغا "سادام" دەپ ئىسىمىمۇ قويۇلغان ئىدى. شۇ يىلى ناھىيىدىكى بەزى جامائەت ئىراققا ياردەم بېرىش ئۈچۈن ئاشلىق توپلىغان بولۇپ، يەرلىك ھۆكۈمەتتىن رۇخسەت ئالالماي ئەۋەتەلمىگەن ئىكەن. شۇ يىللاردا ناھىيىدىكى ئازنا مەسجىدە پار يوق ئىدى (ھازىرغىچە يوق ئىكەن). ياتاقتا يېتىپ ئوقۇۋاتقان تالىپ قۇرداشلار دائىم ئۆپكەسىگە سوغۇق تەگكۈزىۋالامدۇ، قىشچە ئۇلارنىڭ ھەر جۈمە نامىزىدا بەس-بەستە يۆتەلگىنىنى ئاڭلايتتىم. مەسجىدكە ئوت قالانمىغاچقا، جۈمە خۇتبىسىدە پۇتلار مۇزلاپ كېتەتتى. شۇ سوغۇقنىڭ ئاچچىقىغا پايلىماي "سادامغا ئاشلىق يىغقاندىن، مەسجىدكە كۆمۈر يىغساقچۇ" دەپ غۇدۇرىغىنىم ئېسىمدە.

1998 - يىلى ئۈرۈمچىگە چىقىپ ئوقۇش جەريانىدا كوچىلاردىكى توپ - توپ مايلامچى بالىلارغا دىققەت قىلدىم. تەكشۈرۈپ بايقىدىمكى، بىر قانچىسىنىڭ ئىسمى مەسىلەپ تىلىشىپ قويغاندەك "سادام" ئىكەن. بۇ مايلامچى سەبىيلەر كوچىلاردا ساندۇقلىرىنى كۆتۈرۈشۈپ خېرىدار چاقىرىشاتتى. بەزىدە خېرىدار تالىشىپ، بىر -

كامردىكى ئۇيغۇرلارغا، بولۇپمۇ چىرىيەلىك ئاكىمىزغا ئۇقتۇرالمىيىتىم. ئۇقتۇراي دېسەم، كامىرداسادامنىڭ بىز بىلەن بىر مىللەت ياكى ئەمەسلىكى مۇنازىرە قىلىناتتى - دە، ئۇيغۇرچە گەپ قىلىشقانلىقىمىز ئۈچۈن ئازار يەيتتۇق. بۇ ئاكىمىزدەك تۇتۇلغانلار ئۇيغۇر ئىگىمۇ بىر مۇستەقىل مىللەت ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلمايتتى، ئۇلار: "دۇنياداكاپىر ۋە مۇسۇلمان دەپ ئىككىلا مىللەت بار" دەپ قارايتتى.

خىتاي مەھبۇسلار سادامنىڭ ئۇيغۇرلۇقى ھەققىدىكى پاراڭدىن كېيىن، سۆز-ھەرىكىتىمىزگە تېخىمۇ قاتتىق نازارەت قىلىشقا باشلىدى. تېلېۋىزوردا ئىراق، ئافغانىستان، سۈرىيەلەردىكى ئۆلۈش-ئۆلتۈرۈشلەرگە ئائىت خەۋەرلەر قانچە كۆپەيسە، خىتاي مەھبۇسلارنىڭ بىزگە بولغان مۇئامىلىسى شۇنچە يامانلىشاتتى. مەندىن باشقا ئۇيغۇر مەھبۇسلار خىتايلارنىڭ مۇسۇلمانلار ھەققىدە دېيىشىۋاتقان ناتوغرا باھالىرى، ئەپسانىۋىي گەپلىرى ۋە تۆھمەتلىرىنى ئۇقالمىغاچقا ئازابلانمايتتى. ئۇلار پەقەت خەۋەردىكى ئۇرۇشتا ئۆلگەنلەرنىڭ قانچىسىنىڭ مۇسۇلمان، قانچىسىنىڭ كاپىر ئىكەنلىكىنى سورايىتتى. مەن بۇنداق سۇئالغا جاۋاب بېرەلمەيتتىم. چۈنكى سۈرىيە ۋە ئىراقتىكى ئۇرۇشتا ئۆلگەنمۇ - ئۆلتۈرگەنمۇ «ئاللاھۇ ئەكبەر!» دەيتتى. ئۇرۇشىۋاتقانلار ئىچىدە كورتلار، تۈركمەنلەر، ئەرەبلەر دېگەندەك مىللەتلەر؛ سۈننىي، شىئە، يەزىدى قاتارلىق مەزھەبلەر بار ئىدى. كامىردىكى ئۇيغۇرلارغا بۇنداق كۆپ قۇتۇپلۇق ۋە زىيەتنى چۈشەندۈرگىلى بولمايتتى. چۈنكى ئۇلارغا دۇنيا مۇسۇلمان ۋە كاپىردىن ئىبارەت ئىككى قۇتۇپلۇق كۆرۈنەتتى. بۇ ھالدا بىزدىن بولمىغان كىشى چوقۇم كاپىر بولۇشى، كاپىر بولمىغان ئادەم بىزدىن بولۇشى كېرەك ئىدى. ئۇلارنىڭ مۇشۇ مەنتىقىسى بويىچە سادامنى ئۇيغۇر دېمەي بولمايتتى.

قىلمايتتى ۋە ھېسابقا ئالمايتتى. مۇنازىرىگە ئارىلاشقۇم كەلمەيتتى، سادامنىڭ ئىسمى تىلغا ئېلىنسىلا، ھېلىقى سادام دەپ ئىسىم قويۇلغان ئۇيغۇر بالىنىڭ قان ئىچىدە ياتقان ھالىتى كۆز ئالدىمغا كېلىۋالاتتى.

2014 - يىلى كۈزدە مەھبۇس مىنۇتلارنى كۆكتاغ قاماقخانىسىدا ساناشقا مەجبۇر بولدۇم. كامىردىكى ئېكراننى بىر قەۋەت قېلىن چاڭ قاپلىغان تېلېۋىزور ماڭا ئەڭ چىرايلىق كۆرۈنەتتى. چۈنكى خىتاي مەركىزى تېلېۋىزىيە ئىستانسىسىنىڭ بىرلا قانىلى چىقىدىغان بۇ كۆرۈمىسىز «ساندۇق» تىن «مەملىكەت خەۋەرلىرى ۋە خەلقئارا خەۋەرلەر» دېگەن خەت كۆرۈنگەن ھامان خەبەر تىدىن كەچكىچە قېتىپ ئولتۇرۇشتىن قۇتۇلاتتۇق. شۇ چاغلاردا «شام ئىسلام دۆلىتى» سۈرىيە ۋە ئىراققا راسا كېڭىيىۋاتقان بولۇپ، ھەر كۈنى پارتىلاش، ھەر كۈنى قان ئېكراندىن نېرى بولمايتتى.

كامىردىكى خىتايلار تېلېۋىزوردىن تېرورلۇققا دائىر كۆرۈنۈش چىقىپ بولغۇچە، ئۇيغۇر مەھبۇسلارغا كۆزىنىڭ پاختىسىنى چىقىرىپ قارىشاتتى. بىر كۈنى، بىر خىتاي ئوغرى: "سېلەر ئىراقلىقلار بىلەن بىر مىللەتمۇ، سادام قەھرىمانمۇ؟" دەپ سورىدى. شۇئان كامىردىكى چىرىيەلىك بىر ئاكىمىز: "ھەئە مۇسۇلمانلارنىڭ ھەممىسى بىر مىللەت، سادام دېگەن مۇشۇنداق ئادەم" دەپ باشمالتىقنى چىقاردى. قالغان خىتايلار خۇددى چىرىيەلىك ئاكىمىزنىڭ شۇنداق دېيىشىنى كۈتۈپ تۇرغاندەك مۇسۇلمانلارنى ئىتتىپاقسىز، قالاق، ياۋۇز دېيىشىپ كەتتى. بەزىلىرى سادامنىڭ خىمىيەلىك، بىئولوگىيەلىك قوراللار بىلەن قىلغان كورتلار ۋە شىئەلەرگە قىلغان ئېرقىي قىرغىنچىلىقنى مىسال قىلىپ قايناپ كەتتى.

ئاكىمىز خىتايچىدىكى ئىرقىي قىرغىنچىلىق، خىمىيەلىك قورال، بىئولوگىيەلىك قورال دېگەنلەرنىڭ مەنىسىنى بىلمىگەچكە، ئۇلارنىڭ گېپىنى ئۇقالمىدى. چۈشەنگەن بولسا، بەلكىم سادامنى ئاقلاپ بىر قەپەس مۇنازىرە قىلىۋەتكەن بولاتتى. سادامنىڭ ئىسمى چىقىشى بىلەن قان ئىچىدە ياتقان ھېلىقى بالا يەنە كۆز ئالدىمغا كېلىۋالدى. خىتايلارغا سادامنىڭ ئۇيغۇر ئەمەسلىكىنى دەپمىكەن دەپ بولدى قىلىدىم. چۈنكى سادامنىڭ بىز بىلەن بىر مىللەت ئەمەسلىكىنى خىتايلارغا چۈشەندۈرەلگەن بىلەن،

ۋە كابۇلدا مەمۇرىي بىلەن كۆرۈشكەن. 1950 - يىللاردىن كېيىن ئەخمەت ۋاجىدى، سەپىدىن ئەزىزى، ئىسمائىل ئەمەت، تۆمۈر داۋامەت قاتارلىقلار خىتاي كوممۇنىست ھاكىمىيىتى بىلەن مۇسۇلمان ئەللەرنىڭ مۇناسىۋىتىدە كۆۈرۈكلۈك رول ئوينىغان. لېكىن ئۇيغۇرلارنىڭ كۆۈرۈكلۈك رولى 1990 - يىللارنىڭ ئاخىرىدىن باشلاپ يوقاشقا باشلىدى. 2000 - يىللاردىن كېيىن بۇ كۆۈرۈك پۈتۈنلەي چۆۈلۈپ، ئالاقىلەر ۋاستىسىز يۈرۈشۈپ كەتتى. خىتاي كۈچەيگەنچە پۇلنىڭ تىلى خىتايچە ئوقمايدىغان ۋە خىتاي مەدەنىيىتىدىن بىخەۋەر مۇسۇلمان ئەللەرنى ۋە ئىسلامىي تەشكىلاتلارنى خىتايىشۇناس قىلىۋەتتى.

تۈركىيەنىڭ ئۇيغۇرلارنى خىتاي بىلەن مۇناسىۋەتتە كۆۈرۈك قىلماقچى بولۇشى تارىخىي نۇقتىدىن توغرا بولغان بىلەن، شۇ چاغدىكى رېئاللىققا ئۇيغۇن كەلمەيدىغان رومانىك تەسەۋۋۇر ئىدى. چۈنكى تۈركىيە بۇ تەسەۋۋۇرنى ئوتتۇرىغا قويغاندا، خىتاي ھاكىمىيىتى ھەر قانداق بىر مۇسۇلمان دۆلىتىگە ئۇيغۇرنى ئارىچى قويمىي، ئۇلارنىڭ مەدەنىيىتى، تىلى ۋە مېجەزى ھەققىدە بەك ئويلىشىپمۇ كەتمەي مۇناسىۋەت ئورنىتىدىغان ھالغا كېلىپ بولغان ئىدى. خىتاينىڭ بۇ چاغدىكى ئورنى، قارشى تەرەپنى قانداق چۈشىنىشنى ئويلاشماي، قارشى تەرەپنىڭ ئۆزىنى چۈشىنىشنى تەلەپ قىلىدىغان ھالدا بولغاچقا، ئۇيغۇردەك كۆۈرۈككە ھاجىتى قالمايىچە ئىدى.

ئارىدىن ئون يىلدەك ئۆتۈپ، 2015 - يىلى تۈركىيەگە كەلگەنىمىدە، كۆۈرۈك دېگەن گەپلەر ئاڭلانمىس ھالغا كەپتۇ. ئۇيغۇرلار ئايروپىلان - ئايروپىلانلاپ تۈركىيەگە كەلگىلى ۋە بۇ يەردىن ماشىنا بىلەن سۈرىيە ئۇرۇشىغا ئاتلانغىلى تۇرۇپتۇ. قارىغاندا، شورلۇق بۇ مىللەت كۆۈرۈك بولالماي، يەمچۈك بولۇشقا باشلىغاندەك قىلاتتى. چۈنكى بۇ سەپەردىن توسقانلار تۇتۇلۇپ، يوللىغانلار گىدىيىپ يۈرۈپتۇ. سۈرىيەدىكى ئۇيغۇرلار ھەققىدە ئەرەبچە، تۈركچە، رۇسچە، خىتايچە ۋە ئىنگىلىزچە تاراتقۇلار خەۋەر بېرىشكە باشلاپتۇ. ئۇيغۇرلارنى زوراۋانلىققا ئۈندەيدىغان كىتاب، رىسالىلەر ۋە ھەتتا ئېلىپبە، ماتېماتىكا كىتابلىرى نەشر قىلىنىپ، ئۇيغۇرچە ئاشكارە تارقىلىشقا باشلاپتۇ. شۇ چاغدا كىتابخانلاردىن سورىسام، جىھادقا دائىر كىتابلار ئۇيغۇرچە باشقا كىتابلار ئىچىدە ئەڭ كۆپ سېتىلغان ئىكەن. ئۇ چاغلاردا توردا، سورۇندا ھەتتا توي-تۆكۈن ۋە ئۆلۈم-يېتىملەردىمۇ جىھادقا دائىر تەبلىغلەر

ئۇيغۇر كۆۋرۈكمۇ، يەمچۈكمۇ؟

2006 - يىلى تۈركىيەدە بولغان كۈنلىرىمدە، ئۇيغۇرلارنىڭ تۈركىيە بىلەن خىتاي ئارىسىدىكى مۇناسىۋەتتە دوستلۇق كۆۋرۈكى بولىدىغانلىقى ھەققىدە ئوقۇغان ئىدىم. بۇ مەيلى تۈرك سىياسەتچىلىرى بولسۇن ياكى زىيالىلىرى بولسۇن، كۆپ تىلغا ئالدىغان گەپ ئىدى. كېيىنچە بۇنداق بايانلارنى تۈرك سىياسەتچىلىرىنىڭ خىتاي بىلەن بولغان دىپلوماتىك مۇناسىۋەتلىرىدە داۋاملىق تەكىتلەپ كەلگەنلىكىگە شاھىت بولدۇم. ئەمما خىتاي تۈركلەرنىڭ بۇ گېپىنى رەسمىي دىپلوماتىك سورۇندا بىرەر قېتىممۇ دەپ تاشلىمىدى. ئەمەلىيەتتە، بۇ توغرا ئېيتىلغان گەپ، ئەمما ئەمەلگە ئاشماس رومانىك بىر تەسەۋۋۇر ئىدى، خالاس.

توغرا ئېيتىلغان گەپ دېگەندە، ئۇيغۇرلار راستىنلا خىتاي بىلەن ئىسلام دۇنياسى ئارىسىدا، بولۇپمۇ خىتاي ۋەكىللىك قىلىدىغان كوڭزىچىلىق مەدەنىيىتى ۋە كوممۇنىستىك تۈزۈم بىلەن مۇسۇلمان خەلقى ياشاۋاتقان مۇستەبىت ھاكىمىيەتلەر ئارىسىدا كۆۋرۈك بولالايدۇ. ئۇيغۇرلار مۇسۇلمان بولۇش سۈپىتى ۋە مۇستەبىت ئەلدە ياشاۋاتقان بىر پۇقرا بولۇش خاسلىقى بىلەن ئىككىلا تەرەپنى ياخشى چۈشىنىدۇ ۋە ئوبدان چۈشەندۈرەلەيدۇ. پارىخورلۇق ئادەتكە ئايلانغان ئوتتۇرا شەرق مۇسۇلمان دۆلەتلىرىدە ۋەياكى قانۇن بار، ئىجرا يوق ئوتتۇرا ئاسىيا ئەللىرىدە ئۇيغۇرلار سۇغا كىرگەن بېلىقتەك سىڭىشىپ كېتىدۇ ۋە خىتاي مەنپەئەتى ئۈچۈن لايىقەتلىك خىزمەت قىلالايدۇ. ئاساسەن مۇستەبىت تۈزۈمدە ياشاۋاتقان مۇسۇلمان دۇنياسى بىلەن مۇستەبىت خىتاي ئارىسىدا ئۇيغۇرلار ئەڭ مۇۋاپىق كۆۋرۈك.

ئۇيغۇرلارنىڭ كۆۋرۈكلۈك رولى تارىختا ۋايىغا يەتكەن. تارىختا ئۇيغۇرلار غەرب بىلەن شەرق ئوتتۇرىسىدىكى سودا ۋە مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشتا كۆۋرۈكلۈك رول ئوينىغان. ئۇ تارىخلارنى سۆزلەپ بەك ئۇزاققا كەتمەسەكمۇ، 1940 - يىللارنىڭ بېشىدا ئەيسا يۈسۈپ ئالپتېكىن گومىنداڭ ھۆكۈمىتىنىڭ مۇسۇلمان دۇنياسىغا قويغان ۋەكىلى سۈپىتىدە ئۆمەك باشلاپ، مۇسۇلمان ئەللەرگە زىيارەتكە بارغان

«ئاشقۇن ئىدىيەلەرنىڭ زەھەرلىشىگە ئۇچرىغان» دېيىلىپ، مىليون - مىليونلاپ لاگىرلارغا قامالدى.

ئەمەلىيەتتە، ئۇيغۇرنىڭ كۆۋرۈك بولۇش - بولماسلىق ئەركى بولمىغان بىلەن، جىھادى يىسەپلەردە يەمچۈك بولۇش - بولماسلىققا، تۈركىيەدە تۇرۇپ زاپاس مۇجاھىدلىقنى تاللاش - تاللىماسلىققا، ياللانما جىھاتچى ئاتىلىپ پۈتۈن مىللەتنىڭ يۈزىنى قارا قىلىش قىلماسلىققا مۇستەقىل قارار قىلىش پۇرسىتىمۇ يوق ئەمەس ئىدى. ئەمما دىنغا زار بولغان ئۇيغۇرلار تۈركىيەگە يىغىلدى. نەپەت، ئىشىسىزلىق، ئۈمىدسىزلىك ئۇيغۇرلار ئارىسىدا زاپاس مۇجاھىتلارنى تاۋلىدى، جىھات تەشۋىقاتىغا يارالغان ئازادە موھىت ئاتەشلىك تەبلىغلەرنى جانلاندۇردى. بالىلارنىڭ دۆلەت مەكتەپلىرىگە كىرىشى تەسلىشى، يېتىملەر كۆپەيدى. شۇنىڭ بىلەن بىرگە، ياشلار ۋە ئۆسمۈر بالىلارغا مەدرىسلىر تەرەققى قىلىشقا باشلىدى. نەتىجىدە، ئۇيغۇرلاردىن خەلقئارا جىھاد سېپىدە يەنە يەمچۈك بولۇشقا تەييار ۋە ھازىر ھالەتتە تۇرغان بالىلار كۆپەيدى، تەييارلىقى پۈتكەنلەر ئاتلاندى.

ھازىرقى تۈركىيەدە ئەۋج ئالغان كەسپسىزلىك، ئىشىسىزلىق، پاسپورتسىزلىق، ئۈمىدسىزلىك، ئىشەنچسىزلىك كىشىلەرنى بىر چىقىش يولى تېپىشقا ئۈندىمەكتە. ۋەتەندە كۈنسىرى كۈچىيىۋاتقان زۇلۇم ۋە مۇھاجىرەتتىكى چارەسىزلىك كىشىلەرنى ھاياتىنىڭ مەنىسى ھەققىدە ئويلىندۇرماقتا. بۇ دۇنيادىن ئۈمىدى ئۈزۈلگەن، كەلگۈسى قاراڭغۇ، ئەتىسىگە ئىشەنچى ئاجىز ئۇيغۇرنىڭ بولۇپمۇ كۆپىنچىسى ئالى مائارىپتا ئوقۇمىغان ئاۋامنىڭ كۆز ئالدىدىكى مەسىلىلەرنىڭ جاۋابىنى ئىزدەشتە ئىشەنچلىك مەنبەدىن، جاۋاپلار ئىچىدە ئەڭ ئاممىۋى جاۋاپ سەۋىر ۋە تەسەللىدۇر. سۇئاللارنىڭ جاۋابكارى بولغان دىنغا ئىشتىياق دىنى كىتاپلارغا بولغان تەشەننالىقنى پەيدا قىلىدۇ، بۇنداق كىتاپلاردا مەسىلە ھەل قىلىشنىڭ ئەڭ كۆپ تەكىتلىنىدىغان يولى ئۇرۇش يەنى جىھاتتۇر. ئۇيغۇرنىڭ مەسىلىسىنى دىن نوقتىسىدىنلا ئويلاشقاندا چىقىش يولى جىھات مەزىنلىرىگە باشلايدۇ. ئەپسۇسكى، بۇ رېئاللىق ئۇيغۇرنىڭ تۈركىيەدە ئاشقۇنلۇققا داۋاملىق يەمچۈك بولىدىغانلىقىنى كۆرسىتىپ تۇرماقتا.

قاينىغان ئىدى. چۈنكى سۈرىيە ئۇرۇشىغا ئادەم لازىم ئىدى. خىتاينىڭ پاسپورتىنى قويۇپ بېرىشى بىلەن سۈرىيەگە يولنىڭ ئېچىلىپ كېتىشى ئاجايىپ توغرا كەلدىكى، مىڭلىغان قىرانلار دۈشمەن ئىزدەپ يات جەڭگاھلاردا كۈلدەك سورۇلۇپ كەتتى.

ئۇيغۇرچىدا «ئېشىكىم كۆۋرۈكتىن ئۆتكىچە» دېگەن بىر تۇراقلىق ئىبارە بار. ئۇيغۇر تىلىدا يەنە «ئۆستەڭدىن ئۆتۈپ بولۇپ كۆۋرۈكنى تارتىپتۇ» دەيدىغان بىر ئىبارە قوللىنىلىدۇ. بۇ ئىككى ئىبارىدە كۆۋرۈكنىڭ بىر دەملىك ۋاسىتى، ۋاقىتلىق قورال دېگەن مەنىسى كۆرۈنۈپ تۇرىدۇ. ئۇيغۇرلار بەلكىم تۈركىيە بىلەن خىتاي ئارىسىدا بىر مەزگىل بىلىنمەس مەقسەتلەر ئۈچۈن كۆۋرۈك بولغان، ۋاسىتى قىلىنغان بولۇشى مۇمكىن. مەسىلەن، بازارنى قاپلىغان تۈركىيە ماللىرى، كوچىلاردا ئېچىلغان تۈرك ئاشخانىلىرى، ئىكرانلارنى قاپلىغان تۈرك كىنولىرى ئۇيغۇرلارنىڭ ۋاسىتىچىلىكى بىلەن بولغان، ئەلۋەتتە. تۈركىيەنىڭ خىتاي بىلەن بولغان سودا ئالاقىسىدە تەكلىپ قىلىنمىسىمۇ كۆۋرۈك بولغان، مەنپەئەت ياراتقان بىر مىللەتنىڭ بۈگۈن تۈركىيەدە ساداسىز قېلىشى، ھەرىكىتى بوغۇلىشى، زۇلۇمغا ئۇچرىغۇچى دەپ ئىتىراپ قىلىنماسلىقى ھەقىقەتەن ھەيران قالدۇرۇشقا ھادىسە. بولۇپمۇ، تۈركىيەگە بارغان، تۈركىيە بىلەن سودا قىلغان، تۈركىيەگە ئائىت كىيىملەرنى كىيگەن، بۇيۇملارنى ئىشلەتكەنلىكى سەۋەپلىك تۈمەنلىگەن ئۇيغۇر يىللاپ زىندانغا قامالغاندا، مەيلى تۈركىيە ئىچىدە ۋە سىرتىدا بولسۇن، تۈزۈك ھېسداشلىققا ئېرىشەلمەسلىكى كىشىلەردە: «ئەجەبا، بىز كۆۋرۈكمۇ، يەمچۈكمۇ؟» دېگەن گۇماننى ئويغاتماقتا.

