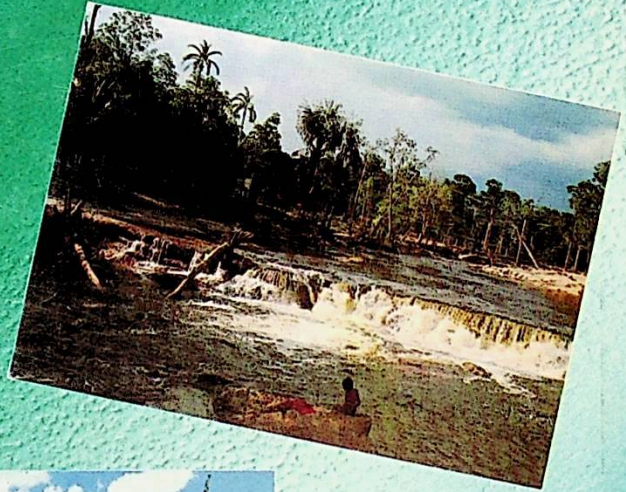
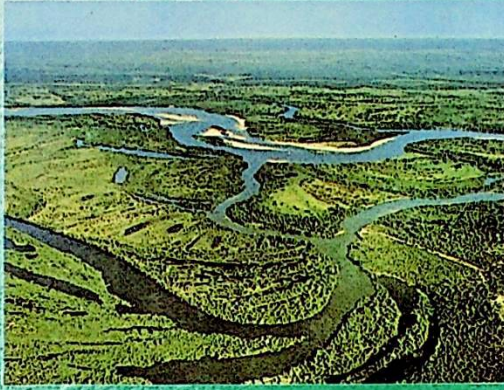




على ضفاف الأمازون

رحلة في المنطقة الاستوائية من البرازيل



الناشر
النادي الأدبي في أ بها



محمد بن ناصر العتيبي

المحتويات

الموضوع	صفحة
كلمة رئيس نادي أها الأدبي	٥
مقدمة	٧
خريطة البرازيل	٨
من برازيليا إلى ماناوس	٩
في مطار ماناوس	١٣
إلى مدينة ماناوس	١٦
النقطة السوداء	١٧
في مدينة ماناوس	١٩
التلفاز العربي بدون عربية	٢١
جولة في مدينة ماناوس	٢٣
العرب في ماناوس	٢٦
إلى ميناء أمازون	٢٧
عشاء عربي في نهر الأمازون	٢٨
سياحة في نهر الأمازون	٣١
النهر ينبع من كولومبيا	٣٦
العربية على نهر الأمازون	٣٧
إمتزاج النهرين	٣٩
داخل الغابة	٤٢
الشجرة العجيبة	٤٧
والزهرة العجيبة	٤٨
عود إلى الأشجار الغربية	٤٩
العودة إلى نهر الأمازون	٥٢

٥٤		جولة أخرى في ماناوس
٥٥		اشتياق العشاق
٥٦		الغابة الصغيرة
٥٧		ملوك الأمازون
٥٨		محطة العبارات
٥٩		الكنيسة التي بناها عربي
٦١		مغادرة ماناوس
٦١		الحواجز الجمركية في الولاية
٦٢		إلى برازيليا
٦٣		إلى منطقة أمازونية أخرى
٦٥		من ريودي جانيرو إلى بيليم
٦٦		مطار سلفادور
٦٧		إلى رصيفي
٦٨		إلى سان لويس
٦٩		في مطار بيليم
٦٩		في مدينة بيليم
٧٠		جولة بعد منتصف الليل
٧١		الجولة السياحية
٧٢		النهر الباكي
٧٤		سانتا ماريا قواترا
٧٥		الدليّة والدليل
٧٥		أشجار غريبة
٧٦		صحراء الغابات
٧٧		العودة إلى مياه النهر
٧٨		جولة في مدينة بيليم
٧٩		المتحف الثمين

٨٠	 حيوان نادر
٨٠	 وطيور غريبة
٨٢	 زواحف غريبة
٨٢	 قاعة التحنيط
٨٦	 عود إلى الجولة في المدينة
٩٠	 وجولة الأقدام بعد الغروب
٩١	 مغادرة البرازيل