ئەسلى ئۇيغۇرنىڭ تۈركىيە ۋە خىتاي ئارىسىدا كۆۋرۈك بولۇش - بولماسلىق ئەركى يوق ئىدى. تۈركىيە بۇ مەسىلىنى ھەل قىلماقچى بولغاندا ئۆز خەلقىگە ۋە دۇنياغا خۇددى ئۇيغۇرلار شۇنى تاللاش پۇرسىتىگە ئىگە مىللەتتەك بىر نوقتىدىن چىقىپ مۇئامىلە قىلدى. تۈركىيە ئۆزىنىڭ ئالاقىسىدىكى تۈركىستانچى كۈچلەرگە ۋە دىيارىمىزدىكى مەدەنىيەت ۋە سىياسىي تەسىرىگە ئىشىنىپ، خىتاي بىلەن بولغان دىپلوماتىك ۋە سودا مۇناسىۋىتىدە ئۇيغۇرنى يەمچۈك قىلدى. بۇ شۇنداق بىر جەريان بولدىكى، ئايروپىلان بىلەن توشۇلغان كىشىلەر سۈرىيەدە جانلىق بومبىغا ئايلاندى، سەپلەردە ياللانما ئەسكەر، چېگرالاردا قالغان بولدى. تېرورچى سەپلىرىدىن ئورۇن ئالغان ئۇيغۇرلار ئاشقۇنلۇقتا مەشھۇر بولغاندىن كېيىن، ۋەتەندىكى ئۇيغۇرلار

يۈز يىل بۇرۇنقى رەسۇلىمىز سۆزلىگەن تىلىنىڭ ئۆزى ئەمەس. تىل، يېزىق ۋە چۈشەنچە ھامان دەۋىرگە قاراپ ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ. شۇڭا بۈگۈنكى ئەرەپ تىلىدىكى «مەزلۇم» سۆزى ناۋادا شۇنداق توغرا كېلىپ ئاياللارنى كۆرسەتكەن تەقدىردىمۇ، ئۇ دىندىكى ئەمەس، تىلدىكى ئۆزگىرىش بولىدۇ. دىنىمىز ۋە پەيغەمبىرىمىزنىڭ ئاياللارنى ئەزىزلەشكە بۇيرىغىنى ھەقىقەت. ئۇ سۆزدىكى مەنە ئۆزگىرىشى بۇ ئىلاھى ھەقىقەتنى ئۆزگەرتەلمەيدۇ.

ئىزدىنىشلەرگە قارىغاندا مەزلۇم سۆزى ھەدىسلەردە ئاياللارنى «ئاجىزە» سۈپىتىدە ئاتاشقا ئىشلىتىلگەن. ئۇيغۇر تىلىدا مەزلۇم سۆزىنىڭ ئاياللارنى كۆرسىتىشىدىكى سەۋەپ ھەققىدە بىر ئۆلچەم دوستۇم بىلەن پاراڭلاشتىم. ئۇ «ھەدىستە ئاياللارغا ياخشى مۇئامىلە قىلىشقا تەشەببۇس كۆپ بولغان، ئاياللارنىڭ جىسمانى كۈچسىزلىكى تىلغا ئېلىنىشقا توغرا كەلگەنلىكى تۈپەيلىدىن «ئاجىزە» مەنىسىدە مەزلۇم دېيىلگەن، ئۇيغۇر تىلىغا مەزلۇم سۆزى شۇ ئاجىز دىگەن مەنىنى تۇتقا قىلىپ قوبۇل قىلىنغان بولۇشى ئېھتىمالغا ئەڭ يېقىن» دېدى. دېمەك، ھەدىستە تىلغا ئېلىنغان مەزلۇم سۆزى ئاجىزە دېگەن بىر مەنە بىلەن ئۇيغۇر تىلىغا كىرىپ، بۈگۈنكى كۈندە ھەممە ئاياللارنى كۆرسىتىدىغان بولۇپ قالغان.

كىچىكىمدە ئۆلۈمدە ئېرى ئۆلۈپ كەتكەن ئاياللار «ۋاي مۇرەببىم، مۇرەببىم» دەپ يىغلايدىغان. بۇ سۆزنىڭ زادى نېمە گەپ ئىكەنلىكى ماڭا سىر ئىدى. ئەقلىمنى بىلىسەم، بۇ سۆزنىڭ مەنىسى «ئىگىدار» ئىكەن. بەزى جايلاردا ئەر كىشى يوق ئۆينىڭ ئىشىكى چېكىلسە، ئۆيدە ئايال كىشى بار تۇرۇپمۇ «ئادەم يوق» دەيدىكەندۇق. بەلكىم بۇ ئاياللار ئۆزىنى ئېرى بىلەن ياشاۋاتقان ئۆينىڭ ئىگىسى دەپ قارىمىغانلىقىدىن بولسا كېرەك. بەلكىم شۇ سەۋەبتىن ئۆيدىن يامانلاپ چىقىپ كېتىدىغىنى ئەزلەر ئەمەس، ئاياللار بولسا كېرەك. ئالىي مەكتەپتە ئوقۇپ بىلىشىمچە «رەب» ئاللاھنىڭ بىر سۈپىتى، «مۇرەب» دېگەن بۇ سۆز ئەرەبچە «ئىگەم، ساھىبىم، خوجايىنىم» دېگەن مەنىدە ئىكەن.

ئەرلەرنىڭ «مۇرەب» يەنى خوجا بولۇۋېلىشى، ئەلۋەتتە ئاياللارنىڭ مەزلۇم بولۇپ قېلىشىغا سەۋەپ بولىدۇ. چۈنكى خوجايىن، خوجا دېگەن سۆزمۇ ئەسلى

ئۇيغۇرچىدا مۇرەب ۋە مەزلۇم

كىچىك چاغلىرىمدا «مەزلۇم» دېگەن گەپنى ياشانغان ئاياللارنى كۆرسەتسە كېرەك دەپ بىلەتتىم. چۈنكى ئانامنىڭ «ئوبدان مەزلۇم ئىدى» دېگەن چاغلىرىدا تىلغا ئالغىنى قاقتەك قورۇلغان مومايلار بولاتتى. كىتاپلارنى ئوقۇغىدەك بولۇپ قارىسام، بۇ زۇلۇمغا ئۇچرىغۇچى، ئېزىلگۈچى دېگەن مەنىدە ئىكەن. بۇ سۆز ئون نەچچە يىل بۇرۇنقى بىر مۇنازىرىدە قاتتىق زىددىيەتكە سەۋەپ بولغانلىقى ئۈچۈن بەزىدە ئېسىمگە كېلىدۇ. ماڭا ئەسلىمگە ئايلانغان بۇ سۆزنىڭ يېقىندا يەنە ھىكايىسى باشلىنىپ قالدى.

بۈگۈنكى ھاياتتا ياشلار مەزلۇم دېگەن بۇ گەپنى ئىشلەتمەس بولدى، بەلكى ئۇنتۇپ كەتتى دەپ يۈرەتتىم. يېقىندا بىر سۆھبەتتە تۈركىيەدىكى مەزلۇملار تەشكىلاتى ھەققىدە گەپ بولۇۋېدى، بىرەيلەن «تۈركىيەدىمۇ ۋەتەندىكىدەك ئاياللار بىرلەشمىسى بارمىكەن؟» دەپ سوراپ قالدى. دېمەك، كىشىلەر ھېلىمۇ مەزلۇملارنى ئاياللار دەپ قارايدىكەن. دىققەتكە سازاۋەر تۇيۇلغىنى بۇنىڭ ئەسلى ئەرەپچە كەلىمە بولۇشى ئىدى. نېمە ئۈچۈن ئەرەپچە ئېزىلگۈچى دېگەن سۆز ئاياللارنى كۆرسىتىدۇ؟ بىز ئاياللارنى مەزلۇم دېيىشنى قانداق بولۇپ قوبۇل قىلدۇق؟

«مەزلۇم» دېگەن بۇ سۆز پەيغەمبىرىمىز باشلىغان ھىدايەت يولى ئېغىر كەلگەن ئىنسانلارنىڭ تىلىدا ئاياللارنى كۆرسەتمەيدىكەن. مېنىڭ شۇنداق بولۇشى مۇمكىن دېگەن پەرىزىم خاتا چىقتى. بۈگۈنكى ئەرەپچىدە ئاياللارنى مەزلۇم دەپ ئىپادىلەش يوق ئىكەن. ئەرەب دېسە كىشىنىڭ ئېسىگە تەبىئىيلا ئەرەبىستان كېلىدۇ. ئەلۋەتتە، خۇددى بۈگۈنكى قۇرئاننىڭ يېزىقى قۇرئان نازىل بولغان شۇ دەۋىردىكى يېزىقنىڭ ئۆزى بولمىغاندەك، بۈگۈنكى ئەرەپلەرنىڭ تىلىمۇ 1400

ئائىلىلىرىدە قانداق قىلىپ جەمئىيەتتىن، خىتايىدىن، دۇنيادىن باراۋەرلىك تەلەپ قىلالايدىغان ئەۋلادلار يېتىشىپ چىقىدۇ؟

مەيلى قايسى نۇقتىدىن ئېيتايلى، ھېچكىم ھېچكىمنىڭ ئىگىسى ئەمەس. ھېچبىر ئىنسان باشقا بىرىنىڭ بويسۇنغۇچىسى، مەزلۇمى بولماسلىقى كېرەك. شۇڭا ئەگەر چۈشەنچىدىكى ئۆزىنى خوجاينى، ئۆزىگىنى مەزلۇم سانايدىغان قاراش ئۆزگەرمىسە، ئۇيغۇرلارغا دىنغا يېپىشىپ كىرىپ قالغان ئەر-خوتۇنلۇق مۇناسىۋەتتىكى بۇنداق باشقۇرۇش باشقۇرۇلۇش ئەندىزىسى ئۆزگەرمىسە، بىزدە ھۆرلۈك، ئازاتلىق، باراۋەرلىك، ئادالەت قاتارلىق پىكىرلەر ئۈندىدىغان تۇپراق شەكىللەنمەيدۇ. پەرزەنتلەرنىڭ تەپەككۇرىغا ئوچاق بولىدىغان ئائىلىدە ئانا مەزلۇم، دادا مۇرەب بولۇۋالسا بالىلاردا باراۋەرلىك، مۇستەقىللىق، ئادالەت تۇيغۇسى ئەمەس پەقەت يا بويسۇنىدىغان يا بويسۇندۇرىدىغان بىنورماللىق يېتىلىپ قالىدۇ ۋە ئارىمىزدىن باشقىلارغا يا خوجاينى ياكى قۇل بولمىسا كۆڭلى ئۇنىمايدىغان ئىنسانلار توختىماي كۆپىيىپ، يېتىلىپ چىقىپ تۇرىدۇ.

ئۇيغۇرلارنىڭ ئۆزىنى ئىزدىشى ئىزىغا سەكرەشتىن ئىبارەت ئەمەس. ئۇيغۇرنىڭ كىملىكىگە قايتىشى، كۈنلىققا قايتىشقا تەڭ ئەمەس. ئەرلەرنى مۇرەب ئاياللارنى مەزلۇم دەپ قارايدىغان چۈشەنچە خۇددى بۇرۇن ئىشلەتكەن ئۆيلەردىكى مەشكە ئوخشايدۇ. ھەممە ئۆيلەر پار بىلەن ئىسسىتلىۋاتقان دەۋىردە ئاتا بوۋىمىزنى ھەر قانچە سېغىنساقمۇ، ئورۇستىن ئارىيەت ئېلىپ ئىشلەتكەن مەشنى قايتا ئىشلىتىمىز دېسەك نادانلىق بولىدۇ. شۇڭا تارىخقا ئايلانغان ئەرلەرنى خوجاينى دەپ قارايدىغان ئەبجەق چۈشەنچىدىن، خۇددى ئۆتمۈشنىڭ يادنامىسى بولغان مەشتىن ۋاز كەچكەندەك ۋاز كېچىش ئەقەللىي تاللاشتۇر.

پارىسچە "قۇل ئىگىسى، قۇلدار" دېگەن مەنىدە. شۇڭا بۇ يەردە ئەرلەرگە مۇرەب ۋە ئاياللارغا مەزلۇم دېگەن سۆزنىڭ قوبۇل قىلىنىشى، سۆزلەشمەس بەلكى چۈشەنچىنىڭ قوبۇل قىلىنىشىدۇر. ئۇيغۇر تىلىغا مەيلى پارىسچىدىن ياكى ئەرەبچىدىن بولسۇن، قوبۇل قىلىنغانىدىن ئەمەس، بەلكى ئۇلاردىكى ئىسلام ئىسلاھ قىلىشتىن بۇرۇنقى ئىنسان ئىنساننى قۇل قىلىدىغان مۇدەھىش چۈشەنچە. بۇ چۈشەنچىدە ئەرلەرنى ئىگىلىگۈچى، ئاياللارنى ئىگىلەنگۈچى دەپ قارايدۇ. ئەگەر ئەرلەر خوجايىن دەپ قارالمىغان بولسا ئىدى، ئاياللار زۇلۇمغا ئۇچرىغۇچى دەپ قارالمىغان بولاتتى.

ئۇيغۇرلاردا 90 - يىللارنىڭ ئوتتۇرىلىرىدىن كېيىن ئۆزىگە قايتىش، كىملىكىگە يۈزلىنىش قىزغىنلىقى كۆتۈرۈلدى. نەتىجىدە دىنىمىزغا قايتىش كەيپىياتىمۇ كۈچىيىشكە باشلىدى. شۇنىڭ بىلەن بىز ئاللىقچان تارىخقا ئايلانغان ئەرلەرنى مۇرەب، ئاياللارنى مەزلۇم دەيدىغان ئاينىغان قاراشقا قايتىپ قالدۇق. خۇددى بىز تارىختا دىنغا قوشۇپ ئەرەپچىدىكى مۇرەب ۋە مەزلۇم دېگەن چۈشەنچىنى ئۆزلەشتۈرگەندەك، بۈگۈنكى ئىسلامغا قايتىش كەيپىياتىمۇ ئەرەپىستاننىڭ ئاياللارنى كەمسىتىش ئادىتىنى دىن دەپ قايتىدىن ئۆزلەشتۈرۈشكە باشلىدۇق.

ئەگەر بىز كىملىكىمىزنى قوغدايمىز، ئەسلىمىزگە قايتىمىز، ئۆزلىكىمىزگە يېپىشىمىز دەپ تۇرۇپ، ئاياللارنى ئەرلەرنىڭ مۈلكى، بېقىندىسى دەپ سانايدىغان ئەرەب قەبىلىلىرىگە مەنسۇپ خاتا قاراشقا قايتساق، بىزدە ئاياللار داۋاملىق بويسۇنغۇچى، زۇلۇم كۆرگۈچى مەزلۇم، ئەرلەر ھەمىشە خوجايىن، ئىگىدارلىق قىلغۇچى بولۇپ كېتىۋېرىدۇ. ئىنسانىيەتكە چۈشكەن دىن ئەرلەرنىڭ دىنىغا، ئۇلارنىڭ ئاياللارنى باشقۇرىشىدىكى قۇرالغا ئايلىنىدۇ. مۇشۇندا كېتىۋەرسە ئالەملەرنىڭ رەببى بولغان ئاللاھ ئەرلەرنىڭ ئاياللارنى باشقۇرۇشىدىكى «يۈلكى» بولۇپ قالىدۇ.

مىللەت مىليونلىغان ئاقىللىرىدىن ھاسىل بولىدۇ. ئەگەر بىر ئائىلىدە ئەر مۇرەب، خوجايىن بولۇپ، ئايال بويسۇنغۇچى، مەزلۇم بولسا، بۇنداق مەزلۇم ۋە مۇرەبىدىن قۇرۇلغان ئائىلىدە باراۋەرلىك بولامدۇ؟ بىز ئائىلىدە بىر بىرىمىزگە باراۋەر مۇئامىلە قىلىشماي تۇرۇپ، سىرتتا كىشىلەردىن، ئىدارىلەردىن ۋە دۆلەتتىن، جەمئىيەتتىن قانداق باراۋەرلىك تەلەپ قىلالايمىز؟ باراۋەرلىكنى ئېتىراپ قىلمايدىغان ئۇيغۇر

تەپەككۈر ئۇسۇلى بويىچە بولغاندا غەربنىڭ تاللايدىغىنى ئىلھام توختى ئەمەس، ئۆزكەش دۆلەت بولۇشى كېرەك ئىدى. چۈنكى ئۆزكەش دۆلەت 1989 - يىلدىكى ئوقۇغۇچىلار ھەرىكىتىنىڭ رەھبەرلىرىدىن بىرى، ئىقتىدارى ئىسپاتلانغان ئىدى.

«ختاي دېموكراتىلىرى ئىلھام توختىنى بىزگە رەھبەر قىلىپ قويماقچى» دېگەن گەپنىڭمۇ ئاساسى يوق. چۈنكى ئىلھام توختىنى خىتاي دېموكراتىلىرى تاللىغان ئەمەس ئىلھام توختى شۇلارنى تاللىغان. ئىلھام توختى ئۇيغۇرلارنىڭ ھوقۇقلىرىنى قوغداش يولىدا خىتاي دېموكراتىلىرى بىلەن ھەمكارلىقنى داۋام قىلغان. ئىلھام توختى خىتاي ھۆكۈمىتىگە بېقىنمايدىغان مۇستەقىل خىتاي قەلەمكەشلەر جەمئىيىتىگە ئەزا بولغان.

2009 - يىلى ئىلھام توختى تۇتقۇنغا ئۇچرىغاندا، خىتاي دېموكراتىلىرى ئىمزالىق مۇراجىئەت چىقىرىپ قويۇپ بېرىشنى تەلەپ قىلىشقان. 2014 - يىلى ئىلھام توختى ئۆمۈرلۈك قاماق جازاسىغا ئۇچرىغاندىن كېيىن، خىتاي دېموكراتىلىرى ئىلھام توختىغا ئادۋوكات تەكلىپ قىلدى، قۇتقۇزۇش ھەققىدە يەنە پائالىيەتلەرگە ئۆتتى. شۇڭا ئىلھام توختىنىڭ خىتاي دېموكراتىلىرى بىلەن مۇناسىۋىتى ھەمكارلىق ئۈستىگە قۇرۇلغان بولۇپ، ھەمكارلىقتا ئاكتىپ بولغىنى ئىلھام توختى.

ئىلھام توختى 2014 - يىلى قولغا ئېلىنغان ۋە مۇددەتسىز قاماق جازاسىغا ھۆكۈم قىلىنغاندىن كېيىن، خىتاي زىيالىيلارنىڭ ۋە غەربتىكى خىتاي شۇناسلارنىڭ ھېسداشلىقىغا ئۇچرىدى. بەش خىتاي شۇناس زىيالىي ۋە ئەنۋەر جان ئەپەندىدىن تەشكىل تاپقان "ئىلھام توختى گۇرۇپپىسى" قۇرۇلدى. 400 دىن ئارتۇق غەربلىك زىيالىي ئىلھام توختى ھەققىدە ئىمزالىق خەت يازدى. غەرب مەتبۇئاتلىرى ۋە كىشىلىك ھوقۇق تەشكىلاتلىرى ئىلھام توختى ھەققىدە ھەرىكەتتىن توختىغىنى يوق.

ئىلھام توختى گۇرۇپپىسى ئەنۋەر جان ئەپەندى بىلەن پائالىيەت قىلىۋاتقان، پۈتۈنلەي پىدائىيلىق تۈسىنى ئالغان ئورگان بولۇپ، نە غەرب دۆلەتلىرىنىڭ، نە خىتاي دېموكراتىلىرىنىڭ ئىقتىسادىي ياردىمىگە ئېرىشكەن ئەمەس.

يۇقىرىدا بىر قىسىم ئۇيغۇر زىيالىيلارنىڭ باھالىرىدا دېيىلگەندەك، ئەگەر راستىنلا غەربنىڭ ۋە خىتاي دېموكراتىلارنىڭ ئىلھام توختىنى «ئۇيغۇرغا رەھبەر قىلىش» مۇددىئاسى بولسا، ئىلھام توختى گۇرۇپپىسى ھېچبولمىغاندا بىر ئىشخانىغا

ئۇيغۇرچە باھالاردا ئىلھام توختى

2015 - يىلى ئاۋغۇستنىڭ ئاخىرىدا سۈرگۈندىكى ئۇيغۇرلارنىڭ ئىلھام توختى ھەققىدىكى باھا ۋە مۇلاھىزىلىرىدىن خەۋەردار بولدۇم. يىغىپ ئېيتقاندا، ئىلھام توختىنىڭ جاسارىتى، قەھرىمانلىقى ۋە پىداكارلىقىغا قايىل بولمايدىغان ئۇيغۇرلار كۆپ ئەمەس ئىكەن. ھالبۇكى، زىيالىيلار ۋە داۋاگەرلەردە پەرقلق باھالار بار بولۇپ، بىرى غەرب ئىلھام توختىنى بىزگە رەھبەر قىلىپ تىكلەمەكچى دەپ قارايدىكەن، يەنە بىرى خىتاي دېموكراتلىرى ئىلھام توختىنى بىزگە يېتەكچى قىلماقچى دەپ قارايدىكەن، ئۈچىنچى بىرى ئىلھام توختىنىڭ كۆز قاراشلىرى يېپىلسا، ئىلھامىزم بولۇپ شەكىللىنىپ، ئۇيغۇرنى ئاپتونومىيەچى قىلىۋېتىدۇ دەپ ئويلايدىكەن.

غەرب ئىلھام توختىنى بىزگە رەھبەر قىلىپ تىكلەمەكچى دېگەن باھاغا مەن قوشۇلمايمەن. چۈنكى ھېچ بىر غەرب رەھبىرىنىڭ تىلىغا ئىلھام توختى رەھبەر دەپ چىقىپ باقمىدى. تاراتقۇلار دېمۇ ئىلھام توختىنىڭ سالاھىيىتى رەھبەرلىك ئەمەس، كىشىلىك ھوقۇق ئۈچۈن پىداكارلىق قىلغۇچى بولۇپ كۆرۈلۈۋاتىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئىلھام توختى بىرەر ئىجتىمائىي، سىياسىي ياكى مەدەنىيەت ھەرىكىتىگە قوزغىغۇچى، تەشكىللىگۈچى بولۇپ ئوتتۇرىغا چىقمىغان.

ئەگەر دىققەت قىلىدىغان بولساق، ئىلھام توختى ئۇيغۇرغا ئائىت مەسىلىلەرگە بىر تەتقىقاتچىنىڭ كۆزى بىلەن ئىلمىي قارىغان، ھەققانىيەتچىنىڭ جاسارىتى بويىچە ئوچۇق، مەردانە سۆز قىلغان ۋە بىر ئىنسانپەرۋەرنىڭ مەيدانىدا تۇرۇپ كۆڭۈل بۆلگەن. شۇڭا بىرەر پارتىيە قۇرۇپ، بىرەر سىياسىي ھەرىكەتنى باشلاپ يېتەكچىلىك تالانتى بىلەن مەيدانغا چىقمىغان بىر تەتقىقاتچىنى غەرب بىزگە رەھبەر قىلىپ تاللاپ بەردى، دېگەن گەپ ئەقىلگە ئۇيغۇن ئەمەس. ئەگەر شۇنداق قاراشتىكى كىشىلەرنىڭ

ئۇيغۇردا دانىشمەنلىك ۋە ھەزىلكەشلىك

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىغا نەزەر سالساق، ئىككى تۈرلۈك خاراكتېردىكى كىشىلەرنىڭ سايىسى كۆپرەك دىققەت تارتىدۇ. بۇلارنىڭ بەزىلىرى ئەدەبىي ئەسەرلەردە ئوبراز بولۇپ كۆرۈلسە، يەنە بەزىلىرى رېئال شەخسلەردۇر. ئۇلارنىڭ بىرى ئويچان تەپەككۈرچى، يەنە بىرى ئىشچان ئەمەلىيەتچى. بىرى دانىشمەن، يەنە بىرى ھەزىلكەش. بىرى ھېكمەت سۆزلىسە، يەنە بىر لەتىپە ئېيتىدۇ. بىرى مەسجىدتە خۇتبە ئوقۇسا، يەنە بىرى كوچىدا لاپ ئۇرىدۇ. بىرى تەمكىنلىكى بىلەن ئالىم ئاتالسا، يەنە بىرى تەنتەكلىكى بىلەن چاتاقچى دېيىلىدۇ. چاتاقچىلار زالىمنى پۇتلىسا، باتۇر ئاتىلىدۇ. دانىشمەنلەر بەزىدە موللا، شائىر، سوپى، ئالىم بولۇپ مەيدانغا چىقىدۇ. ئۇلار ئەمەلىيەتتە ئۇيغۇر ھاياتىدىكى ئىككى قاناتقا ۋەكىللىك قىلىدۇ: دانىشمەنلىك ۋە ھەزىلكەشلىك.

دانىشمەنلىك دۇنيا، ئاخىرەت، شەكىل، ماھىيەت دېگەنلەر ھەققىدە ئويغا چۈمسە، ھەزىلكەشلىك بۇلارنى بىھۇدە تەسەۋۋۇرلار دەپ قاراپ مات قىلىدۇ. ھەزىلكەشلىك ئەمەلىيەتتىن ھالقىغان ھەر قانداق ساماۋىي خىياللارنى مەسخىرە قىلىدۇ. ھەزىلكەشلىك كۆزلىرىنى پەردىلەۋاتقان ئويلارنىڭ ئەھمىيىتىنى باشقىچە بىر تەپەككۈردا رەت قىلىپ، ئۇنىڭ كۈلكىلىك تەرىپىنى ئاشكارىلايدۇ. ھەزىلكەشلىك مەيلى قايسى ئۇسۇلدا ئۆزىنى نامايەن قىلسۇن، ئۇلۇغ، مۇقەددەس، دەخلىسىز دېيىلىپ قالغان بارلىق پىكىرلەرنىڭ قىممىتىگە سوئال قويدۇ، مۇشۇنداق ئويلار پەيدا بولغان چەكلەرگە خىرىس قىلىدۇ. مەسىلەن، «قۇتادغۇبىلىك» تە ئويچان زاھىت ئۇدغۇرمىش بىلەن ئىشچان ئەمەلىيەتچى ئۆگدۈلمىش بار. تارىخىمىزدا ھەزىلكەش

ۋە مۇقىم فوندىقا ئىگە بولغان بولاتتى. شۇڭا غەربنىڭ فوندىغا ئېرىشىۋاتقان دۇنيا ئۇيغۇر قۇرۇلتىيى، ئۇيغۇر كىشىلىك ھوقۇق قۇرۇلۇشى قاتارلىق تەشكىلاتلاردىكى رەھبەرلەر ئۇچرىمىغان گۇمانغا ئىلھام توختى گۇرۇپپىسىنىڭ دۇچ كېلىشى غەلىتە. ئەگەر ئىلھام توختىغا شۇنداق فوندىلارنىڭ ياردىمى بولغان بولسا، ئۇ يازغان ماقالىلار تۈرلۈك تىللارغا تەرجىمە قىلىنسا، ئىلھام توختى ھەققىدە تۈرلۈك مۇھاكىمە يىغىنلىرى ئۇيۇشتۇرۇلسا، تونۇلىدىغىنى ئۇيغۇرنىڭ داۋاسى، تىلغا ئېلىنىدىغىنى دىيارىمىزدا كۈنسېرى ئېشىپ بارغان زۇلۇم بولاتتى.

ئىلھامىزنىڭ تەھدىتىدىن ئەنسىرەش تۇغۇلمىغان موزايغا قوزۇق قاققانداك خىيالپەرەستلىك. چۈنكى ئىلھام توختى قانداقتۇر بىر ئىدىئولوگىيە ياراتقان ۋە مەسىلىلەرگە ئەسلا ئىدىئولوگىيە نۇقتىسىدىن باھا بېرىدىغان كىشى ئەمەس. ئىلھام توختىنىڭ يېزىقچىلىقتىكى مەقسىدى مەسىلە ھەل قىلىش بولۇپ، ئۇ مەسىلىنى ئىدىيىۋىي نۇقتىدىن چۈشەندۈرۈشكە ئەمەس، ئىلمىي نۇقتىدىن تەھلىل قىلىشقا بەكرەك ئەھمىيەت بېرەتتى. شۇڭا ئۇنىڭ باشتىن بۇيان يېزىپ كەلگەنلىرى ئەڭ ئەمەلىي تېمىلار بولغان. مەسىلەن، 1995 - يىلى ئىلھام توختى ئۇيغۇرلاردا ئىشسىزلىق مەسىلىسى ھەققىدە لىكسىيە سۆزلەپ، خەلقئارا ئۆلچەم بويىچە قارىغاندا، نەچچە مىليون ئۇيغۇر دېھقاننى ئىشسىز دېيىشكە بولىدىغانلىقىنى ئوتتۇرىغا قويغان. ئۇندىن باشقا، ئۇ ئۇيغۇر ۋىلايەتلىرىنىڭ نوپۇس قۇرۇلمىسىدىكى ئۆزگىرىش ھەققىدە لىكسىيە سۆزلەپ، شۇ چاغلاردا ئاقسۇ شەھىرىدە خىتايلارنىڭ 60 پىرسەنتتىن ئاشقانلىقىنى مۇلاھىزە قىلغان ئىدى.

يۇقىرىقىلارنى خۇلاسە قىلساق، مۇھاجىرەتتىكى بىر قىسىم زىيالىيلارنىڭ ئىلھام توختىنى «غەرب ۋە خىتاي دېموكراتىلىرى بىزگە رەھبەر قىلىپ تىكلەپ بەرمەكچى» دېگەن قاراشلىرى پۈت تىرەپ تۇرالمىدۇ. ئىلھامىزنىڭ يېيىلىپ، ئۇيغۇرلارنىڭ ئاپتونومىيەچى بولۇپ كېتىش خەۋپىدىن ئەنسىرەشمۇ ھازىرچە ئارتۇقچە. چۈنكى ئىلھام توختى ياراتقان بىر «ئىزم» تېخى يوق. پەقەت ئىلھام توختىنىڭ بىر خىتاي دېموكراتىغا ئۆزىنىڭ ئۇيغۇر مىللەتچىسى ئىكەنلىكىنى دېگەنلىكى راست.

قەشقەردە ئابدۇرەھىم نىزارى «رابىيە - سەئىدىن» نى قەلەمگە ئالغاندا، سەلەي چاققان بازار ئارىلاپ كىشىلەرنى تېلىقتۇرۇپ يۈرەتتى. ھازىر نىزارى غەزەللىرىنى مۇقامچىلاردىن باشقىلار ئېسىگە ئالالمايدۇ، ئەمما سەلەي چاققاننىڭ لەتىپىلىرىنى سۆزلەپ بېرەلەيدىغان كىشىلەر ئاۋامدا ئاز ئەمەس.

مەيلى ئەخمەت يەسەۋىي، موللا بلال ياكى ئابدۇرەھىم نىزارى بولسۇن، ئۇلارنىڭ ئەسەرلىرى ئەپەندى لەتىپىلىرى، سادىر پالۋان قوشاقلىرى ۋە سەلەي چاققان لەتىپىلىرىدەك كەڭرى تارقالمىغان. بەلكىم بۇ چاغدا ئۇيغۇر تىلىمىز بەكرەك سەنئەتلىشىپ، شائىرلار ئەسەرنىڭ شەكلىگە مەزمۇندىن بەكرەك ئەھمىيەت بەرگەچكە، ئەدەبىي تىل ئاۋامنىڭ تىلىدىن يىراقلاپ كەتكەن بولۇشى مۇمكىن. نەتىجىدە، ئەدەبىيات دىنىغا ئوخشاش مۇقەددەسلىشىپ، ئوقۇرمەن بىلەن ئەدىب ئارىسىدىكى پەرق ۋە ئارىلىق ئۆزىراپ كەتكەن.

ھەزىلەكەشلىك ۋە دانىشمەنلىككە ۋەكىل كىشىلەر ئۇيغۇردا توختىماي چىقىپ تۇردى. 20 - ئەسىردە ئىلى ۋادىسىدىن چىققان مۇتائالى خەلىپىتىم ۋە غېنى باتۇرمۇ تارىخ سەھىپىسىگە يېزىلدى. مۇتائالى خەلىپەم كىشىلەرنى جەننەت ۋەدە قىلىنىدىغان مۇقەددەس ۋەتەن ئۈچۈن جەڭگە چىلىسا، غېنى باتۇر ئۆيىدىن چىقماس زىيالى ۋە ئۆلىمالارنى مەسخىرە قىلغۇچ ئۇرۇشنى داۋام قىلدى. بىزدىكى ھەزىلەكەشلىك ۋە دانىشمەنلىك ئەنئەنىسىنىڭ داۋامى زوردۇن ساير بىلەن ھېسام قۇرباندىر.

تارىختىن بېرى داۋام قىلىپ كېلىۋاتقان ھەزىلەكەش لەتىپىچىلەرنىڭ ئاقىل دانىشمەنلەردىن بەكرەك خېرىدارلىق بولىدىغان ئەھۋال يەنىلا مەۋجۇت. بۇندىن كېيىنمۇ شۇنداق بولۇشى تەبىئىي، چۈنكى ئويچان كىشىلەرنىڭ ئىشچان كىشىلەردەك ئەمەلىيەتكە سادىق بولالمايدىغانلىقى ئېنىق. ئويچانلىق بىلەن ھېچكىمنىڭ پاراۋان ياشاپ بولالماستىقىمۇ ئەمەلىيەت. ئەمما بۇمۇ مۇتلەق ئەمەس. قارايدىغان بولساق، ئۇيغۇرنىڭ بۈگۈنكى رېئاللىقىدا بۇ ھادىسىمۇ بىر ئاز ئۆزگەردى.

ھەزىلەكەش ھېسام قۇربان غۇلجىدىكى چاقچاق دولقۇنىغا قېتىلغان بولسا، دانىشمەن زوردۇن ساير ئۈچ توملۇق «ئانا يۇرت» ئارقىلىق ئۇيغۇردا بىر كىتاب ئوقۇش دولقۇنى قوزغىدى. شۇنىڭ بىلەن، ئۇ ئاۋام ئارىسىدا تارىخ، رېئاللىق ھەققىدە

ۋە دانىشمەن ئەدىبلەر ياشاپ ئۆتكەن بولۇپ، فارابىدەك ھەم ھەزىلكەش ھەم دانىشمەن بولغان كىشىلەرمۇ بار بولغان - ئەلۋەتتە.

ھەزىلكەشلىكتىن سۆز ئېچىلغاندا، نەسىردىن ئەپەندى لەتىپىلىرى بىلەن داڭلىق بولسا، يەسەۋىي دانىشمەنلىك سۈپىتىدە ھېكمەتلىرى بىلەن مەشھۇر. زاھىت يەسەۋىي بىلەن سەرگەردان نەسىردىن ئۇيغۇردا ئوخشاشلا ئالقىشقا سازاۋەر. بەزىدە «دىۋانى ھېكمەت» كىشىلەرگە ياش تۆككۈزگەن بولسا، بەزىدە ئەپەندى لەتىپىلىرى تىزلىرىنى شاپىلاقلاپلىتىپ كۆلدۈرگەن. ئەمما لەتىپە بىلەن ھېكمەتنى سېلىشتۇرساق، لەتىپە كۆپرەك بۈگۈنگە يېتىپ كەلگەن، ئاۋامغا كەڭرى تارالغان. ھېكمەتلەر بولسا، پەقەت بىر بۆلۈك كىشىلەرنىڭ ئارىسىدا قالغان، كىتابلارغا كۆمۈلگەن.

تارىخىمىز بىر مەزگىل ئاشقۇن دانىشمەنلىك ۋە خىيالىيەرەسلىك تۇتۇنلىرى ئارىسىدا قالغان بولۇپ، ھەزىلكەشلەرگە جاھان تار بولغان. نەۋائىي ۋاپات بولغاندىن كېيىنكى 300 يىلدا كىتاب، ئەقىل، ھېكمەت ۋە مەردانە ھەزىلكەشلىك بىزدىن يىراقلاپ، ساپايىچى دانىشمەن، لاپىچى ئەۋلىيا، پوچى ئۆلىمالار دەۋر سۈرگەن. 1860 - يىللاردا غۇلجىغا سەمەرقەنتتىن مەخمۇت دېگەن بىرى ئۆزىنى ئۆلىما ئاتاپ پەيدا بولغان. ئۇ ياغاچتىن زەمبىرەك ياساپ، ئايەت ئوقۇپ پەرىشتىلەرنىڭ ياردىمى بىلەن دۈشمەننى يەڭمەكچى بولغان، ھېكمەتسىز قالغان خەلق بۇنىڭغا ئىشەنگەن ۋە سەپ بويىچە مەغلۇپ بولۇپ قىرىلىپ كەتكەن. ئۇيغۇرچىمىزدا بۇ سۆز پوچى (زەمبىرەكچى) مەخمۇت شەنىگە تا بۈگۈنگىچە ئىشلىتىلمەكتە.

ئىلىدىن چىققان سادىر پالۋان بىلەن موللا بىلال دەۋرداش كىشىلەردۇر. موللا بىلالنىڭ مىسرالىرى مۇقاملاردا ياڭراپ «بى، بى» دېگەن بېيىتلىرىدىن مۇڭلانغان كىشىلەر، سادىر پالۋاننىڭ «كەيدىم كېيەنلىك تونى» دېگەن قوشاقلىرىغا دۇتتار بىلەن تەڭكەش قىلىنغاندا مۇشتلىرىنى تۈگۈپ، قوللىرىنى ئىختىيارسىز غىلاپقا سوزغان. بۇلارنىڭ بىرى ئىسيانكار ھەزىلكەش پالۋان، يەنە بىرى ئويچان پەرھىزكار شائىر ئىدى. ھەزىلكەش پالۋاننىڭ قوشاقلىرى بىلەن سۈرلۈك نازىمنىڭ غەزەللىرى مۇقاملاردا ئۇچراشقان. ئىلى مۇقاملىرىدا مۇقەددىمە، مەرغۇلغا غەزەللەر تاللىنىپ، مەشرەپ قىسمىغا قوشاقلار كىرگۈزۈلگەن.

ئارتۇقچە ئويچانلىق، زاھىتلىق ۋە تەركىيدۇنياچىلىقنى ھارغىچە مەسخىرە قىلغان.
ئۇلار مۇشۇنداق ئەمەلىيەتچانلىقى، ئاددىيلىقى ۋە ئەركەكلىكى بىلەن خەلق قەلبىگە
سىڭىپ كەتكەن.

دانىشمەنلەرنىڭ ئەسەلىرى دىۋان قىلىنىپ ساقلانغان بولسا، ھەزىلكەشكەرنىڭ
ھەزىللىرى ئاۋامغا تاراپ، ئېغىزدىن ئېغىزغا كۆچۈپ كەتكەن. بۈگۈنكى دەۋرگە
كەلگەندە، بۇ ھالەت ئۇيغۇردا تارىختىكىدىن ئۆزگىرىش ھاسىل قىلىپ، ھەزىلمۇ،
ئەقىلمۇ، لەتىپىلەرمۇ، ھېكمەتلەرمۇ ئاۋامغا ئوخشاش سۈزۈلەتتە تارالماقتا.

ئويچانلىق ئويغاتتى. ئەگەر رەھمەتلىك ھايات بولغان بولسا، يۈز مىڭلاپ بېسىلغان كىتابنىڭ دۆلىتىنى سۈرگەن، ئۇيغۇرنىڭ نەقەدەر سۆيۈملۈك بىر مىللەت ئىكەنلىكىنى تېخىمۇ ھېس قىلغان بولاتتى.

20 - ئەسىرنىڭ ئاخىرلىرىغا كەلگەندە، ئۇيغۇرلار ئۆزىنىڭ دانىشمەن ئەدىپىنىمۇ ۋە ھەزىلەش لەتىپىسىنىمۇ ئېھتىرام بىلەن ئەسلەيدىغان، ھەر ئىككىلىسىنىڭ قالدۇرغانلىرىدىن بەھر ئالىدىغان بولدى. تەرەققىيات نەتىجىسىدە، ئۇيغۇرلار ئۇچۇر، ھېس - تۇيغۇ ۋە پىكىر - چۈشەنچىلىرىنى سېكونت ئىچىدە بىر - بىرىگە يەتكۈزۈپ بېرەلەيدىغان ھالغا يەتتى. ھېكمەت، نەزم ۋە تەھلىللەر تارىختىكى بىر بۆلۈك كىشىلەرنىڭلا ئىشى بولۇشتىن چىقىپ، تېخىمۇ كۆپ كىشىلەرنىڭ قىزىقىشى بولۇشقا قاراپ تەرەققىي قىلدى. دانىشمەنلىك ئاۋامغا يېقىنلاپ، ئەدەبىي تىلىمىز دانىشمەنلەرنىڭ دىۋانلىرىدىن قۇتۇلۇپ، ھەممە ئادەم ئوقۇپ چۈشىنىدىغان ھالغا يەتتى. ھەزىلەشلەر بىلەن دانىشمەنلەر قوللىنىدىغان تىل بىرلىشىپ كەتتى.

ئۇيغۇردا «بەزىدە دۇتار بىلەن ئۇسۇل، بەزىدە خۇدا بىلەن رۇسۇل» دېگەن ماقال بار. بۇنىڭدا ئۇيغۇرنىڭ ھەر قانداق ئىشتا، ھەر قانداق ۋاقىتتا ۋە ھەر قانداق جايدا ئەقىل بىلەن ھەزىلنى، ھېكمەت بىلەن چاخچاقنى ئۆزىگە ھەمراھ قىلىپ ياشايدىغان مىللىي خاراكتېرى ئىپادىلەنگەن. ئۇيغۇرلارنىڭ تارىختىن بېرى ھاياتتىن بەزىدە ئويلىنىشلىق، بەزىدە كۈلكىلىك ئامىللارنى بايقاپ، بىر - بىرىگە ماسلاشتۇرۇپ ياشاپ كېلىۋاتقانلىقى بىزدىن توختىماي چىقىپ تۇرۇۋاتقان لەتىپىچى ۋە ھېكمەتچىلەر ئارقىلىق ئىسپاتلىنىپ كەلمەكتە.

تارىخنى ۋارقىلىساق، دانىشمەنلەرنىڭ بەزىسى ئىزچىل پىنھان ياشىغان، يەنە بەزىلىرى رېئاللىقتا، بەزىلىرى ئەسەرلىرى ئىچىدە ياشىغان ياكى بەزىدە ئۇلار ئۆزى يازغان ئەسەرلىرىگە كۆمۈلۈپ كەتكەن. ئۇلار قازانغان دىنىي، ئەدەبىي ۋە ئىلمىي نوپۇزى بىلەن ئاۋام ئارىسىدا نورمال ئىنساندىن ھالقىغان ھالەتتە تەسەۋۋۇر قىلىنغان. ھەزىلەشلەر بولسا، ئىنسانلىق كەمچىللىكلىرى بىلەن ئاشكارە، ئەخمەقلىقلىرى بىلەنمۇ مەشھۇر بولغان. ئۇلار دانىشمەنلەرنىڭمۇ ئادەتتىكى بىر نۇقتىلىق ئىنسان ئىكەنلىكىنى ئاۋامغا ئەسكەرتكەن. دانىشمەنلەر پەيدا قىلغان

ئاياللار خۇددى بىرتۇتاش تارقىتىپ بەرگەندەك ياكى قارا كىيىملىكلەر قوشۇنغا تىزىملاتقاندا قارا ئابايى كىيىدىغان بولۇپ ئىككىدىن ياغلىق ئارتقان بىرمۇ ئايال زاتى يوق ئىدى. پەقەت مۇشۇ قورادا ئىشلەيدىغان، 60 - يىللاردا كەلگەن «كادىر» ئۇيغۇر ئاياللار قارا ئابايى كىيىمى ياغلىق چىگەتتى. «كادىر» ئەمەس تۇرۇپ قورادا قارا كىيىنمەسلىككە جۈرئەت قىلغان بۇ ئايالنى كۆزىتىپ قاراپ تۇردۇم.

ئايال قورادىكى ناۋايدىن نان ئېلىپ قايتتى. كىيىنىشى ۋە بېشى ئاچام بىلەن تەڭ كېلىدىغان بۇ ئايالغا كىشىلەرنىڭ خاتا چۈشىنىشىدىن ئەنسىرەپەرەك تۇرساممۇ قورانىڭ قائىدىسىنى بۇزۇپ سالام قىلدىم. ئادەتتە بۇ قورادا ئاياللار بىلەن ئەرلەر تولۇق ئايرىلغان بولۇپ سالاملاشمايتتى. قورا قائىدىسىگە زىت ھالدا بۇ ئايال مۇلايىملىق بىلەن سالامنى ئىلىك ئالدى. ئۇنىڭ سالام قايتۇرغاندا سەل ئېگىشكەن تۇرىقى، ۋاقىتسىز قورۇق چۈشكەن يۈزلىرى، ماڭا تىكىلىپ قارىيالمىغان غەمكىن كۆزلىرى بىردىنلا ئاچامنى ئەسلەتتى.

بارلىق مۇساپىر ئۇيغۇرغا ئوخشاش بۇ ئاچىمىزمۇ ۋەتەندىن چىققان ئاي ۋە كۈنلەرنى ئىنىق دەپ بەردى، 28 يىل بوپتۇ. ئۆزىدىن چوڭ بىر تۇغقىنىغا ياتلىق بولۇپ كەلگەن ئىكەن. ئېرى ئۆلۈپ كېتىپ يالغۇز قاپتۇ. بويتاق ئىككى ئوغلى بار ئىكەن. تۈركىيەدىكى بىرىنچى ئەۋلات ئۇيغۇرلار كىملىكىنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن ۋەتەندىن ئۆيلەنگەن بولۇپ، بۇ ئايال ئۆز ئايىقى بىلەن چىققان بۇ قېرىنداشلىرى بىلەن قۇدىلاشماق ئۈچۈن شۇنچە دېسىمۇ ئوغۇللار بۇ قورادىكى ئۇيغۇر قىزلارغا ئۆيلىنىشكە قوشۇلماپتۇ. سەۋەبى باشتىن بۇياق قاپقارا كىيىنگەن قىزلار بىلەن چىقىشىپ ياشاشقا كۆزى يەتمەيدىكەن.

-بۇلاردا توينىڭ نەزىر بىلەن پەرقى يوق ئىكەن، تويدا ئۇسۇل ئوينىمايدىكەن، ئۆلۈمدە ھازا ئاچمايدىكەن، ئىككىلىسىدە تەبلىغلا قىلىدىكەن، دېدى ئاچىمىز ئاغرىغاندەك قىلىپ. - بىزنىڭ ۋەتەندىكىدەك ناخشا ساز چالماي، قىز يىغلايدىغان، ئوغۇللار ئاللا-ئاللا توۋلايدىغان ئىشىنىمۇ قىلماي توي قىلىدىكەن. تۇزغا نان تۈگۈرۈپ يېيىشنىڭ گېپى چىقسىغۇ جىدەلنىڭ چوڭى چىقىدىكەن، شۇڭا مەنمۇ بالىنىڭ رايىغا قويدۇم. قارىغاندا ئۇيغۇرغا قۇدا بولسام تويدىن كېيىنمۇ تۇغقان

«ئۇيغۇرغا تۇغقان بولالمايدىكەنمەن»

تۈركىيەنىڭ قەيسەرى شەھرىدە ئۇيغۇر مەھەللىسى بۇرۇن بىر ئىدى، ھازىر كۆپىيىپ ئۈچ بولدى. بۇرۇن تۈركىستان مەھەللىسى دەپ بىرلا مەھەللە بار بولۇپ ئۇنى 1960 - يىللاردا تۈركىيەگە كۆچۈپ كەلگەن ئۇيغۇرلار قۇرغان ئىدى. 2014 - يىلدىن كېيىن تۈركۈم تۈركۈملەپ تۈركىيەگە كەلگەن ئۇيغۇرلار قەيسەرىدىكى جەننەت مەھەللىسى ۋە چوڭ بېكەتكە يېقىن ساقچى قوراسىغا يەرلىشىپ بۇ يەرلەرگە سامسا، كاۋاپ ۋە نانلارنىڭ مەزىلىك پۇراقلىرىنى تارقاتتى. ئۇيغۇرلار «لوژمان» دەپ ئاتايدىغان بۇ قورۇدىكى ئۇيغۇرچە تاماقلار ئۇيغۇرسىراپ كەتكەن كونا مۇساپىرلارنى ئۆزىگە تارتىپ تۇراتتى.

2018 - يىلى تومۇزنىڭ ئاخىرقى كۈنلىرىدە قەيسەرىگە يەنە بىر قېتىم كەلدىم. قوراغا كىرىپلا قۇرۇپ كەتكەن ئېتىزلارغا قاراپ ھەيران قالدىم. سۇ ھەققىنىڭ ئېشىپ كەتكەنلىكى سەۋەپلىك ئۇيغۇرلار ئورۇنلاشقاندىن بېرى تېرىلىپ كېلىۋاتقان ھويلا قاقشال بولۇپ قۇرۇپ كېتىپتۇ. قىش ئۈچۈن تەييارلانغان كۆمۈرلەر بۇ يىل پار بېرىلمەيدىغانلىقىدىن بىشارەت ئىدى. قورادا چۆچىدەك چۇرقىرىشىپ ئويناپ يۈرگەن بالىلارغا قاراپ كىچىكىمدە تازا ئىسسىق كەتمەيدىغان ئۆيىمىزدە تولا مەشكە يېقىلىپ كېتىدىغان قول ۋە بىلەكلىرىمدىكى تارتۇقلارنى ئەسكە ئالدىم. ئادەتتە بىر ئۆيدە بىر قانچە ئائىلە بىللە تۇراتتى. مۇساپىر ئائىلىلەرنىڭ كۆپى بالىجانلىق ئىدى. ئىچىمدە مۇشۇ بالىلارنىڭ قىشتا مەندەك مەشكە يېقىلىپ كۆيۈك ئازابىنى تارتماسلىقىغا دۇئا قىلدىم.

قورانىڭ دەرۋازىسى ئالدىدا بىرەيلەننى ساقلىغاچ كىرگەن چىققانغا قاراپ ئولتۇراتتىم ياغلىقنى ئېڭىكىدىن چىگگەن بىر ئايال كىرىپ كەتتى. بۇ قورادا

ئېڭىمىزدا سۆز ئىستىلاسى

2012 - يىلى قىش كۈنلىرى ئىدى. بىر دوستۇمنى ئېلىپ ئارتۇچنى ئايلىنىپ كەلمەكچى بولدۇق. ئاكا-ئۇكا مۇسابايىلار ئېكساققا سالغان مەكتەپنى زىيارەت قىلىشتىن بۇرۇن ئارتۇچ شەھرىدە تاماققا توختىدۇق. ئوخشىغان لەغمەننى يەپ ئولتۇرۇپ: «بەرگەنگە رازى بولۇپ كۆزۈمدىن يىت، بولمىسا سەندەك بارىلىق بۆلگۈنچى، تېرورچىلارنى رازى قىلىدىغان يەر بار» دېگەن ئاۋازنى ئاڭلاپ قالدىم. قارىسام، خوجايىن سۈپەت بىرى 17-18 ياشلاردىكى بىر بالغا قول شىلتىگىلى تۇرۇپتۇ.

نېمە ئىش بولغاننى ئاڭقىرىپ، گەپ قىلاي دەپ بولغىچە، تاماق يەۋاتقان بىر سودىگەر سۈپەت ئادەم ئورنىدىن چاچراپ تۇرۇپ، قويۇق ئارتۇچ تەلەپپۇزىدا: «ئىشلەتكەندىكىن ھەققىنى تولۇق بەرمەمسىناۋا؟!» دەپ گۆرگىرىدى. ھېلىقى خوجايىن دەرھال سورۇننى خاتا تاللاپ قالغىنىنى پەملىدىمۇ مۇلازىمىنىڭ قولىغا بىر تۇتام پارچە پۇل تۇتقۇزۇپ: «رازى بولدۇڭمۇ؟» دەپ سورىدى. مۇلازىم بالىمۇ خېرىدارلار ئاڭلىغۇدەك قىلىپ: «رازى!» دەپ چىقىپ كەتتى.

ئارىدىن يىللار ئۆتتى، ئەمما بۇ ۋەقە پەقەت ئېسىمدىن چىقمىدى. ئويلسام - ئويلسام، مانا بىر ئۇيغۇرنىڭ يەنە بىر ئۇيغۇرنى "تېرورچى، بۆلگۈنچى" دېيىشى قوبۇل قىلغۇسىز ئىدى. 2012 - يىلى يازدا "مىسرانىم تورى" دا سۆھبەتتە بولدۇق. رىياسەتچى قىزنىڭ: «ئاكا، يېقىندىن بېرى ئۇيغۇرلاردا بۆلگۈنچىلىك ئېغىرلاپ كېتىۋاتىدۇ، بۇنىڭغا قانداق قارايسىز؟» دېگەن سوئالغا دۇچ كەلدىم. ئوپىراتورنى توختىتىپ، بۇ سوئالنىڭ توغرا ئەمەسلىكىنى ئەسكەرتتىم ۋە "بۆلگۈنچى" دېگەننى "ئىتتىپاقسىز" غا ئالماشتۇرۇپ، قايتا سوراتقۇزدۇم. ئۇلارغا "ئىتتىپاقسىز، پېتىشماس"

بولۇپ چىقىشىپ بولالمايدىغان ئوخشايىمەن. ئۇيغۇرلار تامامەن ئۆزگىرىپ كېتىپتۇ، مەن بار چاغدا شەھەرلىك تور رومال ئارتقان بىلەن بىزدەك دېھقان خەق يۈزىنى ياپمايتتى، ئەمدى ئاياللار يۈزىنى ياپمىغانغا سالامۇ قىلمايدىغان بولۇپ كېتىپتۇ. تۈركلەر ھازىدا قوشاق قوشمايتتى، ئەمدى ئۆلسەم مېنى قوشاق قوشۇپ يىغلاپ ئۆزىتىپ قويىدىغان ئۇيغۇرلارمۇ قالمايىغان ئوخشايدۇ.

ئۇنىڭ تىترەڭگۈ ئاۋازىغا ئەگىشىپ ياشلىرىنى ياغلىقىنىڭ ئۈچى بىلەن سۈرتۈۋاتقان قوللىرىمۇ تىترەيتتى. ئۇنىڭ «بەك ئوڭلاغ يېتىمكەنلا، بىزنىڭ ئوغللار بىلەن تونۇشتۇراي، لەغمەن ئېتىپ بېرەي، ئۆيگە پەتە ئوقۇپ كەتسە» دېگەن قويۇق قارغىلىق تەلەپپۇزىدىكى سۆزلىرىنى ئاڭلاپ كۆڭلۈم شۇرىدە ئېرىپ كەتتى. ۋەتەندە ئۇيغۇرلار مۇشۇنداق ئىدى، بىردەمدىلا ئىچ سىرلىرىنى تۆكۈشۈپ ئۇرۇق تۇغقان بولۇشۇپ كېتەتتى. ئۆزىگە بىر ئادەمدىن يامانلىق كېلىدىغانلىقىنى ئويلىمايتتى.

بۇ قورادا مېنى تۇنجى ئۆيىگە تەكلىپ قىلغان، مەن بىلەن تۇنجى قېتىم يۈزى ئوچۇق پاراڭلاشقان بىر ئايال بىلەن، ۋەتەندىن مڭلاپ كېلۈمېتىر يىراقلىقتا تەنھا قالغان، قېرىنداشلاردىن ئەسلىمىسىگە كۆمۈلگەن ئۇيغۇرلۇقىنى تاپالماي دىلخەستە بولغان بۇ ئاچىمىز بىلەن خوشلاشتىم. گۈللۈك ياغلىق ئارتىپ سۆسۈن پەلتۇ كەيگەن بۇ ئايالنىڭ ئاپتاپتا كۆيگەن بۇغداي ئۆڭ چىرايى ماڭا ۋەتەندىكى بۇغدايلىقلاردا ئېتەكلىرىنى بېلىگە قىستۇرۇپ ئەزىزلىككە ياندېشىپ ئورما ئورۇۋاتقان ئاياللارنى ئەسلەيتتى. بىچارە ئايال قاپقارا ئورۇنۇپ ئۆيىدىن چىقمايدىغان ئاياللارنىڭ ئارىسىدا يىگانە ئىدى. ئۇنىڭغا بۇ يالغۇزلۇقنىڭ ئېرىدىن ئايرىلىپ، ۋەتەندىن جۇدا بولۇپ ياشاشتىنمۇ ئېغىر كېلىۋاتقانلىقى يىغىسىدىن مەلۇم بولۇپ تۇراتتى.

دەپ يېزىلغان مۇراجىئەتنى داۋراڭ قىلدى.

ئەمىلىيەتتە، ئۆزى غەربتە ياشاۋاتقان بىلەن تەپەككۇرى خىتايدا ئىستىلا قىلىنىپ بولغان كىشىلەر بۇنىڭ بىر خۇسۇسىي ھەرىكەت ئىكەنلىكىنى، ئاق ساراينىڭ تور بېتىگە ھەر قانداق بىر كىشىنىڭ مۇراجىئەت چىقىرايلىغانلىقىنى بىلمەستىن، ئاق ساراينىڭ تور بېتىنى خىتاي مەركىزى ھۆكۈمىتىنىڭ تور بېتىگە، بۇ تور بەتكە قويۇلغان مۇراجىئەتنى خۇددى خىتاينىڭ قىزىل باشلىق ھۆججىتىگە ئوخشىتىپ قالدى. شۇ ھۆججەتتىكى بىر سۆز سەۋەبلىك ئۇيغۇرنىڭ تەقدىرى ئاستىن - ئۈستۈن بولۇپ كېتىدىغاندەك جىددىيلىشىپ كەتتى. بۇ، ئىستىلا قىلىنىپ بولغان تەپەككۇر مەھسۇلى بولۇپ، تىل تەپەككۇرنىڭ پوستى بولغانلىقى ئۈچۈن، سۆزلەرنىڭ ئىستىلا قىلىنىشى تەپەككۇرنى ئىستىلاغا سۆرەيدۇ. چۈنكى سۆزگە سىغىمىغان ئوي - تەپەككۇر يا پارتىلىشى ياكى ماسلىشىشى كېرەك.

ئۇيغۇرنىڭ ئۇيغۇرنى "بۆلگۈنچى" دېيىشى، بۇ سۆزنىڭ سەلبىي سۆزگە ئايلىنىشى ۋە بارا - بارا ئۇيغۇر تىلىدىكى "تەپەككۈرچىلىك، ئىناقسىزلىق" دېگەن سۆزنىڭ ئورنىغا ئالمىشىپ قېلىشى، تەپەككۇرنىڭ سۆز ئارقىلىق ئىستىلا قىلىنىشىنى كۆرسىتىدۇ. كىشىلەرنىڭ بۇرۇنقى "ئۆستۈرۈش ۋە چۆكتۈرۈش، قوللاش ۋە پۇتلاش، رىغبەتلەندۈرۈش ۋە ئۈمىدسىزلەندۈرۈش" دېگەن سۆزلەرنىڭ ئورنىغا "ئاكتىپ ئېنىرگىيە" ۋە "پاسسىپ ئېنىرگىيە" بېرىش دېگەن سۆزلەرنى قوللىنىشقا باشلىشى سۆز ئىستىلاسىنىڭ ئۇنىسىز داۋام قىلىشىدىن بېشارەت بېرىدۇ. مۇھاجىرەتتە بىر سۆز ئۈچۈن ئايلاپ مۇنازىرە قىلىشلار خىتاي يۈرگۈزگەن تىل ئىستىلاسىنىڭ ئېڭىمىزدا قانچىلىك چوڭقۇر تەسىر قالدۇرغانلىقىنى ۋە ئۇنىڭ ئاسارەتلىرىنىڭ خېلى مەزگىلگىچە داۋام قىلىدىغانلىقىنى ئىسپاتلايدۇ.

دېگەن سۆزلەرنىڭ بىزگە خاس، "بۆلگۈنچىلىك ۋە بۆلگۈنچى" دېگەن سۆزلەرنىڭ ياتلارغا ماس ئىكەنلىكىنى ئەسكەرتتىم. چۈنكى ئۇيغۇر تىلىغا ياتلاردىن كىرگەن "بۆلگۈنچى" دېگەن ئۇقۇمنى قوبۇل قىلىش ۋە سەلبىي مەنىدە ئىشلىتىش ئۇيغۇرنى ياتلارنىڭ مەيدانىغا ئۆتكۈزۈپ قويدۇ. ياتلارنىڭ سۆزىنى قوبۇل قىلىش ياتلارنىڭ ئەينىكىدە ئۆزىنى كۆرگەن ياكى خەقنىڭ ئۇيغۇرغا قارىغان كۆزىنى خالاپ ئارىيەت ئالغانغا باراۋەر.

2013 - يىللاردىن كېيىن، خىتايچە تاراتقۇلار "ئاكتىپ ئېنىرگىيە" ۋە "پاسسىپ ئېنىرگىيە" دېگەن بىر سۆزنى پەيدا قىلدى. بۇ سۆز خىتاي مەركىزىي تېلېۋىزىيەسىدە بېرىلگەندىن كېيىن، تەرجىمە ئارقىلىق تىلىمىزغا ئومۇملاشتى. ھەتتا بۇ سۆزنىڭ تەرجىمىسى ھەققىدە ئاۋامدا مۇنازىرە بولغان بولدى. ئارىدىن بەش يىل ئۆتۈپ، تۇيۇقسىز بۇ سۆز بىزنىڭ ئۆيىدە ياڭرىدى. ئايالىم قىزىمغا: «سەن تولا ئادەمگە پاسسىپ ئېنىرگىيە بەرمە!» دەپ تەربىيە بەردى. ئەگەر ئايالىمغا: «بۇ سۆزنى خىتايىدىن ئۆگىنىۋاپسىز» دېسەم، بەلكىم ئېتىراز بىلدۈرۈپ، قوبۇل قىلمايتتى، ئەمما بۇ ھەقىقەت ئىدى.

ۋەتەندىن ئايرىلغان ئۇيغۇر نەگە كەتسۇن، قەيەردە ياشىسۇن، خىتايىدىن ئۆزلەشكەن، تىلىمىزنى ئىستىلا قىلغان سۆزلەر بىلەن بارىدۇ. خىتايىدا بىر سۆز خاتا كەتسە، كالا كېتىدۇ. شۇڭا خىتايچىدا: «بىر سۆز بىلەن ئەل تۈزۈلىدۇ، بىر سۆز بىلەن ئەل خاراب بولىدۇ» دېگەن ئەقلىيە بار. خىتاي تىل ئىشلىتىلىدىغان بارلىق ساھەلەرگە چاڭگال سالغاندىن باشقا، كىشىلەرنىڭ قانداق سۆز ئىشلىتىشىنىمۇ بەلگىلەپ بېرىدۇ. ھەر يىلى خىتاي مەركىزىي تېلېۋىزىيەسى چەكلەنگەن سۆزلەرنى ئېلان قىلىدۇ. شۇ سەۋەبتىن، خىتاينىڭ زۇلۇمىدا سۆزگە دىققەت قىلىپ كۆنگەن مۇھاجىرەتتىكى ئۇيغۇرلار بىر سۆز ئۈچۈن يىللاپ مۇنازىرە قىلىشنى راۋا كۆرمەكتە. مەسىلەن، 2018 - يىلى سېنتەبىردە، ئاق ساراينىڭ تور بېتىگە ئېلان قىلىنغان ئىككى مۇراجىئەتنامىنى خېلى ئوقۇمۇشلۇق ئۇيغۇرلار «ئامېرىكا ھۆكۈمىتى بىلەن ئۇيغۇرلار ئارىسىدىكى توختام، ھۆججەت» دەپ ئاتىدى. «بۇ ئىشنى ئامېرىكا ھۆكۈمىتى يول قويغان، قوللىغان بىر ھەرىكەت» دەپ تونۇدى. نەتىجىدە، «شەرقىي تۈركىستان» دېيىلمىسە، مۇستەقىللىقىمىز بېرىلمەي قالارمۇ دەپ ئەنسىرەپ، «شەرقىي تۈركىستان»

سۆيۈنگەن ئىدىم. شۇڭا تۇنجى قېتىملىق مۇئامىلىدە مەسىلە چىققان بولسىمۇ كۆز يۇمغان ئىكەنمەن. مەن «ئېلىپبە» نى ئۇلار بىلەن باج قوشۇلغاندىن كېيىنكى باھادا دېيىشكەن، ئەمما كىتاپقا پۇل تۆلەيدىغان چاغدا 1800 لىرانى ئارتۇق تەلەپ قىلدى. سەۋەبى ئۇلار ماڭا بەرگەن باھادا باجنى قوشماي دېگەنمىش، ئەگەر تالۇن تەلەپ قىلمىسام ھېلىقى ئارتۇق قىسمىنى بەرمىسەممۇ بولارمىش. بۇ كىشىنى باج ئوغۇرلاشقا دەۋەت قىلىشنىڭ ئۆزى ئىدى. توختىماي دىنى كىتاپلارنى نەشىر قىلىدىغان نەشرىياتتىن چىققان بۇ گەپكە ئىشىنەلمىدىم. تۈركىيەدىكى بىز ھەۋەس قىلىپ كېتىدىغان، بايراق سەۋداسى بىلەن جەۋلان قىلىدىغان ۋە تەنپەرۋەرلىك ۋە تىلدىكى شىرنىلىكتە كامالەتكە يېتىدىغان دىندارلىقنىڭ ئەمەلىيىتى مانا كۆز ئالدىمدا ئىسپاتلانغان ئىدى. تۈركىيەدىكى سەمىمىيەت قەھەتچىلىكى ھەققىدە ئويلىنىپ قالدىم. دېمەك، جامائەت ۋە ئاخباراتنىڭ نازارىتى بولمىسا، قانۇننىڭ دەخلىسىز ئىجرائىسى بولمىسا، جازانىڭ مۇرەسسەسىز كۈچى بولمىسا ساختىكارلىقنى دىنىي كىتاپ يېزىپ، چىقىرىپ توسۇپ قالغىلى بولمايدىكەن.

شۇنداق قىلىپ ئىستانبۇلغا كېلىپ ئۆلىما، ئالىملارنىڭ كىتابىنى چىقىرىدىغان نەشرىياتلار بىلەن مۇئامىلە قىلىپ موللا بولدۇم. موللا بولۇشتىن بۇرۇنقى ئەقەدەم بويىچە چۈشەنمەس، ئىشنىڭ بېشى ساختىلىق بىلەن باشلانغاچقا باج تۆلىمەي چىقارغان كىتابىمنىڭ ئىككىنچى بېتى ئەلۋەتتە سەت «ھېجىيىپ» چىقىپ قالاتتى. گەرچە بۇ كىتابنىڭ سۈپىتىگە تەسىر كۆرسەتمىسىمۇ، مېنىڭ ئوقۇرمەنلەرگە بولغان سەمىمىيىتىمگە تەسىر قىلاتتى. «ئېلىپبە» دەپەشۋا يەپمۇ بولدى قىلماي يەنە باجدىن قاچقان ساختىلىققا شىرك بولغاچقا، بىر ئەمەس ئىككى كىتاپتىن چاتاق چىقتى. خۇددى ئاللاھ نەجم سۈرىسىدە ئېيتقانندەك ھەممىمىز قىلغان ئىشىمىزنىڭ نەتىجىسىنى كۆرەتتۇق. قىلغان ئىشتا ساختىلىق بارلىقى بىلىپ تۇرۇپ شۇ ساختىلىق بويىچە داۋام قىلغانكەنمەن سەمىمىي، ساغلام نەتىجىگە ئېرىشەلمەيمەن ئەلۋەتتە.

كىتاپ چىقىرىپ ئىلىملىكلەرنىڭ ئالدىدا موللا بولۇشنىڭ بوسۇغىسىدىن ئاتلىغان ئىكەنمەن. ئىستانبۇلغا كۆچۈپ كېلىپ، ئۆي ئىجارە ئېلىش جەريانىدا ئىلىمىز كىشىلەرنىڭ ئارىسىدا تۇرمۇش بىلىملىرىنىڭ خەزىنىسىگە ئۇچراپ موللا بولدۇم. مەھەللىدىن ئالغان، بۇيرۇتقان جاھازلار ۋاقتىدا كەلمىدى، «مەن توكچى» دەپ،

ئىستانبۇل موللا قىلدۇ

قۇرداشلىرىمغا، زامانداشلىرىمغا ئاتاپ يازغان ئىككى كىتابىمنى قولۇمغا ئېلىپلا پۇشمان قىلدىم. مۇندەرىجىدىكى بەتلەر بىلەن يازمىلارنىڭ بېتى ئاستىن ئۈستۈن ئىدى. كىتاپ دېيىلگەن مۇددەتتىن بىر ھەپتە كېچىكىپ قولۇمغا تەگكەن ئىدى. ئەسلىدە كىتاپ چىقىشتىن بۇرۇن ماڭا بىر سىناق نۇسخا بېسىپ بېرىشى كېرەك ئىدى. ئۈنمۇ قىلماي بەتلىرى بەربات 2000 كىتاپنى چۈشۈرۈپ بېرىپ كېتىپ قالدى. كىتاپنى تۈزىتىپ بېسىشقا ھىچ بىر رايى يوق، ماڭا مۇندەرجىنى قايتا بېسىپ بېرىدىغان بولدى. مەن ھەر بىر كىتاپقا بىردىن قىستۇرۇپ قويىمىمەن ھىچ ئىش بولماسمىش. ئەرز قىلامسەن؟ قۇرۇق گەپ! تۈركىيەدە «ئىشنىڭ بولمىسا ئەرز قىل» دېگەن گەپ ئومۇملاشقان. ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۆزىنى «دىننىڭ خىزمىتىنى قىلىۋاتىمىز» دېگەن نەشرىياتنىڭ قىلىۋاتقان قانۇنسىزلىقىنى ئاتالمىش دىنچى پارتىيە باشقۇرىۋاتقان ھۆكۈمەتكە ئەرز قىلىپ نەگە باراي؟

ئەسلى كىتاپ ساق چىققان بولسا ئالدىن بېرىلگەن خىراجەتنىڭ قالغان يېرىمى بېرىلەتتى. قىزىق يېرى يېقىن بىر دوستۇم قالغان يېرىم پۇلىنى نەشرىياتقا ماڭا ۋاكالىتەن، مەندىن سورىمايلا كىتاپ قولۇمغا تېگىشتىن بۇرۇن بېرىپ بولغان ئىكەن. دېمەك، ئەمدى پۇلىنى بەرمەي ئامال يوق. ھازىرقى مەسىلە تۈرك نەشرىياتچى ۋە ئۇيغۇر خېرىدار ئوتتۇرىسىدىكى مەسىلە ئەمەس، ئۇيغۇر دوستلار ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسى. ئارىدا دوستۇمنى خىجىل بولمىسۇن دەپ غۇدۇراپ تۇرساممۇ پۇلىنى ئۇنىڭ ھىسابىغا سالىدىم،

بۇ نەشرىياتنىڭ ساۋاپلىق كىتاپلارنى چىقىرىۋاتقانلىقىنى دوستلاردىن ئاڭلاپ

مېنىڭ يەسلى ئېچىش ئىشتىياقىمنى غىدىقلاپ تۇرىدۇ. بىر كۈنى شۇ يەردىكى ئۇستاز بىلەن سۆھبەتلىشىپ قالدىم. گەپلەر تەبىئىي ھالدا ئۇيغۇرلارنىڭ بېشىغا كەلگەن كۈلپەتلەرگە كېتىپ قالدى. دەر تىلرىم تۆكۈلگەندىن كېيىن ئۇستازنىڭ ئاغزىدىن ھەقىقەت ۋە ھاقايىقلار سرغىشقا باشلىدى. ئۇنىڭ ئېيتىشىچە بىز ئەرەپ ۋاھابلىرىغا، سەلەپىلەرگە ئەگىشىپ، ئاللاھنىڭ دوستلىرى، ئەۋلىيالار، ۋەلىلەر ۋە پىر ئۇستازلارنى تەرك ئەتكىنىمىز ئۈچۈن بۇ كۈنلەرنى كۆرۈۋاتقان ئىكەنمىز. تۈركىيەدە بىزنى بىزدىنمۇ بەك چۈشىنىدىغان بۇنداق دانىشمەنلىكنى پروفېسسورلار، سىياسىيۇنلاردىن كۆپ كۆرگىنىم ئۈچۈن بۇ پىشۋانىڭ تەلىم تەنھىللىرىگىمۇ قول باغلاپ قۇلاق موللىسى بولدۇم. بۇرۇن چالا موللا، قۇراق موللا ئىدىم. ئىستانبۇلدا قۇلاق موللا بولدۇم.

ئىستانبۇل 20 مىڭدىن ئارتۇق ئۇيغۇرنى سىغدۇرغاچقا بىزگە مېھرى ئىسسىق تويۇلىدىغان شەھەر. بۇ يەردە ھوزۇرلۇقى ئۇيغۇرچە ئاۋازلار ۋە بەش قېتىملىق مۇڭلۇق ئەزان. بۇ يەر ھايالىقلارنىڭ خاسىيىتى، ياخشىلارنىڭ ئەجرى ۋە چۈمۈلىدەك تىرىمىشىپ يۈرگەنلەرنىڭ مېھنىتى بىلەن ئاۋات بولىدۇ. شۇغىنىسى تۇرمۇش تاشتىن قاتتىق، مىليونلىغان كىشى تاشتەك تۇرمۇشقا دېڭىز دولقۇنلىرىدەك ئۆزىنى ئۇرۇپ كىچىلاردا ئاقىدۇ، مەيدانلارنى، بازارلارنى تولدۇرۇپ يۈرۈشىدۇ. ئىستانبۇل خۇددى كىچىلىرىدىكى ئىت مۈشۈكلەرنى ۋە ئاسماندىكى كەپتەر، پاختەكلەرنى ئاچ قويمىغاندەك ھىچ كىمنى ئاچ قويمىدۇ، ئەمما ئاچ توق قويمىدۇ، ئاشۇنغۇزمايدۇ، تويۇندۇرمايدۇ. ھاۋامۇ، ھالاۋەتمۇ، ھاياجانمۇ ھەممە ئىش ۋاقىتلىق، ھەممە ئىش ئېنىقسىز، ھىچ كىمنىڭ يا ھاياتقا، ھاۋاغا، قولىدىكى پۇلغا، يا مېڭىۋاتقان يولغا ئىشەنچى يوق. بۇنداق موھىت سېنى موڭلۇق قىلىدۇ، مۈشۈكتەك يىگەنگە قاناقەتچان مۇلايىم قىلىدۇ. ئىستانبۇل مۆلدۈرلىتىپ موللا قىلالسا ئەلھەمدۇللىلا، ئەمما قويۇپ، قورقۇتۇپ موللا مۈشۈك قىلىپ قويسا بولمايدۇ. بىز موللا مۈشۈك بولۇپ، پەرزەنتلىرىمىز ئىستانبۇلنىڭ ساخاۋەتلىك كىچىلىرىدا خەيرخاھلىققا كۆنگەن ئويۇنچۇق ئاسلان بولۇپ قالسا، ئېيتىپ تۈگەتكۈسىز بەدەللەر بىلەن سۈرۈۋاتقان بۇ مۇساپىرلىقنىڭ تەمى قالمايدۇ.

ئۆيگە كىرگىنى بۇلاڭچى چىقىپ قالدى، بىر يىللىق كاپالەتكە ئالغان ئەشيالارنى ساققانلارنى بىر ئايدىن كېيىن تاپقىلى بولمىدى. بامداتتىن كېيىنگە توغرىلاپ كىرگەن ئوغرىدىن قورقۇپ كېتىپ ئوغرىلار سەۋەپلىك قۇلۇپلار ئالماشتۇرۇلدى. ياردەم توپلاش ئورگىنى سىياقىدا پەيدا بولغانلار ئالدامچى چىقتى.

بېشىمدىن ئۆتكەنلەرنى مەھەللەمدىكى ساتراچقا، باققالغا، تىكىمچىگە سۆزلەپ بېرىپ سىناپ باقتىم. مەقسىدىم ئۇلارنىڭ بۇنداق ئىشلارغا قانداق تۇتۇملاردا بولىدىغانلىقى، پوزىتسىيەسىنىڭ قانداق ئىكەنلىكىنى بىلىش ئىدى. «ئەقىللىق بولۇشۇڭ كېرەك، بىر نەرسە ئالغاندا مەھەللىدىن ئەمەس، چوڭ تىجارەت مەركەزلىرىدىن ئالسىن، ئۆزىنى مەمۇر، ساقچى كۆرسەتكەنلەردىن پەخىس بولۇشۇڭ كېرەك، قۇلۇپنى قۇلۇپچىغا سالدۇرمايسەن، يەنە بىر ئاچقۇچنى ئېلىپ قالىدۇ، ياردەم تەلەپ قىلغانلار ئالدامچى پەخىس بولۇشۇڭ كېرەك...» بۇ گەپلەرنى ئاڭلاپ قەشقەردىكى ئۇيغۇرلار ئېسىمگە كېلىپ قالدى. گەرچە بۇ ئىستانبۇللۇقلار قەشقەر دېگەن گەپنى چۈشەنمىسىمۇ قەشقەردە ياشىغاندەكلا ياشايتتى. ئەسلى بىز باج تۆلەپ ياشاۋاتقاندىكىن بىخەتەرلىكىمىزگە بىز ئەمەس ساقچى ئىگە بولۇشى كېرەك. ئالدامچىدىن ئاخبارات ئارقىلىق مەلۇماتلىق بولۇشىمىز، ساقچىلار ئارقىلىق ساقلىنىشىمىز كېرەك ئىدى. ياردەمنى ھەممە ئادەم ئەمەس، ھەممە ئادەمگە ئاشكارە مەخسۇس خادىملار توپلىشى كېرەك ئىدى. ھالبۇكى، كىشىلەر تۆلەۋاتقان باجنىڭ ھىسابىنى باجنى يەپ ياتقان ساقچى، مەمۇر، ئەمەلداردىن سورىمايتتى. ئۇلار مەمۇرلارنى ئۆزلىرى تۆلىگەن باجنىڭ ھىسابىغا خىزمەت قىلىدىغان مۇلازىم ئەمەس، ئۆزلىرىنى باشقۇرىدىغان، مەرھەمەت قىلىدىغان، بېشىنى سىلايدىغان ئاقساقال، تۈرە ياكى باشقۇرغۇچى ئورنىدا كۆرەتتى. بەلكىم ئۇلار ئايالىم بۇلاڭچىلىقتىن دىلو مەلۇم قىلىپ ئامالسىز، ئىستىمالچىلارنى قوغۇداش ئورنىغا تېلېفون قىلىپ جاۋاپسىز قايىتىپ چىققانداك ئەھۋالغا تولا ئۇچراپ موللا بولۇپ كەتكەن بولسا كېرەك.

ئىستانبۇل موللا، ئەۋلىيا شەھرى، بۇ يەردە موللا بولۇشقا پۇرسەت تەييار. ھەر مەھەللىدە قۇرئان كۇرۇسلىرى، قۇرئان ھالقىلىرى، سۆھبەت سورۇنلىرى كۆپ. ئۆيۈمدىن 50 مېتىر نېرىدا بىر ئۆلىمانىڭ نامىغا ئاتالغان تەلىم تەربىيە مەركىزى بار. ئۇ مەھەللىدە مەن ياخشى كۆرىدىغان يەر، جىمجىت ھويلا، يېشىل سەينا

ھۆكۈمىتىنىڭ ئۇيغۇرنى ئۆزى يېتىشتۈرگەن ۋەكىلى ئارقىلىق باشقۇرۇشتىن پۈتۈلەي ۋاز كەچكەنلىكىنى ئۇقتۇردى. بۇ بۈگۈنكى ئۈمىتسىزلىك ۋە ئەتىكى كەسكىن قارشىلىقنىڭ ئۇرۇقى.

ختاي ئۇيغۇر سەرخىللارغا «ھەم قىزىلاشقان ھەم ئىختىساسلاشقان بولۇش، پارتىيە ۋە خىتاينى سۆيىدىغان بولۇش» تەلىپىنى قويۇش ئارقىلىق ئۆزىگە سادىق بىر تۈكۈم ئۇيغۇرنى ئۆستۈرگەن. يۇقاردا تۇتۇلغانلارنىڭ ھەممىسى ئۆز كەسپىدە يېتىشكەن تەسىردار زىيالىلار ۋە خىتاينىڭ تۈزۈمىدە نازىر ۋە مۇئاۋىن نازىر دەرىجىلىك ئەمەلدارلار بولۇپ خىتاينىڭ نەزىرىدە «مۇنەۋۋەر ئازسانلىق مىللەت كادىرلىرى» سانىلاتتى.

نۇر بەكرى ۋەكىللىك قىلىدىغان قاتلامنىڭ تۇتقۇن قىلىنىش سەۋەبىنىڭ سىياسىيغا باغلىنىشى خىتاي ئەقىل ئامبىرىنىڭ دانىشمەنلىرىدىن ۋىكتور گاۋنىڭ «قامالغانلار ئۈچ خىل كۈچلەرنىڭ ئەگشكۈچىلىرى» دېگەن سۆزىگە تامامەن زىت. ئۇلارنىڭ ھىچ بىرى دىنغا يېقىن كېلىدىغان كىشىلەر ئەمەس، كۆپىنچىسى كىچىكىدىن خىتايچە ئوقۇغانلار، ھەتتا ئارىسىدا ئۇيغۇرچە ئوقۇپ چۈشەنمەيدىغان كىشىلەرمۇ بار. ئۇلار مىللەتچى ئەمەس، ئەكسىچە خىتايپەرۋەر ئىدى، قوش تىللىق مائارىپ سىياسىتىنىڭ ئاۋانگارتلىرى ئىدى. بولۇپمۇ ئازات سۇلتاننىڭ «ختايچىنى ئۆگەنمەسلىك ئۇيغۇرنى سۆيۈمەسلىكتۇر» دېگەن شۇئارى ئۇيغۇرلار ئارىسىدا بوران چىقارغانلىقى بىلەن مەشھۇر.

ئىلھام توختى نۇر بەكرى تەختكە چىققاندىن كېيىن ئۇنى ئەڭ كەسكىن، ئەڭ ئاشكارە ۋە ئەڭ قاتتىق ئىبارىلەر تەنقىت قىلغان ئۇيغۇر زىيالىسى. 2009 - يىلى مارتتا ئىلھام توختى فرانسىيىگە قىلغان زىيارىتىدە نۇر بەكرىنى تەنقىت قىلغان. ئۇ نۇر بەكرىنى ئىقتىدارسىز دەپ قاراپ ئىتىراپ قىلمايدىغانلىقىنى ئېيتقان. 2009 - يىلدىكى «5 - ئىيۇل پاجىئەسى» دە نۇر بەكرى ئىلھام توختى باشقۇرغان «ئۇيغۇر بىز» تورىنى قۇتراتقۇلۇق بىلەن ئىسمىنى ئاتاپ تۇرۇپ ئەيىپلىگەن.

نۇر بەكرى 2000 - يىللاردا ئۇيغۇرلاردىكى قوش تىللىق مائارىپنىڭ ئاۋانگارتى بولغان. ئۇنىڭ «تىل مىللەتنىڭ بەلگىسى، ئەمما بىردىنبىر بەلگىسى ئەمەس،

ئىككى يۈزلىمىچىلىك ۋە ئاپتونۇمىيە

نۇر بەكرىنىڭ تۇتۇلغانلىقى بۈگۈن ئېلان قىلىندى. سەۋەبى «قانۇن ۋە ئىنتىزامغا ئېغىر خىلاپلىق قىلغان» دېيىلىپتۇ ۋە بۇ خەۋەر يوشۇرۇلمايلا پۈتۈن خىتاي مىقياسىدا تارقىتىلىپتۇ. ئەلۋەتتە، ئۇ ئۇيغۇرلاردىن تۇتۇلغان تۇنجى كىشى ئەمەس، ئەمما ئۇيغۇرلار 1955 - يىلى ئاپتونۇمىيەگە ئېرىشكەندىن كېيىن تۇتۇلغان تۇنجى ئەڭ يۇقۇرى دەرىجىلىك ئەمەلدار. بۇنداق ۋەقە كومۇنىستىك خىتاي تارىخىدا يۈز بەرگەن ئەمەس. بولۇپمۇ بۈگۈنكىدەك ئۇيغۇرلار مىللەت سۈپىتىدە مەدەنىيەت قىرغىنچىلىقىغا دۇچ كېلىۋاتقان شارائىتتا نۇر بەكرىنىڭ تۇتۇلۇشى ئۇيغۇرلارنىڭ ئىچىدىكى ئەمەل تۇتقان سەرخىل بىر قاتلامنىڭ يىمىرىلىشىدىن دېرەك بېرىشى مۇمكىن. بۇ ئۇيغۇرنىڭ مەۋجۇتلۇق ھالىتىنى ھاڭغا ئىتتىرگەنگە باراۋەر.

ئۇيغۇرلاردىن مۇستەقىللىق تەرەپتارلىرىنىڭ ئاشكارىلانغانلىرى چەتئەلدە. ۋەتەندە ياشاۋاتقان ئۇيغۇر سەرخىللار ئىچىدە ئىلھام توختى ۋەكىللىكىدىكى ئۆز ئالدىغا مەۋجۇتلۇق، يەنى ئاپتونۇمىيە تەرەپتارلىرى، خىتايغا ماسلىشىپ بېقىندى مەۋجۇتلۇقنى ساقلاش تەرەپتارلىرى مەۋجۇت ئىدى. نۇر بەكرىنىڭ تۇتۇلۇشى بېقىندى مەۋجۇتلۇق تەرەپتارلىرىنىڭمۇ كەسكىن، ئومۇميۈزلۈك سۈپۈرۈپ تاشلىنىدىغانلىقىنى بىشارەتلىمەكتە.

نۇر بەكرىنىڭ تۇتۇلۇشى، خىتاي ھۆكۈمىتى بىلەن ئۇيغۇرلار ئارىسىدىكى كۆۋرۈكنىڭ تولۇق چۆۋۈلغانلىقىنىڭ بىشارىتىدۇر. ئۇيغۇر زىيالىلىرى ۋە ئەمەلدارلاردىن ساتتار ساۋۇت، ئابدۇرازاق سايمى، ئالىمجان مەمتىمىن، تاشپولات تىيىپ، خالمۇرات غوپۇر، ئازات سۇلتان، گۈلنار ئوبۇللار تۇتۇلغانلىقى ئۇيغۇر خەلقىگە خىتاي

بېرىپ مىللەتنىڭ توقۇنۇشىسىز ئاسمىلاتسىيە بولۇشىغا تۆھپە قوشۇۋاتقان، سۈكۈت قىلىۋاتقان كىشىلەرنىڭمۇ يوقىتىش نىشانىغا ئايلانغانلىقىنى چۈشىنىدۇ.

نۇر بەكرىنىڭ قولغا ئېلىنىشى ئۇيغۇرلارنىڭ مەدەنىيەت كىملىكى-مىللىي كىملىكى بولغان ئۇيغۇرلۇقىنىڭلا ئەمەس، ئەمەس خىتاي پۇقراسى ھىسابىدىكى شەخسىي كىملىكى بولغان پۇقرالىقىنىڭمۇ خىتاي ئۈچۈن تەھدىت بولۇۋاتقانلىقىنى ئىسپاتلايدۇ. بۇ خىتاينىڭ ئۇيغۇرلۇقىنى تەكىتلەيدىغان بىر ئۇيغۇردىنلا ئەمەس، نېمە قىلسا سۈكۈتتە ياشايدىغان ئۇيغۇرچە ئىسىملىك بىر ئىنساندىنمۇ خاتىرجەم بولالمايۋاتقانلىقىنى كۆرسىتىدۇ.

خىتاي ئۇيغۇرلارغا ئاپتونومىيە بەرگەن، توغرىسى بېرىشكە مەجبۇر بولغاندىن كېيىن ھاكىمىيەت يۈرگۈزۈشتە ئۇيغۇر سەرخىللارنى كۆۋرۈك، ۋاستە، كېلىشتۈرگۈچى قىلىشنى تاللىغان ۋە ئۇلارنىڭ ئىككى يۈزلىمىچىلىك قىلىشىنى تەلەپ قىلغان، مۇئەييەنلەشتۈرگەن. بۇ خىتاينىڭ ئۇيغۇر سەرخىللارنى ئىشلىتىشىدىكى سەۋەپلەردىن بىرى. بۈگۈن تۇتقۇن قىلىشلارغا سەۋەپ بولۇۋاتقان ئىككى يۈزلىمىچىلىك ئەسلى خىتاينىڭ كۈتكەنلىرى ئىدى.

ئاتالمىش ئاپتونومىيە قانۇنى بويىچە خىتاي نۇر بەكرىگە ئوخشاش «ئاز سانلىق مىللەت كادىرلىرى» نى ئىشلىتىش جەريانىدا دائىم ئۇيغۇرلارغا ئىككى يۈزلۈك مۇئامىلە قىلىپ كەلگەن. بىردە قاتتىق باستۇرسا، بىردە ئازراق ئامچىلىق بېرىپ رەھىمسىز ۋە رەھىمدىل يۈزلىرىنى ئالماشتۇرۇپ كۆرسەتكەن. ھەر ئىككى ئەھۋالدا ئۇيغۇر سەرخىللىرىدىن ماسلىشىدىغان ۋە رەت قىلىدىغانلار چىقىپ تۇرغان. شۇڭا نۇر بەكرىگە ئوخشاشلارنى ئەمەلىيەتتە خىتاي ئىككى يۈزلىمىچى قىلىپ يېتىشتۈرگەن.

نۇر بەكرى قاتارلىق بىر تۈركۈم ئۇيغۇر سەرخىللارنىڭ تۇتقۇن قىلىنىشى خىتاينىڭ ھاكىمىيەت بىلەن ئۇيغۇرلار ئارىسىدىكى بىر قانداق بىر ۋاستىگە، كۆۋرۈككە ئېھتىياجىنىڭ چۈشەندۈرۈلۈشىنى چۈشەندۈرۈش ئۈچۈن ھازىرقى يۈزلىنىشكە قاراپ ۋەتەندە ئاپتونومىيەنى ئەمەلدىن قالدۇرۇپ، ئۇيغۇر بۆلىمىنى يۈزلىنىشكە قالدۇرۇپ بولمايدۇ. ئەمما شۇنى پەرەز قىلىشقا بولىدۇكى بۇندىن بۇرۇنمۇ تولۇق ئەمەلگە ئاشمىغان ئاتالمىش ئاپتونومىيە ئۇيغۇر قاتارلىق مىللەتلەرنى

تۇڭگانلارمۇ بىر مىللەت، جەنۇبتىكى مىللەتلەرنىڭمۇ تىلى يوق، ئەمما ئايرىم مىللەت، شۇڭا ئۇيغۇرلارنىڭ تىلى ئۇيغۇرنىڭ بارلىقى ئەمەس» دېگەن ئىدىيەسى ئوخشىمىغان شارائىتتا، ئوخشىمىغان شەكىللەردە ئۇيغۇر جەمئىيىتىگە يەتكۈزۈلگەن. شۇ چاغلاردا بۇ قاراش يىغىنلار ۋە تەتقىقاتلاردا مۇھەببەت قاسىم، خالىق نىياز، دىلمۇرات ئۆمەر قاتارلىق زىيالىلارنىڭ زەربىدارلىق بىلەن قوللىشىغا ئېرىشكەن.

ئىلھام توختى ۋەكىللىكىدىكى ئۇيغۇر زىيالىلىرى قوش تىللىق مائارىپقا تەنقىدىي پوزىتسىيە تۇتقان. ئۇلار نۇتۇقلار، ماقالىلەر ئارقىلىق بۇ سىياسەتنىڭ قانۇنىي ئاساسى، ئىلمىي ئاساسى ۋە ئىجرا قىلىنىشتىكى مەسىلىلەر ھەققىدە كۆز قاراشلارنى بايان قىلىشقان. 2005 - يىلى ئۇيغۇر تىلىنىڭ قانۇنىي ئورنىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش ھەققىدە توردا تەلەپنامە سۈنۈش پائالىيىتى كۆتۈرۈلگەن. ئەپسۇس، بۇ پائالىيەت يېتەكچىلەرنىڭ قولغا ئېلىنىشى بىلەن باستۇرۇلغان. بۇ چاغدا ئازات سۇلتان ۋەكىللىكىدىكى زىيالىلار تىل سىياسىتىنىڭ ئىجراچىلىرىغا ئايلىنىپ بولغان بولۇپ بىگۇناھ زىيالىلارنىڭ تۇتۇلۇپ كېتىشىگە ۋە قوش تىللىق مائارىپنىڭ يەككە تىللىق مائارىپقا قاراپ ئۆزگىرىشلىرىگە سۈكۈت قىلغان.

نۇر بەكرىنىڭ قولىدا، ھىچ بولمىغاندا سۈكۈت قىلىشىدا ئىلھام توختىنىڭ قاماققا ئېلىنىشى ئۇيغۇرلاردىكى خىتاي قانۇنى بويىچە ئۇيغۇرلۇق كىملىكىنى- مىللىي مەۋجۇتلۇقنى ساقلاش تەرەپدارلىرىنىڭ زەربىگە ئۇچرىشىدىن ۋە پۈتۈنلەي تۇنجۇقتۇرىلىشىدىن دېرەك بېرەتتى. بۇ ئۇيغۇرلارنىڭ بىر مىللەت سۈپىتىدە ئاپتونومىيەلىك ھوقۇقىنى تەلەپ قىلىشنىڭ ئىمكانسىزلاشقانلىقىنىڭ ئىسپاتلايتتى. شۇنداقلا بۇ خىتايدا قانۇنلار بويىچە ئۇيغۇرلۇق ھوقۇقىنى قوغۇداشمۇ سىياسىيلاشتۇرۇلۇپ بۆلگۈنچىلىك سانالغانلىقىنىڭ ئىپادىسى ئىدى. خىتاي ئىلھام توختىنى تۇتقان شۇ خاتالىقنىڭ بەدىلىنى مەلۇم مەندە 2013، 2014 - يىللاردىكى ئارقىمۇ ئارقا يۈز بەرگەن پارتلاشلار بىلەن ئۆتىدى.

نۇر بەكرىگە يانداشقان ئازات سۇلتانغا ئوخشاش زىيالىلار ۋە ئەمەلدارلارنىڭ تۇتقۇن قىلىنىشى، خىتاي سىياسىتىگە بوي سۈنۈپ ئۇيغۇرلارغا بىر كىشىلىك ياشاش ھوقۇقى، پۇقرالىق ھوقۇقىغا بېرىلگەنگە شۈكۈر قىلىپ، باراۋەرسىز مۇئامىلىگە تەن

ئىككىنچى ئىلھام توختى نەدە

ئۇستاز ئابدۇقادىر جالالىدىن تۇتقۇن بولغاندىن كېيىن، مۇھاجىرەتتە باياناتلار ئېلان قىلىندى، خەۋەرلەر ئىشلەندى، ئۇيغۇرلار قولىدىن كەلگەن تىرىشچانلىقلارنى قىلىپ باقتى. ئەمما ھېچ بىر خەلقئارالىق مەتبۇئاتنىڭ دىققەت - ئېتىبارىنى تارتمىدى. مۇشۇ كۈنگىچە بىرەر خەلقئارالىق تاراتقۇدا بۇ ھەقتە بىر مۇلاھىزە ئېلان قىلىنمىدى. ئابدۇرەھىم ھېيت تۇتۇلغاندا، تۈركىيە مەتبۇئاتىنىڭ جىمىپ كېتىشىگە ھەيران قالغان بولساق، ئابدۇقادىر جالالىدىن تۇتقۇن بولغاندا دۇنيانىڭ سۈكۈت قىلىشىغا شاھىت بولدۇق. نېمە ئۈچۈن؟ نېمە ئۈچۈن بىزگە سۆيۈملۈك بولغان بۇ كىشىلەرگە دۇنيا ساداسىز قالدۇ؟

بۇ سۈكۈتنىڭ باشتىكى سەۋەبى بۇ ناھەقچىلىككە، ئازابقا بىۋاسىتە مۇپتىلا بولغان كىشىلەرنىڭ سۈكۈتى ۋە ئۇلارنىڭ باشقىلارنىمۇ سۈكۈتكە ئۈندىشى بولۇشى مۇمكىن. 2017 - يىلى ئاپرىل ئايلارىدا، بىرلەشمە ئاگېنتلىقىنىڭ مۇخبىرى گەرى شىخ ماڭا ئوبزورچى ھەققىدە تېلېفون قىلىپتۇ (قاماقتىكى ئوبزورچى يالقۇن روزنىڭ ئائىلىسى ئىسمىنى ئاتاشقا پەۋقۇلئاددە قارشى بولغاچقا، مۇشۇنداق ئاتاشقا مەجبۇر بولدۇم). ئۇ تېلېفوندا: «سەنچە ئوبزورچىنى ئىككىنچى ئىلھام توختى شەكلىدە يېزىپ چىقسام، شۇ ئاساستا ئۇيغۇر زىيالىيلارنىڭ زىيانكەشلىككە ئۇچراش ئەھۋالىنى جامائەتچىلىككە ئاشكارە قىلسام قانداق؟» دەپ سورىدى. مەن بۇرۇن مەزكۇر ئوبزورچىنىڭ ئىسمىنى بىر يازمىدا تىلغا ئالغىنىم ئۈچۈن بىر مۇنچە ھەرەج تارتقان بولغاچقا، نېمە دېيىشىمنى بىلمەي: «سۈرۈشتە قىلىپ باقاي» دېدىم. سۈرۈشتە قىلدىم، ئەمما ئائىلىسىدىن رۇخسەت ئالالمىدىم.

ئۇيغۇر مەسىلىسىنى زىيالىيلار ئارقىلىق يورۇتۇش، خەلقئارا تاراتقۇدا ئېلان قىلىش ئۈچۈن قاماققا ئېلىنغان زىيالىيلارنى تىزىمغا ئالدۇق. دوستلارنىڭ ياردىمى

ئىدارە قىلىۋاتقان خىتايلار سەرخىللارنىڭ، بىگتۈئەندىكى مىلتارسىست كۈچلەرنىڭ
ئاپتونۇمىيىسىگە ئايلىنىپ قېلىشى مۇمكىن.

2018 - يىلى 22 - سىنتەبىر

كىشىلەرنىڭ ياكى شۇلارنىڭ بىۋاسىتە ئائىلە ئەزالىرىنىڭ گېپىنى يېزىشقا قىزىقىدىكەن. ۋەتەندە قىر قىراپ يىغلاۋاتقان بىر بوۋاقنىڭ ئاۋازى ئۇيغۇرغا بولۇۋاتقان زۇلۇمنى بىزنىڭ نەچچە مىڭ كىشى يىغىلىپ ۋارقىرىغىنىمىزدىن كۈچلۈك ئىسپاتلايدىكەن.

ئۇيغۇردا ئىككىنچى ئىلھام توختى بارمۇ؟ مەنچە بار، بولۇشى كېرەك. ئەمما چەتئەلدە ئەمەس، تۇتۇلۇپ بولغانلار قاتارىدا ئەمەس، تۇتۇلمىغانلارنىڭ، تۇتۇۋاتقانلارنىڭ ئارىسىدا. ئىككىنچى ئىلھام توختى قاماقتا قىيىنلىۋاتقانلار قاتارىدا ئەمەس، شۇ قىيىنچىلىقلارغا سۈكۈت قىلىۋاتقانلارنىڭ ئىچىدە. ئىلھام توختىنى دۇنيانىڭ دىققىتىگە ئائىل قىلغىنى نەق مەيداندا، زالىمنىڭ ئالدىدا تۇرۇپ، ئۇيغۇرنىڭ ئىچىدە تۇرۇپ ھەقىقىي سۆزلىگەنلىكىدۇر. ئىككىنچى ئىلھام توختىلار زۇلۇمغا ئۇچراۋاتقان مەزلۇم خەلقنىڭ بىر ئەزاسى سۈپىتىدە، زۇلۇمغا ئۇچرىغان ئۇيغۇر سۈپىتىدە، ھەقىقىي سۆزلىگەن، ياقىلىغان ۋە قوغدىغان بىر ئىنسان سۈپىتىدە ئوتتۇرىغا چىقسا، بەلكىم بىز مۇھاجىرەتتە نەچچە يىل داۋا قىلىپ ئاڭلىتالمىغان سادا جاھاننىڭ ھەممە بۇلۇڭ - پۇچقاقلرىدا ئەكس سادا قايتۇرۇشى مۇمكىن.

2017 - يىلى سېنتەبىر، ئەنقەرە

بىلەن توپلاپ رەتلەنگەن يازغۇچى، شائىر ۋە تور باشقۇرغۇچى بولۇپ، 20 ئەتراپىدا كىشى بولدى. بۇلارنى ئېلان قىلىش ئۈچۈن ئائىلىسىنىڭ رۇخسىتىنى ئېلىش كېرەك ئىدى. سۈرۈشتە قىلىش ئارقىلىق ھېچ بىر كىشىدىن رۇخسەت بولمىدى. نەتىجىدە، گەرى شىخنىڭ سوئالمۇ جاۋابىمۇ قالدى. ئۇ چاغدا تۇتۇلغان كىشىلەردىن شۇ ئوبزورچى بار ئىدى. ھازىر بۇلارنىڭ سانى بارغانچە كۆپىيىپ باردى. ھەتتا بۇ سان بىز ئاڭلىغاندىنمۇ كۆپ، ئەمما بۇ بىر ئاشكارە مەخپىيەتلىك، بۇ مەخپىيەتنى ساقلاشقا تۇتقۇنلارنىڭ تۇغقانلىرى ئەڭ قاتتىق تەشەببۇسكار.

مۇخبىرلاردىن ئىگىلىشىمىزچە، تۇتقۇن زىيالىيلارنىڭ تاراتقۇلاردا دىققەت تارتماسلىقى ئۇلارنىڭ مۇستەبىت تۈزۈمگە قارشى قىلغان ئاشكارە سۆزى، ھەرىكىتى ياكى ئۇلاردا قارشىلىققا دائىر بىرەر وشەن بىشارەتنىڭ بولمىغىنى ئىكەن. ئۇستاز ئابدۇقادىر جالالىدىن تۇتۇلغاندىن كېيىن، تاراتقۇلاردىن ئالغان ئۇچۇرلارغا قارىغاندا، خىتاي ھۆكۈمەت ئورگانلىرى ئۇستازنى ئاشكارە تۇتۇپ، ئەيىبلەپ، ئۇيغۇرلارغا ئىبەرەت قىلىپ تەشۋىق قىلمىغان ئەھۋالدا بۇ ھەقتە خەۋەر يېزىشنىڭ قىممىتى تۆۋەن ئىكەن. تاراتقۇلارنىڭ نەزىرىدە ياكى شۇ تۇتقۇن بولغان كىشىنىڭ زۇلۇمغا قارشى سۆز - ھەرىكەتلىرى بولۇشى ياكى خىتاي ھۆكۈمىتى شۇنداق سۆزلەرنى قىلغان دەپ جاكارلىشى، بۇ تۇتقۇن قىلىش ئۇيغۇردا بىر ئىجتىمائىي ھادىسىگە سەۋەب بولغان ياكى تۇتقۇن شۇنداق بىر ۋەقەنىڭ سەۋەبچىسى بولۇشى كېرەك ئىكەن.

تاراتقۇلارغا دىققەت قىلسام، مۇخبىرلار بىلەن پاراڭلاشسام، ئۇيغۇرلارنىڭ چەتئەلدە تۇرۇپ ۋەتەندە قاماققا ئېلىنغانلار ھەققىدە سۆزلەشلىرى چوڭ خەۋەر ئەمەس ئىكەن. چەتئەلدىكى نەچچە مىڭ كىشىلىك نامايىشلارمۇ ۋەتەندە تۆت ئادەمنىڭ يىغىسىدەك دىققەت تارتىپ كەتمەيدىكەن. ۋەتەندە قاماققا ئېلىنغان بىر ئۇيغۇر خەۋەر پەيدا قىلغان بىلەن ئۇنىڭ چەتئەلدە قىلىنغان داۋاسى خەۋەر ئەمەس ئىكەن. ھەتتا ۋەتەندىن ئايرىلغان ۋاقىتىمىز ئۇزارغانچە، بىزنىڭ ئاخبارات قىممىتىمىزمۇ تۆۋەنلەپ بارىدىكەن.

بىز "ۋەتەندە زۇلۇم بار" دېگەن بىلەن مۇخبىرلار بىزنىڭ گېپىمىزنى ئەمەس، شۇ زۇلۇمنى كۆرۈپ قېچىپ چىققان، شاھىت بولغان ياكى باشتىن كەچۈرگەن

ئۇ شۇ چاغدا ئىمزاغا جۈرئەت قىلغان ساناقلىق زىيالىينىڭ بىرى ئىدى. شۇ ئىمزانىڭ رولىمۇ ياكى خەلقئارا بېسىمنىڭ تەسىرىمۇ، ئىلھام مۇئەللىم قۇتۇلۇپ چىقتى. ئەمما جەۋھەر شۇ چاغدا دادىسىدىن بىر ئايدىن ئارتۇق مەھرۇم قالغان ئىدى. ئۇ دادىسى سەۋەپلىك تەقپىتە ياشىغان، نازارەتتە قالغان، ھېچبىر چۈشەنچىگە ئېرىشمىگەن.

تومۇز پاجىئەسىدىن كېيىن، ئىلھام مۇئەللىمنىڭ ھاياتى نەزەرىيەنت ئىچىدە ئۆتتى. ئۇنىڭ ئۆيىدىن ساقچى ئۈزۈلمىگەن، ئىشىكىگە يىللاپ ساقچى ماشىنىسى توختىتىپ قويۇلغان، خىزمەتتىن توختاپ قالغان، ئىقتىسادى ئۈزۈلگەن ۋاقىتلىرىمۇ بولغان... ئىلھام توختىغا قىلىنغان تەھدىتكە سەبى جەۋھەرمۇ شاھىت بولغان، دادا كۆرۈۋاتقان زۇلۇم ئۇنىڭ غۇبارسىز بالىلىق ھاياتىغا قارا سايە تاشلىغان، باشقىلار ئېرىشكەن نۇرغۇن خۇشاللىقتىن مەھرۇم قويغان، قەلبىگە نۇرغۇن نېمە ئۈچۈنلەرنى كۆمۈلگەن. ئەمما جەۋھەرنىڭ بۈگۈنكى جاسارىتىگە قارىساق، يۇقىرىقى ئامىللار ئۇنىڭغا ھېچبىر سەلبىي تەسىر كۆرسەتكەندەك ئەمەس.

جەۋھەرنىڭ دادىسى ھەققىدىكى بايانلىرىدىمۇ شۇ چاغدا تارتقان ئازاب ۋە كېيىنكى مۇشكۇلاتلار سەۋەپلىك ئاغرىنغانلىق ئىپادىلەنمەيدۇ. ئۇنىڭ مەيلى دادىسىنىڭ مەيداننى قوغداشتىكى قەيسەرلىكىدە بولسۇن، مەيلى دادىسى ئۈچۈن ئادالەت تەلەپ قىلىشتىكى قەتئىيلىكىدە بولسۇن ياكى خەلقئارا سەھنىدىكى تەمكىنلىكىدە بولسۇن، ئۇنىڭدا پاراكەندە ئائىلە ھاياتىنى باشتىن كەچۈرگەن بالىلاردا كۆپ كۆرۈلىدىغان تارتىنىش، ھودۇقۇش، جىددىيلىشىشتەك پىسخىك ئاجىزلىقلاردىن ئەسەرمۇ كۆرۈلمەيدۇ.

ئىلھام مۇئەللىمنىڭ قولىدا يېتىلگەن جەۋھەرنىڭ خاراكتېرى بىزگە شۇنى چۈشەندۈرىدۇ، ئەمەلىيەتتە بالىلارغا تەسىر قىلىدىغىنى ئائىلىمىز ئۇچرىغان كۈلپەت، بېشىمىزغا كەلگەن مۇسبەت، قەۋمىمىز يولۇققان زۇلمەت ئەمەس، بەلكى بىزنىڭ يەنى ئاتا-ئانىلارنىڭ شۇلارغا قانداق يۈزلىنىشىمىز، قانداق تاقابىل تۇرۇشىمىز ۋە ئۇنى بالىلارغا قانداق چۈشەندۈرۈشىمىزدۇر. بىزنىڭ شۇنداق كەلگۈلۈكلەرگە تاقابىل تۇرۇشتىكى ئاقىلانەلىكىمىز بالىلارغا ئەقىل ئۆگىتىدۇ، پىداكارلىقىمىز بالىلارغا قۇربان بېرىشنى ئۆگىتىدۇ، كۈلپەتكە يۈزلىنىشتىكى جاسارىتىمىزدىن بالىلار قەيسەرلىكىنى

ئىلھام توختىنىڭ «جەۋھەر» ى

ئىلھام توختى مۇئەللىم قامالغاندىن كېيىن، ئۇنىڭ قىزى جەۋھەر ئىلھام ئاتا ئىزىدىن مېڭىپ، خەلقئارا سەھنىلەرگە چىقتى. ئىمكانى يەتكەن دائىرىدە دادىسىنىڭ بوغۇلغان ئاۋازىنى، ئۇيغۇرنىڭ ئۇنسۇز يىغىسىنى دۇنياغا ئاڭلاتتى. ئۇ ئامېرىكىغا كېلىپ، ئوقۇشتا كەسپ تاللىغاندىمۇ سىياسەت ۋە ئەرەبچە ئۆگىنىشنى قارار قىلىپ، ئۇيغۇر مىللىتىگە تېخىمۇ ياخشى خىزمەت قىلىشنىڭ كويىغا كىردى. ھازىر ئۇ ئىلھام مۇئەللىمگە بېغىشلانغان يىغىن ۋە مۇھاكىمىلەردە پىكىر بايان قىلىپ، ئۆزىنىڭ ئاتا ئارزۇسىغا لايىق بىر قىز بولۇشقا باشلىغانلىقىنى ئىسپاتلىماقتا.

سەھنىدە، جامائەت سورۇنلىرىدا ئۇتۇقلىرى بىلەن كۆزگە كۆرۈنگەن كىشىنىڭ كەينىدە بىزگە، بەلكى ھېچكىمگە كۆرۈنمىگەن كەچمىشى، ئائىلە تەربىيىسى، ئاتا-ئانىسىنىڭ تەسىرى بولىدۇ. بىزنى قايىل قىلغان مەردانە روھ تۇپراقسىز يېتىلمەيدۇ. مەن جەۋھەردىكى بۇ روھنىڭ قانداق يېتىلگەنلىكىگە شاھىت. بېيجىڭدا بولغان چاغلىرىمدا، مەكتەپ قورۇسىدا ئىلھام مۇئەللىمنىڭ قىزىنى يېتىلەپ كېتىۋاتقان ھالىتىنى كۆپ كۆرگەن. بۈگۈن مۇساپىرەتتە جەۋھەرنىڭ دادىسى ئۈچۈن قىلغان پائالىيەتلىرى ھەققىدىكى سىنلارنى ھەر كۆرسەم، مەن كۆرگەن شۇ يېتىلەشلەرنىڭ پەقەت جەۋھەرنى يېتىلەپ مېڭىشلا بولمىغانلىقىنى پەرەز قىلىمەن.

ئىلھام مۇئەللىمنىڭ ئەڭ قاتتىق نازارەتكە ئېلىنغان ۋاقتى 2009 - يىلىدىكى 5 - تومۇز پاجىئەسىگە توغرا كېلىدۇ. شۇ چاغدا، ئىلھام توختى بىر ئايدىن ئارتۇق يوقاپ كەتكەن. خىتايدىكى زىيالىيلار ئۇنى قۇتقۇزۇش ئۈچۈن ئىمزا تەشكىللىگەن بولۇپ، خىتايدا ئىمزا قويغۇچىلارنىڭ سانى 300 كىشىدىن ئاشقان ئىكەن. مەن ئىمزاچىلار قاتارىدىن تېلېۋىزورلاردا كۆپ كۆرىدىغان زىيالىيلارنىڭ ئىسمىنى ئىزدەپمۇ تاپالمىغان بىلەن يازغۇچى پەرھات تۇرسۇننىڭ ئىمزاسىنى بىر قاراپلا تاپقان ئىدىم.

ئۇلار ئاتا-ئانىسى ۋە تەندە تاللىغان سۈكۈتكە، ئۇلارغا سىغدۇرۇلگەن "سىڭگەنى يېيىش" روھىغا مۇھاجىرەتتە تۇرۇپ ساداقەت بىلەن ۋارىسلىق قىلىۋاتىدۇ. ھەتتا بەزى ئۇلۇغلارنىڭ ئايالى ۋە بالىلىرى ھۆر دۇنيادا تۇرۇپمۇ ناھەق قامالغان ھەمراھى، دادىسى، ئۇرۇق-باغلىرى ئۈچۈن بىر ئېغىز ھەق سۆزگە ئاغزىنى ئۆمەللەپ تاشلىمىدى، چۈنكى ئۇلار ئىلھام توختىدەك ئاتىنىڭ بالىلىرى ئەمەس ئىدى، ئۇلارنىڭ تۇتۇلغان ئاتىلىرى زۇلۇمنىڭ ئاستىدا بېپەرۋا ياشىغانلار ئىدى.

مەن مۇشۇلارنى ئويلاپ، زۇلۇمنىڭ نېمە ئۈچۈن ئۇدۇم قالغان ۋە قېلىۋاتقانلىقىنى ئاڭقارغاندەك بولۇپ قالمىمەن. بالىلارغا نېمىلەرنىڭ يادىكار قالغانلىقىغا نەزەر سالسام، زالىملارنىڭ نېمە ئۈچۈن ئەۋلادمۇ ئەۋلاد مەزلۇملارنىڭ بېشىدا ياتىپ چىقىۋاتقانلىقىنىڭ تېگىگە يەتكەندەك تۇيغۇدا بولىمەن. چۈنكى كۆرۈۋاتقىنىمىزدەك، بەزى ئاتا - ئانىلاردىن بالىلارغا سىڭىدىغىنى، مىراس قالىدىغىنى، ھەقىقەتنى ھىمايە قىلىش، ئۆز ھەققىنى قوغداش، غۇرۇرىغا سادىق بولۇش، ئادالەت ئۈچۈن مەيدانغا چىقىش، ئاجىزغا ھامىي بولۇپ، زوراۋانغا قارشى تۇرۇش ئەمەس، بەلكى ئۆزىنى چاقىمىغان چاياننى كۆرمەسكە سېلىپ، زېمىنىمىزغا يامرىغان يىلاندىن ئاۋايلاپ ئاتلاپ، «قالايىمقان» ئىشلارغا ئۆزىنى ئۇپۇراتماي، خەلقنىڭ بېشىدا كۆيۈۋاتقان ئوتقا قولىنى قاقلاپ ئىسسىنىپ، زۇلۇمغا قارشى چىققانلاردىن پەم بىلەن قول ئۇزۇپ، چىرايلىق جامائەتچىلىك قىلىپ، غۇرۇرى خورلانغاندا، جەينامازدا ئاھ ئۇرۇپ، بايلىقىنى كۆز-كۆز قىلىش ئۈچۈن سورۇن قۇرۇپ، ھۆكۈمەتتىن زۇلۇم كۆرسە زەردابىنى بىر - بىرىگە چېچىپ، دەردىنى ئېلىپ ئۆتۈش بولغان ئىكەن.

ھۆر دۇنيادا خۇدايىم بەرگەن بىر ئىلھام توختىنىڭ قىزى ۋە بىر - ئىككى ياشتىن باشقا كۆپىنچە داڭلىقلار جەمەتىنىڭ سۈكۈتنى تاللىشى بىزگە يېتەكچىلىك قىلىۋاتقان ئائىلىلەردە ئەمەلىيەتتە نېمىلەرنىڭ كۆپرەك ئۇدۇم قالدۇرۇلغانلىقى ۋە قانداق ۋارىسلارنىڭ يېتىشتۈرۈلگەنلىكىنى چۈشەندۈرسە كېرەك. ئەگەر شۇ تۇتۇلغان ئۇلۇغلىرىمىز مىللەتكە ئۆگەتمەكچى بولغاننى پەرەزەنتلىرىگە ئۆگەتەلمىگەن بولسا ئىدى، مىللەتنىڭ ئەمەس، ئاتا-ئانىسىنىڭ داۋاسىنى قىلىدىغان داۋاگەرلىرىنى ئالدىمىزدا كۆرگەن بولاتتۇق. ئەپسۇس، كۆرگىنىمىز پەقەت ئىلھام توختىنىڭ روھىنى جەۋلان قىلىپ تۇرۇۋاتقان بىر قىزجەۋھەر ۋە ساناقلىق بىر قانچە جەۋھەرلەردۇر.

ئۈلگە ئالدى. ئەگەر بىز مۇشكۈلاتقا يولۇققاندا قورقۇپ تۇگۈلسەك، بالىلار بىزنىڭ ئەپتىمىزدىن ئۇ ئىشنى تېخىمۇ قورقۇنچلۇقتەك ھېس قىلىپ كىرىپكە ئايلىنىدۇ، ئەكسىچە تەمكىن تۇرۇپ، ئەگىيدىغاندىن ئەگىپ، ئاتلايدىغاندىن ئاتلاپ، خىس قىلغانغا غەزەپ بىلەن تاشلىنالىساق، بالىمىز ئارىسلانغا ئايلىنىدۇ.

ئەگەر ئىلھام مۇئەللىم كېچىلەپ سوراق قىلىنغانلىق سەۋەپلىك قورقۇپ، ئىشىك ئالدىدا كۆزەتتە تۇرغان پايلاقچىلاردىن ئەنسىرەپ، جىددىيلىشىپ، چېچىلىپ يۈرگەن بولسا بالىلار تېخىمۇ قورقۇپ تالاغا چىقىشقىمۇ جۈرئەت قىلالىغان بولاتتى. ئەگەر ئىلھام مۇئەللىم بېشىغا كەلگەن پىشكەللىكنى ئائىلىسىگە ۋە ھېمىلىك بىر شەكىلدە چۈشەندۈرگەن بولسا بالىلارغا خۇدۇكىسرەش، ئېھتىياتچانلىق، ئىشەنچسىزلىك ئىللەتلىرى يوققان بولاتتى. ئەگەر ئىلھام مۇئەللىم ئۇيغۇرغا كەلگەن زۇلۇمدىن قۇتۇلۇشنىڭ يولىنى قىزىغا «سىڭگەن نېنىنى يېيىش، چوڭ ئىشلارغا ئارىلاشماسلىق، ھەق ناھەق مەسلىسىدە سۈكۈت قىلىش» دەپ چۈشەندۈرۈپ يۇۋاشلىق ھەققىدە ۋەز ئېيتقان بولسا، ئۆزىمۇ تەشۋىشتە ئۆيىدىن چىقىشتىن ئەنسىرەپ مۆكۈپ ياشىغان بولسا، جەۋھەر بەلكىم مۇساپىرەتتە دادىسىز قالغاندىكى ۋەھىمە، مۇشكۈلاتلار ئالدىدا قەيسەرلىكنى، يېڭىشنى ئەمەس، قورقۇشنى، مۆكۈشنى ۋە سۈكۈتنى تاللىغان بولاتتى. ئەگەر ئىلھام مۇئەللىم ئۆزى دۇچ كەلگەن مۇشكۈلات ۋە كۈلپەتلەرگە تەمكىن، ئەقلىي مۇئامىلە قىلماي، مىللەت يولۇقۇۋاتقان ئازاپ-ئوقۇبەتكە قۇلاق يوپۇرغان، پەرۋا قىلمىغان بولسا جەۋھەر ھۆر دۇنيادا زۇلۇمغا قارشى مەيدانغا چىقىشنى ئەمەس، پىنھاندا پۇرسەت كۈتۈشنى، ئېھتىيات قىلىشنى لايىق كۆرۈپ، ئازاپتا قالغان ئىككى ئىنسى ۋە ئانىسىنىڭ تىنچ ياشىشى، بالاغا قالماسلىقى، تۇتۇلماسلىقى ئۈچۈن ئىلھام مۇئەللىمنىڭ داۋاسىنى قىلىشتىن ۋاز كەچكەن بولاتتى.

ئىلھام مۇئەللىم مۇددەتسىز كېسىلىپ كەتتى، ئەمما بۇ جەۋھەرنىڭ ئىرادىسىنى كېسەلمىدى. ئەكسىچە، بۇ كېسىم ئۇنى داداسىغا ۋارىسلىق قىلىدىغان ئىزباسارغا، دەۋاگەرگە ئايلاندۇردى. مۇھاجىرەتتە ھېچ سەۋەبىسىز كېسىلگەن زىيالىيلارنىڭ بالىلىرى، ئۆلىمالارنىڭ پەرزەنتلىرى بار، ھەتتا تىنچ ماڭاش ئېلىپ يۈرۈپمۇ جازالىنىپ كەتكەن كاتتىلارنىڭ ئەتىۋارلىقلىرى ئارىمىزدا، ئەمما ئاتا-ئانىسى كۆرگەن زۇلۇم، مىللەت يۇتۇۋاتقان زەرداپلار ئۇلارنى نە نامايىشقا، نە سەھنىگە ئىتتىرىپ چىقالمىدى.

ياشاۋاتقاننىڭ نەرى ئەر، نەرى ئادەم؟...» دەپ بوغۇلۇپ كەتتى ۋە ماڭا بۇ ھەقتە بىر يازما يېزىشنى تاپىلدى.

تۇتۇلۇپ كەتكەن ھالال جۇپتىلىرىنىڭ داۋاسىنى قىلمايۋاتقان ئەرلەر ھەققىدە يېزىشنى خالىمىدىم. شۇ چاغدىلا ئۇ چوكانغا: «پايدىسى يوق، ئۇنداق ئەرلەر ماقالە ئوقۇمايدىغان، بولۇپمۇ مېنىڭ ماقالىمىنى ئوقۇمايدىغان ئەرلەر» دېدىمىز... شۇ سۇلغۇن چىراي، مۇڭلۇق بېقىشلار كۆز ئالدىمىدىن كەتمىدى. بىر ئۇيغۇر ئايال ئۈچۈن، تۈركىيەدەك بىر دۆلەتتە تونۇمايدىغان بىر ئادەمگە يېتىشىپ بۇ گەپلەرنى دېمەك ئاسان ئەمەس ئىدى. ۋەتەنسىز، ئىرىسىز ئايال ئامالسىز دەرت ئېيتىدۇ. مەنمۇ ھىچ بىر دەرتكە دەرمان بولالمايدىغان، چارىسىزلىككە گىرىپتار تۈمەنلىگەن ئۇيغۇرنىڭ بىرى. شۇئان ئېسىمگە قايتا ئۆيلەنگەن بىر قانچە دوستۇم كەلدى. خىتاينىڭ ئىچكىرىسىدە سودا قىلىدىغان، تۆت بالىلىق بىرەيلەننىڭ ئالىي مەكتەپنى يېڭى تۈگىتىپ، تۈركىيەگە كەلگەن بىر قىز بىلەن تويلاشقىنى، ئايالى ۋە بالىلىرىغا ئىگە بولاي دېگەن نىيەتنى قىلىپمۇ باقمىي ياشاۋاتقىنى ئەقلىمىدىن كەچتى. ئۇ ۋەتەندىمۇ پۇل تاپاتتى، پۇللۇق بولغان ئىدى. ۋەتەنسىزلىكتىمۇ پۇللۇق بولۇش كويىدا تىنىم تاپماي ئىشلەپ يۈرەتتى.

مېنىڭ شۇنداق دوستلىرىم ئېسىمگە كەلسىلا، ئۆزۈمدىن گۇمانلىنىپ قالاتتىم، ھەر قېتىم ئايال - بالىلىرىنى خىتايفىغا يەم قىلىپ بېرىپلا قايتا ئۆيلىنىپ، ئۈنسىز ياشاۋاتقانلارغا قارىساملا، ساراڭلىقىمنى ئېتىراپ قىلاتتىم. ئۇلارغا نەچچە يىللاپ، ھەتتا نەچچە ئون يىللاپ بىللە ياشىغان قەدىناس ئايالى، مەسۇم بالىلارنىڭ كېرىكى يوق تۇرسا، ۋەتەننىڭ نېمە كېرىكى؟ مەن خوتۇن ۋە پۇللا بولسا ياشاۋېرىدىغان ئەرلەر، كىيىم ۋە ئۆيلا بولسا ياسىنىپ، تاراقلاپ تۇرمۇشنى داۋام قىلىۋېرىدىغان ئاياللار، مۇشۇنداق ئادەملەرنى دەپ، ئۇلار ياشايدىغان ۋەتەننى چۈشەپ، ئارزۇلاپ، ئۆرتىنىپ يۈرۈۋاتامدۇم؟ بۇ ساراڭلىق، سەۋدالىق بولماي نەم؟ مەن ئايالىمنى قويۇپ چىققان، يولغا سېلىپ قويغان، بالاغا تىقىپ قېچىپ چىققان شۇ دوستلارنىڭ ئۆزىنىڭ ئېيىتى ھەققىدە ئويلىنىپمۇ ئولتۇرماي، ئېيىتلىك قىزلارنى ئىزدەپ يۈرگەنلىكىنى ۋە نىكاھىغا ئالغىنىنى بىلىمەن. ئۇلارنىڭ خىلۋەتتە: «سېنى بەختلىك قىلىمەن، ئەبەدى سۆيىمەن، قوغدايمەن» دېگەنلىرىنىمۇ پەرەز قىلالايمەن. ئەمما ئۇلارنىڭ شۇ گۈل قىز - چوكانلارنى قانداق قوغداش ھەققىدە بىرەر ھەپتىلىك

ئەرنىڭ ئىپىتى

نامايىشلارغا قاراي مەن، ئاياللار ئەرلەردىن كۆپ. گۇۋاھلىق فىلىملىرىنى كۆردۈم، ياغلىقچان باشلار دوپپىلىق باشلاردىن نۇرغۇن. ۋەتەندە قالغان ھەمراھى ۋە يۈرەك پارىلىرى ھەققىدە گۇۋاھلىق بېرىۋاتقانلار دائىم "ئېرىم، بالام" دەيدۇ. مۇخبىرلار كەلسە، كۆرىشەي دېگەن ئاياللارنىڭ تېلېفونلىرى ئۈزۈلمەيدۇ. بۇلارنى ئويلىساملا پەخىرلىنىمەن. مۇشۇنداق ئاياللارنىڭ بارلىقى مېنى ئۈمىدلىنىدۇرىدۇ، پەخىرلىنىدۇرىدۇ. ئايال دېگەن سۆيگۈ، ئايال دېگەن ئانا، ئانا دېگەن ۋەتەن دېگەن شۇ. مۇشۇنداق ئاياللارنىڭ تاپىنىدا جەننەت تۇغۇلىدۇ، ۋەتەن تۇغۇلىدۇ.

ئۇلارنىڭ مۇخبىرلارغا تۆكۈلۈپ تۇرۇپ سۆزلەشلىرى، مەندىن: مۇشۇ ئېيتىلغان دەرتلەرگە قاچان داۋا تېپىلار، قىلغان داۋايىمىزنىڭ قاچان پايدىسى بولار؟ دەپ سوراڭلىرىنى ئويلىسام، كۆڭلۈم بۇزۇلىدۇ. چۈنكى مەن بىلمەيمەن، ئەمما بىلمەيمەن دېگەن سۆز ئاغزىمدىن چىقىشى بىلەن باشقا ياققا قارىۋالىمەن.

پاكىستانلىق ئەرلەرنىڭ ئۇيغۇر ئاياللىرىنىڭ داۋاسىنى قىلىپ، بېيجىڭغا بارغانلىقىنى بىلەتتىم. مەن پاكىستاندا پائالىيەت قىلىۋاتقان ئۆمەر ئۇيغۇرنىڭ ۋاستىسى بىلەن بۇ خەۋەرگە ئېرىشكەن ۋە مەتبۇئاتلارغا يەتكۈزگەن ئىدىم. بۇ خەۋەر چىققاندىن كېيىن، بىر ئايال ماڭا: «سىز نېمىشقا ئۇيغۇر ئەرلەرنى پاكىستانلىق ئەرلەردىن ئۆگىنىڭلار دېمەيسىز؟ بېيجىڭغا بارالمىسىمۇ خىتاي ئەلچىخانىسىغا بولسىمۇ بارسۇن، سىز قايسى بىر ئەرنىڭ ئايالىنىڭ رەسىمىنى كۆتۈرۈپ نامايىشقا چىققانلىقىنى كۆردىڭىز. بوپتۇ ئۈنۈم قىلمىسۇن، ئايالى ئۇ ياقىدىن كېتىپ بولغىچە بۇ ياقىدىن ئۆيلىنىۋالمايىمۇ... شۇ ئايالنى ئىزدەپ بېيجىڭغا بارغاننىغۇ ئەر دەيلى، ئايالنىڭ، بالىلىرىنىڭ داۋاسىنى قىلماي، يېڭىدىن قىز ئېلىپ بېشىنى چۆكۈرۈپ

يىلدا بىزنى قۇتۇلدۇرۇشقا كۆزۈڭ يەتكەن، بىزگە نېمىلەرنى تەييارلىغان؟» دەپ سورىسا: «بالىلىرىم مەن ئاناڭلارغا كۈندەش، سىلەرگە بىر ئۆگەي ئانا تەييارلىغان، سىلەر قامالغاندا مەن يېڭى خوتۇننىڭ پىلاندا، يېڭىچە ھوزۇرنىڭ تاماسىدا يېڭى توپىنىڭ تەييارلىقىنى قىلغان ئىدىم» دەمدۇق؟

ئۇيغۇر ئىپپەتلىك مىللەت، ئىپپەت ئۇيغۇر ئۈچۈن ۋەتەندۇر. ئىپپەتنى ساقلايدىغان نەرسە تەندىكى گۆش ئەمەس، يۈرەكتىكى روھ. ئىپپەتنى خىتايغا تارتقۇزۇپ قويغان مىللەت بولغان ئۇيغۇرلار ئىچىدىكى بەزى ئەرلەرنىڭ ئىپپەت ئىزدەيمەي، يەنە ئىپپەتلىك قىزلارنى ئىزدەپ يۈرۈشى، غورۇرى پايخان بولغانلىقتىن ماتەملىك تون ئەمەس، تويلۇق لىباسلارغا پۈركىنىشنى خىيال قىلىپ يۈرۈشى كىشىگە ئۆزىنى ۋەتەنسىزلەرنىڭ يېنىدا ئەمەس، ۋەتەن تىلەۋاتقان ئىپپەتسىز تىلەمچىلەرنىڭ قېشىدا تۇرۇپ قالغاندەك تۇيغۇغا كەلتۈرۈپ قويدۇ.

پىلان تۈزگەنلىكىگە ئىشەنمەيمەن.

ئىستانبۇلدەك قىزلار ئاياللار ئورانغان، ئەرلەر دىندار كۆرۈنىدىغان، نامايىشتا، توپىلاردا ئەر - ئاياللار بىر يەردە تۇرالمىدىغان، داقا - دۇمباقلىق توپىلارمۇ بولمايدىغان بۇ شەھەردە بىر قانچە ئەرنىڭ ئەمەس، توي قىلىپ بولغان بىر نەچچە يۈز ئەر - ئايالنىڭ نىڭ بىر بىرى بىلەن قانداق تونۇشقانلىقىغا ھەيران قالمىمەن. ۋەتەن بىلەن ئالاقە تولۇق تاقالغانغا بىر يىلمۇ بولماي تۇرۇپ يېپيىڭى قىزلار بىلەن تويلىشىپ بولغان ئەرلەرنىڭ ئۆيلىنىش ماھارىتى ۋە سۈرئىتى كىشىنى ئويلاندۇرماي قالمايدۇ. چۆچۈرىدەك بالىلىرىنىڭ ھىجراندا كۆيمىگەن، ئۇلارنى قۇتقۇزۇش ئۈچۈن ھېچبولمىسا بىر يىل تىرىشىپ باقاي، ئىككى يىل چىداپ ھەرىكەت قىلاي دېمىگەن ئادەملەر ۋەتەننىڭ غېمىنى قىلارمۇ، ۋەتەننى قۇتقۇزۇشنىڭ پىلانىنى تۈزەرمۇ؟

ئۇيغۇردا ئىپپەت ئاياللارنىڭ زىننىتى، ئاياللىق شەرەپنىڭ گۇۋاھنامىسى، ئاياللىق ئىززەتنىڭ ئەڭگۈشتىرى. ئۇيغۇر ئەر ئۈچۈن ئايالچۇ؟ ئەرنىڭ نومۇسى، غۇرۇرى، ئىپپىتى ۋە قەدىناس، مۇقەددەس ۋەتىنىدۇر. شۇڭا ئەجدادلىرىمىز تاجاۋۇزچىغا قارشى جان بەرگەنكى ئاياللىرىنى بەرمىگەن، بىز خىتايغا، دارىنىغا تېگىشنى رەت قىلغان نۆزۈگۈمنى قەھرىمان دەپ تەرىپلىگەن مىللەت. بىز قۇمۇلدا ئۇيغۇرنىڭ قىزىنى ئالىمەن دېگەن خىتاي ئەمەلدارىنىڭ جېنىنى ئالغان مىللەت، بىز قىز - ئاياللارنى غۇرۇرىمىز بىلىپ كۈرەشكەن، ئىنقىلاپ قىلغان ئۇيغۇر شۇ. چۈنكى بىز ئۈچۈن قىزلىرىمىز مىللەتنىڭ نومۇسى ئىدى. بىزگە ئايال دېمەك ئانا دېمەكتۇر، ئانا دېمەك ۋەتەن دېمەكتۇر.

بىز ئەرلەر ۋەتەندە تۈرمىلەرنى تولدۇردۇق، لاگېرلار قامالدىق، چەتئەللەرگە ھىجرەت قىلدۇق، قىز ئاياللىرىمىز، گۈزەل نازىنىلىرىمىز، ئىپپىتىمىز خىتايغا ئۆچمەي قالدى، ئىززىتىمىز ئاياللىرىمىزدەكلا ئاياق ئاستى بولدى. ئۇلارغا جان بېرەلمىدۇق، ئۇلار قامالغان لاگېرلارغا بارالمىدۇق، ئۇلار تەلمۈرۈپ تۇرغان كامىرلارنى چاقالمىدۇق، مۇھاجىرەتتە ھېچ ئىش قىلالمىساق، سۈرگۈندە ھېچبىر ھەرىكەتكە غەيرەت قىلالمىساق ھازا تۇتقۇمىدۇق، ماتەمدارمۇ بولمامدۇق؟ شۇ نازەرسىدە بالىلىرىمىز: «دادا، بىز سەندىن ئايرىلىپ قاماقتا ياتقاندا، سەن نېمە قىلىشنى پىلانلىغان، نەچچە

مۇستەملىكە قىلىنغان بىر مىللەتنىڭ تەپەككۇرىدا ئىستىلاننىڭ ئاسارەتلىرى ھەر زامان ئاشكارە بولۇپ تۇرىدۇ. تەپەككۇر ئىستىلاسى تىل ئارقىلىق يۈرگۈزۈلىدۇ. قايسى تىل ھۆكۈمران رايوندا ياشىغان بولساق، شۇ تىلدىكى تەپەككۇرنىڭ ئىستىلاسىغا دۇچار بولىمىز. خىتايدا «مىللەتلەر ئىتتىپاقلىقى، خەلق ئۈچۈن خىزمەت قىلىش، كوممۇنىزمنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش» دېگەندەك شۇئارلارنى يادلاپ چوڭ بولغان ئۇيغۇرلار مۇھاجىرەتتە شۇئارۋازلىق قىلىدۇ، سەۋەبى گەرچە خىتايدا ياشىمىسىمۇ، ئاللىقاچان خىتاينىڭ تەپەككۇر ئىستىلاسىغا كۆنۈپ بولغىنى ئۈچۈن، بىرلىك - ئىتتىپاقلىق شۇئارىنى توۋلاشقا ئامراق، يىغىلىپ يىغىن ئېچىشقا خۇشتار. مەسىلەن، ئىستانبۇلدا 21 دەرنەك يىغىن ئېچىپ، يەپ - ئىچىشكەندە ئىتتىپاقلاشقان بىلەن بىر بىناغا يىغىلىپ خىزمەت قىلىشقا كېلىشلەلمەيدۇ. ئۇلار ئىجارە ئۈچۈن، ئىش ھەققى ئۈچۈن نۇرغۇن چىقىملارنى قىلىشقا رازى بولىدۇ - يۇ، بىر بىناغا يىغىلىپ ئىجارە، خادىم ۋە ئۈسكۈنە چىقىملىرىنى تىجەشنى ئەپلەشتۈرەلمەيدۇ.

خىتاينىڭ كىشىلەرنى كوممۇنىزىم ئەتراپىغا يىغماقچى بولغان ئاۋازچىلىقى مائارىپ ۋە تۈزۈمنىڭ تەسىرى بىلەن تەپەككۇرىمىزنى ئىستىلا قىلغان بولغاچقا، بىزمۇ ئىنسانلارنىڭ بىر ئىدىئولوگىيەلىك شۇئار ئەتراپىغا يىغىشقا خۇشتار. ئورتاق شۇئارغا ئەمەس، كۈنكەپ مەنپەئەت ئەتراپىغا يىغىلغاندىكى ئىتتىپاقلىقنىڭ ھەقىقىي ئىتتىپاقلىق بولىدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلىشنى خالىمايمىز. بۇ خۇددى خىتاينىڭ ئۇيغۇرلار بىلەن خىتايلارنىڭ ھوقۇقتىكى، مەنپەئەتتىكى باراۋەرلىكىنى ئەمەلگە ئاشۇرماي، شۇئاردىكى ئىتتىپاقلىقنى تەكىتلەپ، «مىللەتلەرنىڭ بۈيۈك ئىتتىپاقلىقى» توغرۇلۇق توختىماي يىغىن ئېچىشقا ئوخشايدۇ.

خىتاينىڭ تەپەككۇر ئىستىلاسى يۇقىرىقىلاردىن باشقا يەنە دېموكراتىك ئەللەردە ياشاپمۇ دېموكراتىك سايلام قىلالماسلىق، ئاشكارىلىق تەرغىپ قىلىنىدىغان ئەلدە تۇرۇپمۇ خىزمەت ۋە مالىيەدىن ئاشكارە دوكلات بەرمەسلىك، كۆپ پارتىيەلىك ئەلدە تەشكىلات قۇرۇپ تۇرۇپ ئوخشىمىغان پىكىردىكىلەرنى چەتكە قېقىش... قاتارلىقلاردا ئىپادىلىنىدۇ. مانا بۇ، خىتايجە تەپەككۇرنىڭ بەزى ئۇيغۇرلارنىڭ بولۇپمۇ، مۇھاجىرەتتىكى ئۇيغۇر رەھبەرلەرنىڭ قەلبىنى ئىستىلا قىلغانلىقىنىڭ ئىپادىسى.

ئەڭ خەتەرلىك ئىستىلا

ئىستىلا ھەربىي ئىستىلا، ئىقتىسادىي ئىستىلا ۋە مەدەنىيەت ئىستىلاسى دېگەن بىر قانچە تۈرگە بۆلۈنىدۇ. ھازىر ھەربىي ئىستىلا قىلىشنىڭ دەۋرى ئۆتتى. بۇرۇن ئەنگىلىيە ھەربىي ئىستىلا قىلغان شەرقىي جەنۇبىي ئاسىيادا ھازىر خىتاينىڭ ئىقتىسادىي ئىستىلاسى ھۆكۈمران، خىتاينىڭ پۇلى ئىشلەيدۇ. خىتاي تېلېگراف شىركەتلىرى مۇلازىمەت قىلىدۇ. مانا بۇ، خىتاينىڭ ئىقتىسادىي ئىستىلاسى. مۇسۇلمان دۇنياسىدا ئۇرۇش قىلىۋاتقان تالىبانلار، دائىش، ئەلقائىدە قاتارلىق گۇرۇھلار ئۆزئارا ئېلىم - بېرىمدە دوللار ئىشلىتىدۇ. مانا بۇ، ئامېرىكىنىڭ ئىقتىسادىي ئىستىلاسىنىڭ ئۆزىنى ئامېرىكىغا قارشى جەڭ ئېلان قىلغانلار دەپ قارايدىغانلار ئۈستىدىكى ئىپادىسى.

مەدەنىيەت ئىستىلاسى ئىستىلالارنىڭ ئىچىدە ئەڭ خەتەرلىكى، ئەڭ ئۇزۇن داۋام قىلىدىغىنى ۋە ئەڭ تولۇق بويىسۇندۇرۇش كۈچىگە ئىگە بولغىنىدۇر. مەدەنىيەت ئىستىلاسىنىڭ نېگىزىدە تىل ئىستىلاسى، تەپەككۇر ئىستىلاسى ياتىدۇ، مەسىلەن، فرانسىيە شىمالىي ۋە ئوتتۇرا ئافرىقىدىن چېكىنگەن بولسىمۇ، فرانسۇز تىلى يەنىلا بۇ ئەللەرنىڭ دۆلەت ۋە مائارىپ تىلى بولۇشنى داۋام قىلىۋاتىدۇ. دېمەك، شىمالىي ئافرىقىدا فرانسىيەنىڭ ھەربىي ئىستىلاسى ئاياغلاشقان بولسىمۇ، مەدەنىيەت ئىستىلاسى يەنىلا مەۋجۇت بولۇپ، ھازىرقى ئەھۋالدىن قارىغاندا، بۇ ئىستىلا يېقىنقى بىر مەزگىلدە ئاياغلىشىدىغاندەك ئەمەس.

مەدەنىيەت ئىستىلاسىنىڭ يىلتىزى تەپەككۇر ئىستىلاسى بولۇپ مائارىپ، تەشۋىقات ۋە تۈرلۈك قائىدە - تۈزۈملەر ئارقىلىق ئەمەلگە ئاشىدۇ. ئۇيغۇردەك

ئەلەمدۇللىلاھ تۈرك مەن

مەن بىر تۈرككە ھەيران قالغان يەر بېيجىڭ ئىدى. ئۇ چاغدا مەن تۈركىي تىللار فاكۇلتېتىدا ئوقۇغۇچى ئىدىم. تارىخىي ياخشى كۆرىدىغان ئۇيغۇر بولغانلىقىم ۋە كەسپىم مېنى تۈركلەرگە ئالاھىدە مۇھەببەت بىلەن قارايدىغان قىلىپ زەرەتلەپ تۇراتتى. شۇ سەۋەبلىك بولسا كېرەك، ھاياتىمدا ئۇچراتقان تۇنجى تۈرك ۋە ئۇنىڭ تۇنجى سۆزى خاتىرەمدىن پەقەتلا كۆتۈرۈلمىدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە، بۇ سۆز ئۇ چاغدا مەن كۆنگەن ۋە تۈركلەردىن ئاڭلاشنى كۈتكەن سۆزلەردىن پەرقلىق ئىدى.

90 - يىللاردا بېيجىڭدا بىر قىزغىنلىق مەۋج ئۇرۇپ تۇراتتى. ئۇيغۇر بالىلار ھەر جۈمە كۈنى مەسجىدلەرنى تولدۇراتتى. مەكتەپلەرگە تەبلىغلەر ئورۇنلاشتۇرۇلۇپ، خۇتبىلەر ئوقۇلاتتى. مەخپىي بېسىلغان دىنىي كىتابلار تارقىتىلىپ تۇراتتى. ئوقۇغۇچىلارغا قۇرئان يېتىشمەي، سەئۇدىي ئەرەبىستان ئەلچىخانىسىغا قۇرئان سوراپ بارغىنىمىز ئېسىمدە. ئۇلارنىڭ قۇرئان تارقاتقان چاغدا ئېسىمگە ئۇيۇپ قالغان، خۇددى بىزگە سەدىقە تارقاتقانداك ھاكاۋۇر تۇرقى، بىزنىڭ قۇرئاننى سۆيۈپ پېشانىمىزگە تەگكۈزۈشلىرىمىزگە پۈتۈنلەي زىت بىر مەنزىرە ئىدى.

مەن ئەرەب شاھلىرىنىڭ تۇرمۇشى، ھالاۋەت ۋە ئىسراپلىرى ھەققىدە كۆپ ئوقۇغان بولغاچقا، بۇ كىيىمدىن بەك ھەيران قالمىغان ئىدىم. ئەمما بىزنىڭ قۇرئانغا ئېرىشىمىز دەپ ھاياجان بىلەن قول باغلاپ كىرىسلودا ئولتۇرغان ھالىتىمىز بىلەن ئۇلارنىڭ ئالدىمىزغا قۇرئاننى تاشلاپ: "ياللا، ياللا!" (ماڭە، ماڭە) دەپ ۋارقىرىغان ئاۋازى كەسكىن بىر سېلىشتۇرمىنى ھاسىل قىلىپ، خاتىرەمدە مەڭگۈ ساقلىنىپ قالغان ئىدى. بۇ سۆزگە شۇنچىلىك ئۆچ بولغان ئىدىم. ئەگەر شۇ چاغدا بېيجىڭدا قۇرئان سېتىلغان بولسا، سەبداش دوستلار مېنى ئىنگىلىزچە بىلىدۇ دەپ ئۈمىد

ۋەتەندىكى ئۇيغۇرلارنىڭ بېشىدا ھازىر يۇقىرىقى ئۈچ ئىستىلانىڭ ھەممىسى مەۋجۇت. ھەربىي ئىستىلا ھامان بەربات بولىدۇ، ئىقتىسادىي ئىستىلامۇ مەلۇم مەزگىلدىن كېيىن ئاجىزلىشىدۇ، ئەمما مەدەنىيەت ئىستىلاسى ئەجەللىك ئىستىلادۇر. مەدەنىيەت ئىستىلاسى تىلدا، تەپەككۇردا، مېجەزدە بىۋاسىتە كۆرۈلىدۇ ۋە ئۇزاققىچە داۋاملىشىدۇ. ئۇلاردىن بىزگە سىڭگەن سۆز، ئىدىيە ۋە ئادەتلەرنى قانداق چۈشىنىش، قانداق تازىلاش ۋە قانداق رەت قىلىش ھەققىدە ئويلىنامدۇق ياكى تاقابىللىق ھەققىدە ئويلانماي، گۈلخان ئەتراپىدىكى پەرۋانىگە، قاينام ئەتراپىدىكى غازاتغا، تۈگمەنگە قۇيۇلۇۋاتقان ئۈگۈتكە ئوخشاش توختىماي قۇربان ياكى يەم بولامدۇق؟ "ياق" دېسەك، تاقابىل تۇرۇش ئۈچۈن قانداق چارىلەر بار؟ ئويلىنىش كېرەك.

دېيەلمەسلىكى، مېنى ھازىرغىچە ئويلاندۇرۇپ كەلدى.

شۈبھىسىزكى، «ئەلھەمدۇلىللاھ» بىز ئۈچۈن مۇقەددەس كەلمە، مەن يادلىغان، چۈشىنىپ باقمىغان. بىزگە بۇ سۆز ئۇنى چۈشەندۈرۈپمۇ قويالمايدىغان بوۋا-مومىلاردىن سىڭگەن، مېراس قالغان. «ئەلھەمدۇلىللاھ» نى كىچىكىمىزدە موللامدىن ساۋاق ئالغاندا، چوڭ بولغاندا ئىمام ۋە خاتىپلاردىن تەبلىغ ئاڭلىغاندا، ئىلاھىي تۇيغۇلار ئىچىدە دەيمىز، بۇ سۆزنى ئاللاھنىڭ سۆزى سۈپىتىدە بىلىپ قۇلاق سالغىمىز. ئەمما مەنىسى ھەققىدە شۇ تۈركتىن تۇنجى ئاڭلىغىچە شەخسەن مەن ئويلىنىپ باقمىغان ئىكەنمەن. بۇ سۆزنىڭ مەنىسىنى تۇنجى بولۇپ شۇ تۈركتىن ئاڭلىغان بولدۇم. بۇ «ئاللاھقا ھەمدى ئېيتىمەن» دېگەن مەنىدە ئىكەن.

شۇندىن كېيىنكى يىللاردا تۈركىيەگە كېلىپ بۇ سۆزنىڭ بەكمۇ كەڭرى دېيىلىدىغانلىقىنى بىلدىم. تۈركلەرنىڭ ئىسلامنى تۈركچە ئۆگىنىپ تۈركچە چۈشىنىدىغانلىقىغا شاھىت بولدۇم. ۋەتەنگە قايتىپ، مەنمۇ ئىلھام ئېلىپ: «ئەلھەمدۇلىللاھ ئۇيغۇرمەن» دەپ باقتىم، ئەمما ھېچيەردە قوبۇل قىلىنمىدى. مەن شۇنچە يىل مۇئەللىم بولۇپ ھېچبىر ئۇيغۇرنى «ئەلھەمدۇلىللاھ ئۇيغۇرمەن» دېيىشكە قايىل قىلالىمىدىم. بەزىلىرى ئالدىمدا يۈز كېلەلمەي، گەپ تېپىپ بېرەلمەي قايىل بولغاندەك بولاتتى - يۇ، ئەمما قوبۇل قىلمايتتى.

مەنچە «ئەلھەمدۇلىللاھ تۈركمەن» دېگەن سۆزنىڭ: «ئەلھەمدۇلىللاھ ئۇيغۇرمەن» دېگەن شەكىلدە ئۇيغۇرنىڭ تىلىغا سىڭمەسلىكىنىڭ سەۋەبلىرىدىن بىرى، بۇ «ئەلھەمدۇلىللاھ» دېگەن سۆزگە يىغىنچاقلىغان مەنىنى چۈشىنىش ۋە چۈشەنمەسلىك مەسىلىسى بولۇشى مۇمكىن. ئەگەر ئاللاھنى مەدھىيەلەشتە ئاللاھنىڭ بىزگە ئاتا قىلغان ھەر قانداق ئىلتىپاتلىرىنى كۆزدە تۇتقان بولساق، ھېچ ئىككىلەنمەي ئاللاھنىڭ بىزنى ئۇيغۇر قىلىپ ياراتقان، ئۇيغۇرغا خاس بىر ئائىلىگە ئايرىدە قىلغان ھىممەت ۋە ھېكمەتلىرىگە شۈكۈر ئېيتىشنى توغرا تاپقان بولاتتۇق. ئېنىقكى، بىز بىر خىتاينىڭ ئۆيىگە، خىتاي مەدەنىيىتى ئىچىگە تۇغۇلغان ياكى بۇلاپ كېتىلگەن بولساق، ئۇيغۇر بولۇشىمىز مۇمكىن ئەمەس ئىدى.

«ئەلھەمدۇلىللاھ مۇسۇلمانمەن» دەپ «ئەلھەمدۇلىللاھ ئۇيغۇرمەن»

كۈتۈپ ئەۋەتمىگەن بولسا، ئۇنداق يەرگە ھەرگىز بارمىغان بولاتتىم.

ئوقۇشۇمنىڭ ئاخىرقى يىلى قۇربان ھېيت نامىزىنى بېيجىڭدىكى تۇڭگانلارنىڭ ئەڭ چوڭ مەسجىدى بولغان نيۇجېيىدە ئوقۇشنى قارار قىلدىم. نامازغا ئافرىقا، شەرقىي جەنۇبىي ئاسىيا ۋە ئوتتۇرا شەرقتىن كەلگەنلىكى چىقىپ تۇرىدىغان مۇسۇلمانلار ئىشتىراك قىلدى. ئۇلارنىڭ مىللىي كىيىم - كېچەكلىرىدىن قەيەرلىك مۇسۇلمان ئىكەنلىكى روشەن ئىدى. نامازدىن كېيىن، ھويلىدا مۇسۇلمانلارنى چۈشىنەي، ئىنگىلىزچەمنى مەشق قىلاي دەپ ئۇنىڭ - بۇنىڭدىن گەپ سوراپ يۈرۈپ، بىر كىشىگە كۆزۈم چۈشتى.

ئۇ كاستىيۇم - بۇرۇلكا كىيىپ، گالىستۇك تاقىغان بولۇپ، ئەتراپتىكى باشقا مۇسۇلمانلاردىن تامامەن پەرقلەنىپ تۇراتتى. چىرايىدىن مىللىتىنى جەزم قىلالماي، ئىنگىلىزچە سورىدىم ۋە جاۋابىغا تاڭ قالدۇم. قۇلاقلىرىمغا ئىشىنەلمەي، ئۇنىڭغا: «ئەلھەمدۇلىللاھ تۈركۈم!» دېگەننى ئىككى قېتىم دېگۈزگىنىم ھېلىمۇ ئېسىمدە. مەن ئادەتتە: «ئەلھەمدۇلىللاھ مۇسۇلمانمەن!» دېگەن جاۋابنى ئاڭلاپ چوڭ بولغان بىلەن، «ئەلھەمدۇلىللاھ تۈرك مەن» دېگەن بۇ ئىنكاسنى ھېچ ئاڭلاپ باقمىغان ئىكەنمەن.

مەن ھاياتىمدا تۇنجى ئۇچراشقان ۋە ھەيران قالغان بۇ تۈرك كىشى بىلەن شۇندىن كېيىن نېمىلەرنى دېيىشكىنىم ئېسىمدە يوق. ئۇ چاغلاردا بىز تۈركلەرنى ئاجايىپ مۇسۇلمانلار دەپ چاڭلايتتۇق، ئۇلارنىڭ ئاغزىدىن "ماشائاللاھ، ئىنشا ئاللاھ" تۆكۈلۈپ تۇرىدىغانلىقىنى ئاڭلىغان ئىدۇق. ئۇ مەسجىدنىڭ ئالدىدا شۇنچە كۆپ مۇسۇلمان ئارىسىدا تۇرۇپ، قانداقسىگە ھېچ ھېيىقماستىن ھەممە ئادەم «ئەلھەمدۇلىللاھ مۇسۇلمانمەن» دەيدىغان سۆزنى «تۈركمەن» دەپ ئۆزگەرتەلەيدى؟

شۇندىن كېيىن تۈركىيەدە، مىسىردا ۋە سەئۇدىي ئەرەبىستاندا تۈركلەردىن بۇ جاۋابنى كۆپ ئاڭلىدىم، كۆنۈپمۇ كەتتىم. ئەمما بۇ جاۋاب بىلەن باغلانغان چۈشەنچە ۋە مەنىلەرنىڭ ئۇيغۇرلاردا ئومۇملاشماسلىقى، ئۇيغۇرلۇق بىلەن مۇسۇلمانلىقنىڭ بارغانچە ئايرىلىپ: «بىز ئۇيغۇرمۇ، مۇسۇلمانمۇ؟» دېگەن مەنتىقىسىز مۇنازىرىنىڭ ئەۋج ئېلىشى، ئۇيغۇرلارنىڭ سۆيۈنۈپ تۇرۇپ: «مەن ئەلھەمدۇلىللاھ ئۇيغۇرمەن»

دېيەلمەسلىك، ئۇيغۇرلۇقنى ئاللاھقا مەدھىيە ئوقۇشقا لايىق بىر ئىلتىپات دەپ چۈشەنمەسلىك، دىننىڭ سىرلىقلاشتۇرۇلىشى، ئەرەب تىلىنىڭ مۇقەددەسلەشتۈرۈلىشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولۇشى مۇمكىن. ئۇيغۇرلۇقنى ئاللاھقا باغلىيالماسلىق كىشىلەردىكى دىنغا دائىر ئىشلاردا ئۆزى كالىلا قاتۇرماي، ئويلانماي، قارار چىقارماي، موللىلارغا ئەگىشىشنى ئادەت قىلغان، دىننى مۇرەككەپ ئويلاپ، تىزگىننى باشقىلارغا تۇتقۇزۇشقا كۆنگەن بىر ھالەت سەۋەب بولۇۋاتقان بولۇشىمۇ مۇمكىن. بۇ ھالەت تۈركلەردە ئۆزگەرگەن بولغاچقا، ئۇلار: «مەن ئەلھەمدۇلىللاھ تۈركمەن» دېگەن سۆزنى دېيىشتىن قىلچە ئىككىلەنمەيدۇ.

ئۇيغۇرنىڭ تۈركلەردەك غورۇلىنىپ تۇرۇپ: «ئەلھەمدۇلىللاھ ئۇيغۇرمەن» دېمىكى ماڭا ھېلىمۇ ئاسان ئەمەستەك تۇيۇلىدۇ. تۈركىيەدە ئۆلىما دوستلىرىمنىڭ: "دىننى تۈركچە ئۆگەنسە بولامدۇ - بولمامدۇ؟" دەپ مۇلاھىزە قىلىشلىرىغا قاراپ، ئۇيغۇر ئىخلاسمەنلەرنىڭ دىننى ئۇيغۇرچە ئۆگىنىپ، ئاللاھقا ئانا تىلىدا مەدھىيە ئوقۇشىنىڭ ئاسان ئەمەسلىكىنى پەرەز قىلىمەن.

بۇ كىتاپتا تۈركىيە جەمئىيىتىنى، ئۇنىڭ سىياسىي تۈزۈمى ۋە پىكىر مەنبەسىنى چۈشىنىش دېدىم. بۇ ئەلدە سىياسەت، ھاكىمىيەت ئۆزگىرىشچان، لېكىن سىياسىيۇن ۋە ھۆكۈمدارلارنىڭ قارارىغا تەسىر كۆرسىتىدىغان ئورتاق تارىخ، خۇي، ئوي ۋە خىياللار ئاسان ئۆزگەرمەيدۇ. مىسالەن، ئوسمان ئىمپېرىيەسىدە تۈركلەر ھەر خىل پىرلارغا قول بېرىشىپ، جامائەتلەرگە بۆلۈنۈپ ياشىغان بولسا، ھازىر ئىدولوگىيەلەر بويىچە پارتىيەلەرگە ئايرىلىپ ياشايدۇ. خۇددى تارىختا پىرلار ئالماشمىغاندەك بۈگۈنمۇ پارتىيەلەرنىڭ باشلىقلىرىمۇ يىللاپ ئالماشمايدۇ. بۇ يەردە كىشىلەر پارتىيە تۇتماي، بىرەر پىرنىڭ پېشىگە ئېسىلماي قالمايدۇ، تەرەپپازلىق ھەتتا ئۇزۇن دوستلۇقنىمۇ يىمىرىپ تاشلايدۇ. تۈركلەر خىتاي كومۇنىستلارنىڭ ساختىپەز، زالىملىقىنى ئۇيغۇرلارنىڭ پەريادىدىن ئاسانلا چۈشىنىدۇ، ئەمما قوزغىلىشى تەس، قوزغايدىغىنى كاستۇملۇق ۋە تونلۇق پىرلار. تۈركلەر تەبىقىچىلىك، پاراخۇرلۇق، تەرەپپازلىق ۋە جاھالەتتىن قۇتۇلماي، پىرلاردا خىتايغا بولغان تاما، خامخىيال ۋە شەيدالىق ئۆزگەرمەي تۇرۇپ زۇلۇمغا قارشى چىقمايدۇ. ئاۋام ئادالەتسىزلىككە چىدىماي ئەمەس، پىرلار مەيدانلارغا چاقىرغاقچا چىقىدۇ.

كىتاپتا بالىلار ۋە ئاتا-ئانىلىقنى يازدىم، ھاياتنى ۋە تارىخىمىزنى قازدىم، ئۆزگىلەردىكى بايقاشلار ۋە ئۆزىمىزدىكى ھېكمەتلەرنى قەلەمگە ئالدىم. كىتابتىن مەيداندىكى ياش، ئائىلىدىكى ئانا، ئىشتىن قايتقان دادا ۋە ۋەتەننى سېغىنىپ مۇڭلىغان بوۋاي، مومبىلارمۇ زوق ئالسۇن دەپ مەزمۇنلارنى قىسقا، قىزىقارلىق ۋە قىسسەلىك يېزىشقا تىرىشتىم..